

<<伯里曼学院系列丛书·>>

图书基本信息

书名：<<伯里曼学院系列丛书·>>

13位ISBN编号：9787549402564

10位ISBN编号：7549402566

出版时间：2011-8

出版时间：广西美术出版社

作者：伯恩·霍加思

页数：169

译者：钟国仕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“伯里曼”——这个美术基础课程绕不开的名字，从20世纪50年代开始传入中国，到现在为止已经60年。

60个春秋，从学院里一代传一代，成了中国高等美术学院不可缺少的工具书。

由伯思·霍加恩编著的《美伯恩动漫专业手部结构教学》为其中一册，本书从形体与结构，比例和测定，解剖与结构，解剖标志与表面受力，动作、功能和运动限度等十一方面讲述。

本书给供职业美术家和美院教师学生做参考使用。

作者简介

伯恩是纽约市视觉艺术学院的创始人之一，曾担任设计、艺术史课程部主任。在美国他从事艺术教育、美术、杂志插图、广告以及报纸版面设计等工作，曾为星期日报刊的特写故事“泰山”绘制插图，而后出版了《猿人泰山》和《泰山的森-林故事》等动漫书籍，并获得举世公认。他的作品曾被罗浮宫美术博物馆收藏。

伯恩是美国动漫画学会董事会成员和该学会专业委员会主席，于1974-1975年荣获学会最佳作品银质奖，1975-1976年获最佳广告插图奖。他在加拿大蒙特利尔市被选为1975年度最杰出的动漫画家。

书籍目录

动漫设计的手部表现(代序)

一、形体与结构

二、比例和测定

三、解剖与结构

四、解剖标志与表面受力

五、动作、功能和运动限度

六、透视感

七、创造手的姿势

八、充当工具的手

九、交际和手势

十、年纪的变化

十一、手的动作和职业的关系

章节摘录

版权页：插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>