

<<编排设计法则>>

图书基本信息

书名：<<编排设计法则>>

13位ISBN编号：9787549401772

10位ISBN编号：7549401772

出版时间：2011-7

出版时间：广西美术

作者：王绍强

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<编排设计法则>>

### 内容概要

通过非常系统和完整的思路架构，结合典型实用的例子来讲述编排设计的历史、基础知识以及相关的原理与法则。

内容图文并茂，表达通俗易懂，简洁明了。

作品来自世界各个地区，不同领域的设计概念与思想被汇集整合到这套用书中来。

将会给您带来灵感上的碰撞。

《编排设计法则》由王绍强编著，将会引导正在学习设计的学生或者对设计有兴趣的人，并帮助他们在探索设计的基本原理上找到解决的方法与答案。

## <<编排设计法则>>

### 作者简介

王绍强，广州美术学院视觉与动漫设计学院副院长，广州美术学院副教授，《Design360° 观念与设计》杂志总编辑，三度文化传媒机构总设计师，应邀在中央美术学院、中央美术学院城市设计学院、清华大学美术学院、中国美术学院、长江艺术与设计学院、华南农业大学设计学院、山东工艺美术学院、香港知专设计学院、香港设计师协会、台湾设计师协会等著名设计学院及机构讲学。

## <<编排设计法则>>

### 书籍目录

#### 第一章

##### 编排设计的概述

第一节 编排设计的概念

第二节 编排设计的作用

第三节 编排设计的教学

#### 第二章

##### 编排设计的历史

第一节 编排设计的历史发展概况

第二节 编排设计发展的新趋势

#### 第三章

##### 版面编排的视觉元素

第一节 文字的版面构成

第二节 图片的版面构成

第三节 色彩的版面构成

#### 第四章

##### 版面设计的原则

第一节 版面设计的基本原则

第二节 编排设计的艺术原则

第三节 编排设计的技术原则

#### 第五章

##### 版面编排流程

第一节 开本设计

第二节 版面内容的调整与统一

第三节 视觉心理原理的灵活运用

#### 第六章

##### 编排设计的栅格化构图

第一节 栅格化构图的历史发展与概念

第二节 栅格化构图的原理

#### 第七章

##### 版面编排设计的实际应用

第一节 VI的编排设计

第二节 书籍的编排设计

第三节 DM广告的编排设计

第四节 海报的编排设计

第五节 网页的编排设计

第六节 包装的编排设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>