

<<异域行旅>>

图书基本信息

书名：<<异域行旅>>

13位ISBN编号：9787549403080

10位ISBN编号：7549403082

出版时间：2011-9

出版时间：广西美术出版社有限公司

作者：关山月美术馆 编

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<异域行旅>>

内容概要

20世纪中叶，中华人民共和国成立后实行的“...边倒”外交政策，使得新中国经济合作与文化交流更多的是在前苏联、东欧以及亚非拉国家之间展开，其中，文化交流活动是新中国力图打破西方封锁的一个重要方式。

当年，关山月先生及其同时代的傅抱石、赵望云、李可染、黎雄才、赖少其、张仃、刘蒙天、石鲁、亚明等先生曾因受政府的委派，获得出访国外的机缘。

他们不失时机地用手中的画笔，努力表现自己所见所感的异国风情，从而产生时比具有特殊意义的中画作品，这些作品既是画家身处异域时心迹的真实流露，也是他们对于友邦风情的自然反映。

同时，中国画家随着视野的开拓，如何运用传统的绘画语言表现异域题材，也成为当时中国画家们面临的新课题。

他们对国外题材进行不断探索，并在每一时期都留下了各自不同的作品，这对探讨20世纪中国绘画艺术语言的变化和题材的拓展，无疑具有重要的意义。

故此，我馆试图以“异域行旅”为主题，对20世纪50至70年代中国画家的国外写生活活动进行学术梳理，力图呈现新中国美术这一特殊现象，从而引发学术界对此课题的进一步关注。

<<异域行旅>>

书籍目录

图版

傅抱石

西那亚城中俯瞰

布拉格宫

回望克罗什城

歌德瓦尔德城

TATRY山中山处南望

加风景区

赵望云

尼罗河畔的游客

卖花老人

旅途上

竹林对叙

一个旅馆的侍者

在农村的道路上

上市途中

上市

河畔风景

尼罗河畔的游客

李可染

德累斯顿写生

德国磨坊

德累斯倾暮色

德累斯顿暮色(局部)

林荫游入

魏马大桥

德国森林之歌

麦森教堂

歌德写作小屋

德国森林旅馆(二)

黎雄才

雨中登朝鲜金刚山写连珠岩飞瀑

朝鲜金刚山途中写生

关山月

华沙旧城、一角

现代流派画家眼中的维纳斯

陶瓷艺人

速写入像·波兰

马连教堂前的花市

卡茨米什

瑞上写生之一

瑞士写生之二

瑞士写生之三

革但司克煤港

波兰造船厂

<<异域行旅>>

革但司克造船厂一的贝鲁特号
卡斯普罗维山峰
论文

<<异域行旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>