第一图书网, tushu007.com

<<漓江画派>>

图书基本信息

书名：<<漓江画派>>

13位ISBN编号：9787549406302

10位ISBN编号：7549406308

出版时间：2012-10

出版时间：广西美术出版社

作者：黄格胜

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《漓江画派（2012第4辑）》介绍了漓江画派是一个在国内外有着较大影响的画家群体。
长期以来，自治区党委、政府对培育漓江画派高度重视。
20世纪60年代初，著名画家阳太阳呼吁广西的美术创作应反映自己的地域特点，主张把广西的地域人文资源与民族资源进行结合，创建有独特广西风格的画派，并在他的倡导下，创建了漓江画派。
在自治区党委、政府的支持下，经过多年的探索实践，漓江画派在全国产生了较大影响。
黄格胜副主席创作的《漓江百里图》，不仅展示了，“西本土美术资源的丰富性和独有的艺术表现潜力，更创造了一种堪称“漓江风格”的国画山水图式，引起了美术界的强烈反响，被视为今天漓江画派的标志性作品。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、理论视点在促进漓江画派发展座谈会上的讲话二、现象研究我画元宝山元宝山与黄格胜——从山寨情结看黄格胜的山水写生创作风景画的人文思考——《受伤的风景系列》创作杂感另一种视角下的南方风景——也谈《受伤的风景》三、本土经典无声的歌有色的诗——梁加坚和他的水彩画那些年，我遇到的老师：杨启鸿四、画家述评野趣横生——白晓军绘画赏析再识小东笔头不疑尽了兴情——左剑虹与他的山水写生画三人为一友奇才是能人野外写生——一次次心灵自由的放飞视觉的诗学一位富有创造力的花鸟画家“笨画家”与“聪明画家”禅意盎然，发人深思——评刘启谋“驭变谋新”系列画作五、漓江画旅宾虹旅桂六、面展巡礼天地课堂——关于“格物致知——2011年黄格胜教学展”革命遗物遗址中的红色情怀

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com