

<<向田邦子的情书>>

图书基本信息

书名：<<向田邦子的情书>>

13位ISBN编号：9787549502707

10位ISBN编号：7549502706

出版时间：2011-7

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[日] 向田和子

页数：156

译者：张秋明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<向田邦子的情书>>

前言

推荐序 写出一片天的昭和才女 柯裕棻从向田邦子的文学作品里，看得出来她是个热爱生活的人，她擅长描绘看来不经意的细节，并且从那细节中看透人间百态。

她的故事深入生活的纹理，喜欢写饮食起居，她的剧本和随笔时常出现家常的食物，她还开了一家专卖家常菜的小酒馆。

她过世后，妹妹到公寓去整理，发现邦子甚至有一个专门收集美食信息的抽屉。

她喜欢美食，喜欢古董，喜爱旅游，屋子很乱，常常熬夜写稿。

向田邦子的父亲是个私生子，一生靠着自己的努力往上爬，性格非常刚烈，在家里有许多不可违逆的规矩，因此母亲做事很仔细小心，但也时常挨骂挨打。

邦子有两个妹妹和一个弟弟，其中邦子似乎是最会念书的孩子。

她二十一岁从实践女子专科毕业之后开始工作，一开始是在专做教育电影的财政文化社做助理。

后来转职到雄鸡社旗下的《电影故事》做编辑。

在那之后，她开始有了写作的机会，成为广播剧作家。

二十四五岁时，父亲有外遇，家里陷入了非常低潮的状态。

她在三十五岁之前一直与父母同住，即使熬夜再晚，也一定起床与父母共进早餐，送父亲出门之后再回去睡。

三十五岁与父亲发生争吵后，从此就搬出去住了，搬出去那天据说刚好是东京奥运的开幕式，她四处找房子，在巷子里眺望开幕典礼。

向田邦子没有结婚，过世多年后人们才从她的日记和书信往来中知道，她二十几岁时曾是外遇的第三者，对方年纪比她大很多。

他们的感情持续了很多年，这期间向田邦子一直住在家里。

而从本书中妹妹的描述看来，他们曾经分手，男方最后似乎是以自杀终结。

向田邦子被父亲赶出家门，反而是在男方去世之后的事。

在那之后一直到坠机身亡的十几年之间，究竟还有没有其他的发展，我就不清楚了。

事实上，向田邦子的情感生活似乎一直是个谜。

后来，她的妈妈透露，父亲之所以把她赶出去，是因为看她与父母同住，凡事都得小心翼翼的，觉得她自己也不好意思开口说要搬出去，所以故意跟邦子吵架，好让她有机会搬出去。

看到这里，我不禁感叹，有这样表面暴躁但是情感细腻的父亲，也难怪向田邦子的作品总是带着一种温厚的底蕴。

她四十六岁时曾得过乳癌，开刀时并发血清性肝炎，右手几乎瘫痪，因此，她的随笔和小说是以左手写出来的。

五十一岁获直木奖，来年于台湾坠机身亡。

这些人生的枝节和困顿，都是读了这本书之后才明白的。

向田邦子被喻为日本昭和时期的才女，短短的一生创作了万余本的广播剧本，电视剧千余本，而且收听和收视率都极高，这些竟然是在这么不顺遂的状况下创作出来的。

她的一生历经战乱、苦恋、疾病等种种的逆境，还是孜孜不懈地写着，右手瘫痪了就用左手，这样地写。

据说她经常牺牲睡眠熬夜写到天亮。

果然，天才是靠努力完成的。

不论再怎样才气纵横，写作的人总是必须坐在桌前，一个字一个字写出来，别无他法，能够坚定坐在桌前的人，才能够写出东西。

虽然，向田邦子有时候甚至是站在录像棚外写，有时候是躲在小酒吧里写，总之，就是不断写着。

我曾在网络上看见一张向田邦子的照片，是她专科毕业纪念册上的纪念照。

看起来是个聪明、有英气的女子，微笑着的眉宇之间有坚强的意志。

也非得是这样聪明又有坚强意志力的人，才可能有那样惊人的创作量。

如此的才华与意志，如此的猝死，实在令人惋惜。

<<向田邦子的情书>>

我们这些有幸活着的人，应该要更努力啊。

<<向田邦子的情书>>

内容概要

在作者于台湾的空难事件猝逝二十年后，妹妹向田和子打开了那只布满尘埃的牛皮纸袋，首次公开了向田邦子与N先生之间最私密的情感流动。

这些书信和日记写于向田邦子的创作巅峰，而情人N先生面临人生最黯淡之时。

在这往返的书信和日记里，没有“我爱你”这三个字，却无处不见爱与彼此牵系的心。

<<向田邦子的情书>>

作者简介

向田邦子（1929-1981）

日本著名电视剧家、随笔家、小说家。

她是日本收视率最高的剧本作家。

她的电视剧以绝妙的对白、巧妙的构思被称为“向田电视剧”。

日本最高荣誉的编剧奖“向田邦子奖”便是以她的名字命名的。

1980年，她以三篇短篇小说《水獭》、《狗屋》与《花的名字》荣获第八十三届直木奖。

这在直木奖中至为罕见。

她以令人扼腕的方式猝然离世。

1981年8月22日，她乘飞机自台北松山机场至台北高雄国际机场时，因空难而丧生。

向田邦子是日本人的国民偶像，即使已逝世三十余年，其经典剧本仍一再重拍，大学为她设立研究所，出版社甚至为她设立电视剧本奖。

日本作家新井一二三称向田邦子是“大和民族的张爱玲”。

向田和子

向田家的三女，向田邦子是和子的大姊。

著有《向田邦子的青春——结合照片与文字呈现姊姊的真实面貌》、《向田邦子的拿手菜》、《向田邦子的遗言》等书。

<<向田邦子的情书>>

书籍目录

推荐序 写出一片天的昭和才女

第一部信与日记

第二部姊姊的“秘密”

不再归来的房间

整理遗物

牛皮纸袋里的“秘密”

向《父亲的道歉信》致歉

“出嫁”到第二故乡

“妈妈屋”关门大吉

我所不知道的姊姊

与N先生的认识

父亲的外遇

妈妈直率的想法

旅行的照片

打开牛皮纸袋

两人的死

权充结语——一把花生米

<<向田邦子的情书>>

章节摘录

版权页：二姊迪子是实践女子学园的高中生，乖巧听话，一有时间就去打工。至于老么的我，和哥哥一样不会读书，最喜欢跟猫狗玩耍、莳花弄草，完全像个笨小孩。那个时候，只要父母面对面坐在客厅时，气氛马上就变得冰冷。连家里养的猫小禄也懂得察言观色，迅速离去。邦子和保雄不到很晚是不会回家的，迪子也因为打工经常不在，只有国中生的我在家。我很想离家出走，甚至认真考虑过毕业后找个供吃住的工作便一走了之。我从来没有像这个时期希望自己快点长大，这么羡慕哥哥姊姊们。妈妈就算面临了家庭危机，也不会跟娘家或自己的兄弟姊妹诉苦、商量。她唯一的依靠是长女邦子，只有邦子最了解妈妈的心情。于是邦子成了幕后支持家人、解决家庭危机的救星。说起姊姊当时为家里所做的、为家里尽力操心的事，实在不一而足。哥哥的家教是姊姊找来的。因为哥哥的联考而吃尽苦头的妈妈，考虑到我不会读书，希望让我就读不必担心联考，可以直接升学的私立学校——就是邦子毕业的实践女中附属中学。姊姊只好带着根本考不上的我去跟她的恩师打招呼，那是个寒冷的雨夜。父亲总是将薪水袋原封不动交给妈妈。可是家里有一个重考生和两个读私立学校的女儿，就算妈妈再怎么缩衣节食，家用还是很困难。邦子领了薪水都会主动拿出来，而且还说是外快，偷偷交给妈妈。八十五岁之后，妈妈开始说起过去的点点滴滴。“我不想让邦子担心钱的事，所以什么都没跟她说。但是她却拿出存折跟我说：‘我很会找收入不错的外快，而且还存了钱。’她就是这么贴心……”记忆中，姊姊从来没有跟父亲回嘴或表现出反抗的态度。再怎么不合理的事情，她都会顺从父亲，支持一家之主的父亲。然而她之所以这么做，是担心一旦出了状况，恐怕会波及妈妈的关系吧。

<<向田邦子的情书>>

媒体关注与评论

这些情书泄露了向田邦子秘密的情感世界。

在饮食、问安等日常的涓滴细节中，我们读到了一份最执著、深切，却宁可保持静默的挚爱。

——郝誉翔我曾在网络上看见一张向田邦子的照片，是她专科毕业纪念册上的纪念照。

看起来是个聪明、有英气的女子，微笑着的眉宇之间有坚强的意志。

也非得是这样聪明又有坚强意志力的人，才可能有那样惊人的创作量。

如此的才华与意志，如此的猝死，实在令人惋惜。

我们这些有幸活着的人，应该要更努力啊。

——柯裕棻

<<向田邦子的情书>>

编辑推荐

《向田邦子的情书》向田邦子——大和民族的张爱玲，日本人最不想遗忘的幽民偶像，侯孝贤偏爱的作家和文字，直木奖获得者。如果她还活着，那么，这段秘密将留存在她内心最深远的角落.....在她于台湾的空难事件猝逝二十年后，妹妹向田和子打开了那只不满尘埃的牛皮纸袋，首次公开了向田邦子与N先生之间最私密的情感流动。

<<向田邦子的情书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>