

<<英国艺术与设计学院用书>>

图书基本信息

书名：<<英国艺术与设计学院用书>>

13位ISBN编号：9787549405466

10位ISBN编号：7549405468

出版时间：2013-4

出版时间：广西美术出版社

作者：劳伦斯·泽阿根

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国艺术与设计学院用书>>

内容概要

《英国艺术与设计学院用书:破译数码插画设计》遴选了全球顶级专业人士的作品,融合传统和现代的创作技巧和艺术表现形式,力图抓住插画创作的精髓。

从音乐、时装到角色和玩具设计,书中所选作品丰富而多元,反映了当今顶尖的图像制作实践经验,对激发读者的创作灵感,开阅读者的创作视野以及提高读者的插画制作功底,均切实有益。

书中有约30位世界顶级插画大师在插画创意、插画制作、水平提升等方面的成功经验分享,有若干制作指南教你一步一步制作插画,还有实用、贴心的激发创意、讨价还价等小贴士。

《英国艺术与设计学院用书:破译数码插画设计》融合传统的手工技艺与先进的数码技术,创作出引人入胜的图像,实为一本专业的图像制作大师教程。

书籍目录

前言设计过程：创意型图像制作第一章 暗流涌动 人物小传：伊恩·莱特 人物小传：麦可·吉列 人物小传：贾斯伯·古多尔第二章 将表现形式与绘图技巧相融合 人物小传：保罗·戴维斯 人物小传：玛丽昂·德夏尔 人物小传：肖娜·雷第三章 复兴、借用和再利用 人物小传：安东尼·布瑞尔 人物小传：布莱特·莱德 人物小传：久保诚二郎 制作指南1：保罗·伯吉斯第四章 手绘痕迹的魅力 人物小传：唐锦 人物小传：斯宾塞·威尔逊 人物小传劳里·洛森沃德第五章 摄影图片制作 人物小传：乔·麦基 人物小传：麦克福尔 人物小传：乔希·歌斯菲尔德 制作指南2：麦克福尔 设计过程：商业型图像制作第六章 创意与解决问题 人物小传：宾果先生 人物小传：阿德里安·约翰逊 人物小传：皮耶塔里·波斯蒂 制作指南3：关奈津子第七章 手工vs. 数码 人物小传：霍莉·威尔斯 人物小传：升之内朝子 人物小传：奥利弗·海兹 个案研究：全能工作室 制作指南4：马特·温菲尔德工作室第八章 时装与音乐的交锋 人物小传：桑娜·安努卡 人物小传：萨沙·巴尔 人物小传：瑟奇·赛德利茨 个案研究：交互式设计 制作指南5：玛瑞恩第九章 角色设计的艺术 人物小传：乔恩·伯格曼 人物小传：西蒙·奥克斯利 人物小传：杰里米维勒 制作指南6：杰里米维勒第十章 商业艺术与个人创作 人物小传：吉姆·斯托特 人物小传：艾米丽·阿尔斯顿 人物小传：克雷格·阿特金森 制作指南7：克雷格·阿特金森职业实践 插画达人小贴士 个案研究：推广出版 激发创意小贴士 实习小贴士 个案研究：插画团队 让客户满意小贴士 讨价还价小贴士 获奖小贴士插画师个人网站索引致谢

<<英国艺术与设计学院用书>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

在数码革命时代，技术已然让位于创意，天平已倒向创意一边。
劳伦斯·泽阿根所著的《破译数码插画设计(世界顶级数码插画手贴英国艺术与设计学院用书)》中有30余位世界顶级插画大师在插画创意、插画制作、水平提升等方面的成功经验分享，有若干制作指南教你一步一步制作插画，还有实用、贴心的激发创意、讨价还价等小贴士。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>