

<<抗战文化研究（第4辑）>>

图书基本信息

书名：<<抗战文化研究（第4辑）>>

13位ISBN编号：9787549503551

10位ISBN编号：7549503559

出版时间：2010-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：李建平，张中良 主编

页数：327

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抗战文化研究（第4辑）>>

内容概要

《抗战文化研究》以抢救和保存中国抗战文化和世界反法西斯文化遗产，弘扬抗战精神，促进中国抗日战争史、世界反法西斯战争史学科建设和当代先进文化建设为宗旨，反映和研究中国抗日战争(1931～1945年)和二战时期中国内地、港澳台地区和亚洲各国的文化史实、文化艺术成果、文化运动和文化思想流变，汇集今人的学术成果，尤其欢迎有关中国各地抗战文化遗产和亚洲各国二战文化遗产调查抢救开发的调研报告。

本册为第四辑，由李建平、张中良担任主编。

<<抗战文化研究（第4辑）>>

书籍目录

历史当代性研究

抗日战争的历史呈现与影视剧创作——以桂林抗战文化为例谈谈抗日题材影视剧创作的历史把握
关于西南联大传统与精神的文化解读

思潮与运动

抗战时期“第三厅”和广西建设研究会文化战略的比较研究
抗战时期广西推进妇女武装文化教育概况与启示
论野草社场域力量彰显的三个维度
战国策派的官僚政治论探析——以林同济等人为中心

人物与文本

抗战时期夏衍在桂林的办报活动研究
论林徽因抗战时期的诗歌创作
陈铨新诗简论
石怀池(束衣人)事迹征略
战斗在三楚大地的国际文化战士——抗战时期来汉记者、作家一瞥
试析陪都散文书写
抗战时期七月诗派的重庆经验
论抗战时期的爱情诗创作

抗战艺术研究

“不入虎穴焉得子”——西北电影摄影队塞上行
“七七国难戏剧”述评
艺人浮雕：石挥——兼说视觉叙事中的抗战时期上海话剧
抗战时期桂林的美术讲座略论
抗战时期音乐家刘式在桂林
一段鲜为人知的话剧情缘——沈西苓在省立广西师范专科学校
文化遗产保护与开发
腾冲抗战遗址的影响及保护、使用、开发建议
抗战文化遗产保护与利用的可持续发展问题——兼论桂林抗战文化遗产的保护与利用
纪念昆仑关大捷70周年学术研讨会专辑
抗战文学与昆仑关战役
昆仑关战役与抗战文化宣传

书评与史料

从“冷雾”到《牧场》：战时东北文坛回眸——马寻访谈录
《救亡日报》大事记(上)

研究档案库

抗日战争与广西地方文化建设学术研讨会综述
本刊成为“中国学术期刊网络出版总库全文收录”丛刊
《中国抗战研究动态》摘登本刊4篇论文观点

后记

征稿启事

<<抗战文化研究（第4辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>