

<<九州志第19辑>>

图书基本信息

书名：<<九州志第19辑>>

13位ISBN编号：9787549215966

10位ISBN编号：7549215960

出版时间：2012-10

出版时间：江南 长江出版社 (2012-11出版)

作者：江南 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九州志第19辑>>

前言

文学的青春 这么多年，我们做的事情的名称有了很多的变化。最早我们叫“奇幻文学”，然后泛化到“幻想文学”，现在叫做“青春文学”。但是期待的故事方面，似乎一直没什么变化。

小时候我是个对世界充满不确定感的孩子。大约是因为心思单纯，我从来不明白“这个世界应该是怎么样的”？因为充满了太多的空白没有定义，所以大多数时候只好跟随别人的步伐。而对一些奇怪扭曲后来细想并不符合我的定义的地方，也会先全盘接受下来。

“不管再奇怪，只要接受这个设定就好了。”在师长看来，这当然是一种好的特质，所以成长的大部分时间里，我都作为一个“乖孩子”被接受了。

到了高中的时候，我很喜欢和一群当时看来很有文艺范儿的朋友相处。他们的人生在我看来丰富而精彩，他们都有文艺青年的心，谈吐不凡，更重要的，他们可以自由地选择自己想要听的唱片和看的电影。

在上个世纪90年代，中学生讨论王家卫或者EVA都还算是小众而略cult的行为，但他们就可以做到。而作为恪守“学习时间不该听音乐分散精力”又把大部分时间投入学习的我，就只能在父母安睡后的短暂时间里关上门，打开用来“练习英语听力”的录音机，将音量调到极小但还能听见的地步，开始放一些私货。

是的，那时家里既没有CD机也没有甚至一副完整的耳机。

实际上能够播放的带子也不多，多靠兄弟赞助，这告诉我们从小攒好基友是多么重要。寥寥的磁带里只有一张录着小田和正的《突然开始的爱情》的日文听力磁带（这是tm多惨）、一张封面打着Leff Chang（张信哲的英文名是Jeff）的盗版带（感谢华同学），一个打卡的Nirvana的《Unplugged in New York》（十分感谢沈同学）和一张标价2.5元的U2的《Zooropa》。最后一张倒是我自己买下的，原因是够便宜——就这几张磁带里的歌在十一点后到午夜这段时间里不知Loop了多少遍，Loop到我闭眼都能哼出曲调来。

后来在北京大学的提前招生的面试环节里，考官最后一个问题环节是“唱一首歌，随便什么都可以”的时候，我把《Zooropa》上的第一首歌《Far away, so close》十分熟练地唱了一遍，如果时间足够，其实我可以依次把那张专辑里的歌唱下来的，我是说除了唱不上去的那些……然后……当然是被录取了。

大约三年后，我才真正懂得了，很多时候我不必追随大多数人的脚步。

因为本质上来说，我就是会和普通人适应的那种生活“格格不入”的人种。

在我毕业后的两年，我在帝都重逢了之前很好的一个朋友，突然之间我就发现，我再也没法像当年一样，和他谈论君特·格拉斯、村上春树和自我膨胀与收缩的问题了，再也没法。我们会讨论徒步鞋的样式，讨论北京地铁里的英语提示音，说些有的没的的话题，和其他的正常人再无不同。

而我的音乐单上，却永远loop着Nirvaria的歌，我也还能记得《Zooropa》的歌曲顺序，A面第一首是《Far away, so close》，B面最后一首是《Wanderer》。

从未改变。

所以这许多年，我会期待同样的故事；这许多年，我对文学的爱从未改变。

某种程度上，我是个老旧的人，因为人生的经历对我的改变似乎也很少。大概因为这样，就像《铁皮鼓》里那个拒绝长大的孩子一样，我的青春应该会延续很长、很长的时间。

长到让我看到文学的尽头。

<<九州志第19辑>>

内容概要

“九州”是国内第一个结合中国传统文化的架空幻想世界，有着自成体系的结构和设定，在如今的幻想小说界有着较高的知名度和认可度。

“九州”系列的图书单品种销量曾达20万册，成为中文幻想小说销售上的一个奇迹。

而《九州志》是一本以“九州”为主题，包含九州小说、设定以及九州相关专题及图片的纯九州幻想类阅读Mook（MagazineBook）。

《九州志》汇集了江南、唐缺、萧如瑟、月饼、温雅等国内幻想小说知名作者担纲，著名画家张旺领衔主笔，以精彩的小说，严谨的设定，华丽的画卷这种图文并茂的形式描绘出“九州”这个浩大的国内第一架空历史世界。

《九州志（VOL.19）》收录了众多中篇奇幻小说。

《九州志（VOL.19）》超豪华的作者阵容，吸引了众多粉丝的目光。

<<九州志第19辑>>

书籍目录

地理志·异魅怪谭 地理志·蛮古山脉 地理志·溟濛海镜桥 卷首语 织锦师·鸢飞 十二国记·龙莲 将君（连载七） 劲敌箭伤毒泉 织锦师 鸢飞 诡谋采薇 落花记 歌女刺客伤情 无尽长门（连载四） 棘魅 迷雾龙渊 绿衣兰 腐殖黄金烈火 死神的星期天·逃犯 消散长生命定 锈蚀天使 傀儡牢笼秘盟 九州之星 贪得 审判日 绘画课 皇极经天 胤周刊 九州同学会

章节摘录

版权页：插图：瑜和园。

四月初七。

清江里踏青节。

马车里，南玉箏掀开车帘，窗外有明媚的春光。

小时候她无数次地盼望过十七岁生日，羡慕那些过了十七岁就可以去踏青节的哥哥姐姐，可是这会儿轮到了自己，却是害怕。

南玉箏以为她早就可以做到处变不惊了，可是这一刻，想着男人们即将落在自己身上的眼光，心里还是忐忑得小鹿乱撞。

她望向马车中的铜镜，镜中的面孔肤如凝脂，温润如玉。

她会遇见那个命中注定的人么？

“玉箏公主！”

“是玉箏公主来了。”

“南玉箏，楚卫的五公主南玉箏。”

“她来了么？”

那便是她？

“南玉箏走下马车，走进了春花烂漫的瑜和园。

她的美是世间少有的，却一点儿也不骄傲炫耀。

而她身上那件裙子，好像只是她的美的陪衬。

领口的两片圆叶如薄翼般笼着她的双肩，露出修长的颈。

柔白的木棉丝层层叠叠地裹住她的胸口和腰肢，沿着腰线垂下两片弧形的大摆，错落交叠，如同含羞的花苞。

圆叶肩上绣两枚眼睛，墨绿色，镶饰着靛蓝珠黄的纹路。

在腰间，有一大片孔雀蓝的莲草，霜红泛白的花瓣片片凋落。

裙摆上，是莲草绵延而成的青翠镶边，绣有铜绿的蝙蝠纹，缀着珠黄的蝴蝶。

整条裙子便浸透了沁阳纸鸢的轻灵之气。

纤瘦的南玉箏，是支撑着绢纸的细细竹篾。

一只轻巧的纸鸢，就要飞到天上去。

花场里的所有人，看到南玉箏，都屏住了呼吸。

一个声音打破了寂静，轻轻地说：“她好美啊。”

南玉箏笑了，整个场子才又恢复了热闹。

下唐和淳国的公子争先恐后跟南玉箏攀谈，她一走过，他们的目光还要追着她的背影，被其他人连叫几声，才回过神。

她所到的地方，年轻的男人们都抢着献殷勤，又不敢太过放肆，生怕被她当作毛头小子。

也有好面子和害羞的，就只隔着距离远远看着，眼神里充满了爱慕。

几位太师、太傅之孙女，晋北休国远道而来的几位公主，这会儿却再也不是花场里的宠儿。

她们几乎把能搜罗到的好东西都穿上了身，乍一看很艳丽，和南玉箏一比，却一下子就掉了档次，好像洒上劣质颜料制作出来的假花，虽然浓墨重彩，却毫无生气。

从离国来的七公主烟萝，在南玉箏未到之前曾经是全场的焦点。

她穿了一身层峦叠嶂的鹅黄轻纱，缀以大小金珠碎宝，举手投足的活泼让她很受欢迎。

可是那鹅黄轻纱，这会儿也显得廉价，让她的风度完全无法与南玉箏相比。

一直在花场中的柔雅弦音，突然摇身一变，像刮起了一阵大风。

被众人环绕的南玉箏心头一动，仿佛预感到了什么，不安地望向了花场的尽头。

“子之飘摇兮，青天之上兮。”

<<九州志第19辑>>

编辑推荐

《九州志(VOL.19)》精彩的小说、严谨的资料、华丽的画卷，图文并茂气势恢宏地将九州世界里最战乱热血的王朝展现在读者面前。
适合小说爱好者阅读。

<<九州志第19辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>