第一图书网, tushu007.com

<<插画设计表现>>

图书基本信息

书名：<<插画设计表现>>

13位ISBN编号：9787549402250

10位ISBN编号：7549402256

出版时间：2011-7

出版时间：广西美术出版社

作者：王绍强

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

通过非常系统和完整的思路架构，结合典型实用的例子来讲述插画设计的历史、基础知识以及相关的原理与法则。
内容图文并茂，表达通俗易懂，简洁明了。

作品来自世界各个地区，不同领域的设计概念与思想被汇集整合到这套用书中来，将会给您带来灵感上的碰撞。

《插画设计表现》由王绍强编著，将会引导正在学习设计的学生或者对设计有兴趣的人，并帮助他们在探索设计的基本原理上找到解决的方法与答案。

作者简介

王绍强，广州美术学院视觉与动漫设计学院副院长，广州美术学院副教授，《Design360°观念与设计》杂志总编辑，三度文化传媒机构总设计师，应邀在中央美术学院、中央美术学院城市设计学院、清华大学美术学院、中国美术学院、长江艺术与设计学院、华南农业大学设计学院、山东工艺美术学院、香港知专设计学院、香港设计师协会、台湾设计师协会等著名设计学院及机构讲学。

第一图书网, tushu007.com

<<插画设计表现>>

书籍目录

第一章　插画的基本概念及发展现状
　第一节 插画的定义
　第二节 插画的历史演变
　第三节 插画的现状
第二章　插画的功能特征
　第一节 插画的功能
　第二节 插画的特征
　第三节 商业插画与消费者之间的关系
第三章　插画的审美特性与类型
　第一节 插画的审美特性
　第二节 插画的类型
第四章　插画的表现手法
　第一节 写实表现手法
　第二节 幽默表现手法
　第三节 抽象表现手法
　第四节 综合表现手法
　第五节 立体表现手法
第五章　插画设计的原则
　第一节 插画从业员的基本技能
　第二节 插画设计的原则
第六章　插画设计的创意方法
　第一节 构思创意新颖
　第二节 画面构图与步调节奏的整合
　第三节 现代插画的艺术形式
第七章　现代插画在三维空间的新运用
　现代插画在三维空间的新展示
第八章　现代插画的设计方法
　第一节 必备工具
　第二节 插画设计的策划定位

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com