<<窒息>>

图书基本信息

书名:<<窒息>>

13位ISBN编号:9787549209682

10位ISBN编号:7549209685

出版时间:2012-6

出版时间:长江出版社知音书局

作者:白夜

页数:238

字数:150000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<窒息>>

内容概要

阴森、压抑、令你汗毛倒竖的日式恐怖小说!

作者白夜以留日期间所遭遇诡事,糅合日本传统文化,演绎成《窒息》一部!《窒息》吾妻山灵异事件簿!

赏樱归来后,日本留学生——"我"的生活开始分崩离析。

时间交错,空间混乱,小女孩的神秘身影徘徊在现实与虚幻当中。

每年一度的噩梦,在4月14日准时降临,如同一只扼在我喉咙上的魔掌,令人窒息。

当我挖掘出重重案件的真相,才发现这仅仅是一个开始.....

一棵诡异的樱树,一群生活封闭的山民,一座巨大的古老宅院,美丽的巫女……暴风雨肆虐的江之岛 上的杀人事件,箱根深山中的神隐…………

在我身上究竟发生了什么?

我能揭开谜底,阻止这一切吗?

穿越风雨,和风恐怖悄然袭来......

<<窒息>>

作者简介

白夜,《漫客·悬疑世界》主力写手之一。 留学日本十余年,爱好动漫、游戏和日本传统文化。 身具灵异体质,常遭遇莫可名状之怪事。 以留日期间所遭遇诡事,糅合日本传统文化,演绎成《窒息》一部。

<<窒息>>

书籍目录

VO L.1 噩运之始

VO L.2 亡魂之绊

VO L.3 樱之双子

VO L.4 幻之神隐

VOL5 复仇之影

<<窒息>>

章节摘录

自从开始了在二宫的生活以后,能够得偿所愿地去吾妻山赏樱已经是一年后的事情了。

刚刚搬家到这里的时候,需要熟悉各种环境,这导致起初的日子过得忙忙碌碌,直到第二年的四月, 我才感觉生活进入一种平缓的节奏中,去爬山赏樱才正式安排在我的日程里。

四月十四日,我终于去了吾妻山赏樱。

樱花飞雪般漫天舞动的动人景色让我觉得不虚此行。

在战后,二宫地区政府对这里进行了精心规划,自然景观得到了非常好的保护,山中沁人肺腑的自然 气息是在城市中居住太久而已经遗失的美好之一。

以至于我拖着疲惫的身子回到家中,依然感觉有一丝蒙陇的花香徘徊在四周,舒适地泡在浴缸的热水中,竟然沉沉睡了过去。

直到一股难当的饥饿感不断地刺激胃部,我才从昏睡中醒了过来。

许久没有运动,突然去爬山玩了一整天,难免会有些过度疲劳。

我勉强撑起身子从浴缸里走了出来,看了一眼和我肚子一样空荡荡的冰箱,无奈决定还是出门买些吃 的。

我习惯性地看一眼时间,竟然已经是凌晨一点,不禁诧异自己竟然在浴缸里睡了那么久。

胡乱地套上衣服,抓起钱包就走出了家门,好在日本的二十四小时便利店随处可见,离我家最近的一家便利店就在吾妻山下。

四月的深夜还残留着些许刺骨的寒意,走在路上的我不禁打了个冷战。

到底是偏僻地区,不比大城市的夜晚那灯火通明霓虹闪烁的景象,街道上没有一个人影,偶尔有一两辆汽车呼啸而过,搅动一下死寂的空气,除了黑夜中传来不知名的乌类的啼叫声和我的脚步声外,毫无声息。

路旁还残留着不少老旧的宅院,就和里面居住的老人一样,都是几代人以前的产物,它们仿佛已经和时间彻底脱节,依然生活在消逝的历史当中。

二十四小时便利店虽然营业,但这个时间通常只有送货员和店员进进出出,像我这种凌晨出来觅食的顾客却是几乎不会出现的。

我随便挑选了两袋面包就匆匆走人了。

走出店门,我不经意地回头向右后方看去,吾妻山就屹立在漆黑的夜幕下,和白天里雾气缭绕间隐 现出的翠绿姿态截然不同。

现在天是黑的,山是黑的,两重黑色重叠在一起,互相压迫着,吾妻山看上去就像一座被盖上黑纱 的坟墓。

坟墓!

这个联想不禁让我起了一身鸡皮疙瘩,但随之而来的想法更让我惊恐而好奇,夜晚的吾妻山是一番什 么样的景色呢?

我抑制不住突如其来的心潮,好奇心如同具有神秘力量的符咒,牢牢控制住我的身体,在还没有把 诸多的思绪整理清晰之前,两条腿已经开始自作主张地向山脚走去。

通往山脚下的路要绕过便利店旁边的二宫小学和公立体育馆。

深夜的学校,教学楼已经寻找不出活泼盎然的生气,一扇扇窗口像方块的黑色剪纸贴在僵硬的楼面上 ,而体育馆却亮着光,虽然里面没有人。

就在两栋明暗反差强烈的建筑物旁,路灯投射出扭曲的身影,紧紧跟随着我的脚步,两条长得离谱的 腿影随着我的移动不住伸缩。

夜晚的山里是什么景色?

这个好奇的疑问在我来到山脚下的时候骤然消失了,蜿蜒斜上的阶梯就在我眼前,累积着深夜的雾水 ,阶梯上闪烁着星点的磷光,就像一条躯体瘦长而黏稠的爬行动物。

山路两旁是低矮的灌木,但是二十步开外的道路和景象就完全掩盖在多重的黑影之下,强劲的山风呼啸而下,像只爪子在草木丛中刮出怪异的声音,风中似乎还夹杂着一种微弱的呼喊声,断断续续,时 隐时现。

<<窒息>>

当我的脚掌踏上第一级石阶的时候,我耳旁传来"咯哒"的一声轻响。

咯哒、咯哒、咯哒…… 这个声音按着一种平稳的节奏频繁响动,直到我猛然从昏睡中惊醒。 搅动出的水声让我惊恐地发现,我依然是睡在浴缸里,是辘辘的饥肠导致了这场夜出觅食的梦境。

浴室里的灯在不停地明灭闪动着,伴随着那个"咯哒"的响声,每响一下,灯光就闪动一次,似乎调整好了一个非常平稳的频率。

我僵直地坐在浴缸里一动也不敢动,静静地用直觉去感察这个诡异的情景,即使全身浸在依然温热的 水中,我却感觉到死亡一般的冰冷。

灯光终于在最后一次闪动后彻底熄灭了,而那个声音也随之消失不见,从卧室里透出的光线成了让 我鼓起勇气走出浴室的希望之光。

水迹从浴室蔓延至卧室,我顾不得擦干身上还在滑落的水滴,翻出一个新的灯泡。

当浴室的灯光再次亮起来后,那个奇怪的声响也再次一同响起,我感觉心脏仿佛被重重地捶打了一下

。 咯哒、咯哒、咯哒…… 声音是从门外传来的…… 而且我可以肯定那是扭动我家门外把手的声音 !

门,我是锁着的,我每次回家都有顺手锁门的习惯。

所以,这分明是有人想进屋,却因为门上了锁而打不开,只能接连不断地去扳动门上的把手。

但是,这么固执的情况只能发生在两种人身上:一种是头脑弱智,缺乏判断能力,只能机械地重复动作;另一种就是太执著了,他非进来不可。

我下意识地看了一眼时间,竟然是凌晨三点多了,我醒来的时间远比我在梦里醒来的时间要晚很多 很多。

然而这个时间,会有什么人来我家呢?

我的朋友大部分都住在东京都,而到最近的姐姐家也要坐上两站电车,况且这个时间已经没有电车了

· 还有一个让我感觉头皮发麻的情况,就是我家是有通话门铃的,难道外面的那个什么人不知道按一下 门铃么?

就在我想到这里的瞬间,门铃忽然响了起来,我又感觉到一阵惊恐如同电流般在全身流动。 原来这个状况下,门铃还是不要响起来的好。

我慢慢地探出手去拿起了墙上的通话器,轻声地"喂"了一声,门外没有任何回音,而那个转动门把手的声音也消失不见了。

听筒里隐约传来"沙沙"的雨声,不知什么时候竟然开始下雨了,我猜想我订阅的报纸在明天又会可怜地躺在湿漉漉的门前吧。

想到报纸,我才猛然醒悟过来,那个扳动门锁的声音应该是送报纸的弄出来的。

因为我没有报箱,报纸不可能塞进窄小的邮箱里,所以每天的报纸都夹在我的门把手上。

今晚突然下雨,所以套在塑料袋里的报纸不会那么轻易地就被夹住,也就传来了频繁的响声,而这个 时间也刚好是送报纸的时间。

我苦笑着点上烟,一个人生活的夜里总会有很多莫名的念头,只能怪自己今晚的神经太敏感了。 打开门,夹杂着雨丝的风挤进我的房间,吹得我起了一身鸡皮疙瘩,我把手伸出门外,摸索着我的报 纸,我可不希望它再淋一夜的雨了。

可惜我的膀子都快伸抽筋了,却什么都没抓到,只摸到被雨水打湿的金属门板,急躁下我索性钻出 门外去寻找报纸的踪影。

门前和把手上都是空空荡荡的,没有一丝报纸的踪迹,甚至和报纸有任何关联的线索都没有。 雨中呼啸而过的车轮在门外的大路上擦出湿滑的噪音,门也在我发愣的时候,悄然地闭合起来,发出 令我非常熟悉的"咯哒"声。

难道送报的还没来?

可是雨水在树冠上击起的雾气中,隐约有微弱的曙光在流溢,这种情景提醒我——送报的现在都应该已经回家去睡回笼觉了。

既然门外根本没有报纸,那么刚才我那只钻出门外的手臂努力摸索着空荡的门面的情景,似乎笼罩

<<窒息>>

上了一点诡异的色彩。

这也仅仅是我的想象而已,如果我反过来想,有那么一只手臂从外钻进我的门内摸索着门上开锁的扳手,那就不仅仅是诡异了,而是恐怖…… 走回房里,我看着浴室的灯光,难道刚才坏掉的灯泡和扳动门把手的声音是个巧合?

那么这个巧合未免太过骇人听闻。

而真正让我惊呆的是,回到卧室,我发现桌子上竟然摆放着两袋面包!

外出觅食的梦,进不来的门,难道说刚才我开门的时候,另一个"我"走进了房间? P9-13

<<窒息>>

编辑推荐

福岛县、吾妻山、四月十四日,死去的萝莉重返人间!鬼宅、秘樱、神社、巫女、幻境……和风恐怖阴森来袭!阴森、压抑、令你汗毛倒竖的日式恐怖小说! 作者白夜旅日十年亲历诡事完美演绎,随书附赠吾妻山灵异藏书票!《窒息》吾妻山灵异事件簿!

<<窒息>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com