

<<大师肖像1000例>>

图书基本信息

书名：<<大师肖像1000例>>

13位ISBN编号：9787549401987

10位ISBN编号：7549401985

出版时间：2011-6

出版时间：斯罗科出版社 广西美术出版社 (2011-06出版)

作者：斯罗科出版社

页数：543

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大师肖像1000例>>

### 内容概要

根据艺术手法的标准定义，肖像的第一原则应是对模特对象忠实地再现。然而，本书中的千幅肖像告诉我们，这一绘画类型是怎样随历史的演进而改变，肖像的发展本身也证明了它不是简单的对现实的模仿，而是比单纯的模仿复杂得多。

肖像除了展示艺术家的技艺外，还必须超越模仿的局限，它要尽可能恰当、精确地表达艺术家的意图，以及赞助人的意图，要做到两者的意愿都不违背。

这本《大师肖像1000例》由维多利亚·查尔斯、克劳斯·H.

卡尔编著，由周彦翻译，书中精心挑选的这些肖像是无声的见证，披露了历史人物或无名人物外表背后更多的内涵：它们不只是身份的再现，更是心理的展露、寓言的讲述；肖像还服务政治、弘扬宗教是它们所属时代风俗习惯的体现。

《大师肖像1000例》遴选了古今中外上千幅肖像作品，展示和分析了不同的肖像画，留给读者对社会进化的反思，特别是对肖像艺术类型起伏变化的反思。

<<大师肖像1000例>>

作者简介

作者:(德)维多利亚·查尔斯, (法)克劳斯·H.卡尔

<<大师肖像1000例>>

书籍目录

概述  
古代  
中世纪  
文艺复兴  
巴洛克艺术  
现代  
当代  
结语  
编年表  
术语表  
索引

## <<大师肖像1000例>>

### 编辑推荐

这本《大师肖像1000例》由维多利亚·查尔斯、克劳斯·H.卡尔编著，由周彦翻译，为读者展现了迄今为止较为有名的大师们的全景图，建立了艺术的时间顺序图。

尽管收入本书的只是时间长河中肖像画的凤毛麟角，但书中的作品却是艺术史上一些极其重要的艺术流派的代表作。

肖像的魅力被定义为具有为画中人物保存记忆的能力，由此可推知这些作品具有趋于完美的品质。

因此，这本充满活力的1000幅大师的杰作，为艺术家之间创建了某种对话，甚至也为各个不同时代之间建立了对话，每个时代均代表了其不同的审美和风格特征，使其能够表达自己时代不同的创意。

<<大师肖像1000例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>