

<<凯绥·珂勒惠支人物素描(上册)>>

图书基本信息

书名：<<凯绥·珂勒惠支人物素描(上册)>>

13位ISBN编号：9787549400508

10位ISBN编号：7549400504

出版时间：2010-10

出版时间：广西美术

作者：陈聪//闫爱华|主编:胡国强

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凯绥·珂勒惠支人物素描(上册)>>

内容概要

凯绥·珂勒惠支的作品照出穷人与平民的困苦和悲痛……这有丈夫气概的妇人，用了阴郁和纤裒的同情，把这些收在她的眼中，她的慈母的腕里了。

这是作了牺牲的人民的沉默的声音…… ——罗曼·罗兰迄今为止，伟大的女性画家屈指可数，而且几乎没有女性素描画家可以与男性画家们的作品相提并论。

当有人想起安吉里卡·考夫曼、维热·乐邦、罗莎·博纳尔的作品的时候，我们认为那是一些老式风格的过时的作品。

在现代有贝尔特·莫里索、苏珊娜·瓦拉东（当德加看到她的素描时，他骄傲地说，“你是我们中的一员”。

）和独自一人没有信徒的凯绥·珂勒惠支。

在现代艺术领域，她孤独地站立着。

她是一个通常用黑白的形式作画，仅仅献身于素描的画家。

尽管她不时地变换铅笔、粉笔和钢笔，并用蚀刻版画、木刻和石版画等不同形式印制油墨图像，但是我们主要注意到的是她直接在白色的纸张留下的黑色印迹。

书籍目录

自画像 平版自画像 木炭威廉明妮·莫尔 炭笔两个头像研究(局部) 炭笔两个头像研究 炭笔自画像 炭笔让·饶勒斯 钢笔和墨水一个女人的半身像(局部) 蜡笔,用白色增亮一个女人的半身像 蜡笔,用白色增亮两个头像 炭笔自画像 石版画一个工人的头和手(局部) 炭笔一个工人的头和手 炭笔老妇人(局部) 炭笔老妇人 炭笔男青年肖像(局部) 黑色蜡笔男青年肖像 黑色蜡笔拿铅笔的艺术家自画像 炭笔头像研究 黑色蜡笔自刻像 黑白木刻头像研究 炭笔自刻像 黑白木刻头像研究 炭笔艺术家自画像 炭笔头像研究 炭笔头像研究 黑色粉笔一个男子的形象研究 钢笔和墨水手部研究 钢笔、墨水和水墨男性人物研究 黑色粉笔手(局部) 炭笔手 炭笔速写 钢笔和墨水头像研究 炭笔家庭作业习作 钢笔、墨水和粉笔自画像 钢笔、水彩自画像 钢笔、水彩工人肖像 炭笔背着手的男人 炭笔休息的工人 黑色蜡笔女子肖像 木炭母与子 黑色蜡笔抱婴儿的母亲 炭笔一家人 铅笔和墨水母亲与婴儿 炭画铅笔吃东西的老人 黑色蜡笔带着小孩子的母亲 炭笔母亲 炭笔一个悲剧 炭笔在等待的小孩 炭笔母与子 黑色蜡笔玛利亚和伊莉莎 白炭笔丈夫和妻子 黑色蜡笔老妇人 炭笔熟睡的孩子 炭笔抱小孩的母亲 炭笔男性人物研究 炭笔坐着的女人 炭笔女人像研究 炭笔老妇人 黑色蜡笔和水墨母亲正在给小孩喂食 水墨一个小女孩的画像 铅笔站着的妇女 炭笔欢迎回家 黑色蜡笔人民 黑白木刻幸存者 炭笔志愿军 黑白木刻草图 木炭老男人 炭笔四个坐在长椅上的人 铅笔摇晃婴儿的母亲 钢笔和墨水母与子 黑色蜡笔寡妇之一 黑白木刻老妇人 黑色蜡笔围绕着断头台跳舞 黑色蜡笔老妇人 炭笔战争之六·母亲们 黑白木刻母亲和两个小孩 炭笔和水墨男性人物的三个研究 铅笔等待中的母亲们和孩子们 炭笔哭泣的妇人 炭笔小孩人像研究 炭笔形体研究 炭笔人体研究 炭笔形体研究 炭笔形体研究 炭笔形体研究 炭笔人物速写 粉笔人体研究(局部) 炭笔人体研究 炭笔

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>