

<<像艳遇一样忧伤>>

图书基本信息

书名：<<像艳遇一样忧伤>>

13位ISBN编号：9787549504565

10位ISBN编号：7549504563

出版时间：2011-4-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：钟立风

页数：273

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<像艳遇一样忧伤>>

### 内容概要

新民谣代表人物钟立风的精选文字集。

包含断想篇、随想篇、访谈篇、电影的记忆、小说时间等几个部分。

中国民谣代表人物周云蓬、知名乐评人李皖为其作序。

作品用诗意的语言表达纷纷的情感和情绪，如流动的音乐。

文字本身很有特色，其中，断想篇很有些泰戈尔、纪伯伦哲理小诗的气息，是其平时灵光一现一闪念的会合。

小说则充满了隐喻的意象和寓言。

正如李皖所说，书中充满了随想、想念、幻想、奇遇、离题、浅睡、奔跑、冲刺、跳跃、撒欢、飞翔、迷路、遗忘；短得像三分钟的凉水澡，洁净、精微、禅意，考验你的智力和趣味。

不易读却奇魅隽永，像博尔赫斯一样，闪亮的、发光的、西班牙的，一个迷宫，一副散乱的纸牌，一座小径分叉的花园。

理解止于理解的发端，让你放下书，发呆，思想游走到更远的远方。

## <<像艳遇一样忧伤>>

### 作者简介

钟立风，祖籍浙江，现居北京。  
内地最具文艺气质的民谣歌手。  
Borges（博尔赫斯）乐队主唱。  
曾签约太合麦田唱版公司，后又成立了独立音乐厂牌，现为十三月唱片公司签约歌手。  
出版的专辑有《在路旁》、《疯狂的果实》、《私房歌：她为我编织毛衣》。  
EP：《那个晚上我把灯光调得比较暗》。  
他说：如果音乐是我的白天，那么文字则是我的夜晚，是音乐和文字完成了我的呼吸——字吸，歌呼。

<<像艳遇一样忧伤>>

书籍目录

序一 行走的山楂树

序二 相遇在他途

断想

访谈

    这个城市的爱与忧伤

电影的记忆

    伯格曼挽歌

    费里尼的白马

    火车怪客

    压路机和小提琴

    爱情万岁

    雾码头

    雾中风景

    死亡之河

    罗马妈妈

    布努艾尔先生，我又梦见了你

    乡村牧师日记

    红色沙漠

随想

    季节的幻想

    八又二分之一

    民谣

    创作和欲念

    成立Borges(博尔赫斯)乐队

    巴赫、博尔赫斯、伯格曼与易经

    乱弹琴

    女孩，送你一个弹弓

    秋天一囚徒

    时间的逃犯

    歌里的叹息

    旅行是为了回来

    你好，奇

    午后，如果阳光寂静

    从一个乳房到另一个乳房

    给C的生日

    蝴蝶

    散步，走远了

    假胸

    界线

    两个人的乌托邦

    旅行的意义

    植物和爱情

    我有多么爱你啊

    一种告别

    孤独的长跑者

<<像艳遇一样忧伤>>

流动的抒情

我们不要再联系了

幸运儿

网

小说时间

不要留我陪你过夜

季节的转调

你好，摆渡人

杀手挽歌

我看着他们表演着爱情

消逝又重现的风景

一切纯属意外

一条性别模糊的鱼

青楼铁轨

代后记

字吸，歌呼：我的故事

## &lt;&lt;像艳遇一样忧伤&gt;&gt;

## 章节摘录

序 行走的山楂树 周云蓬 小钟是一棵植物。

所以，他显得比我们都年轻。

他的歌里，充满了四季的韵律。

春华秋实的气味。

有时，他看起来马上就老了，可东风一夜，他就又重新年轻起来。

“爱情不会老去”，我考证他应该是棵山楂树。

山楂树下，总有两个姑娘，到底哪个更可爱，树也不知道。

一棵树心情好了，就繁殖成了一座花园。

小钟就带着他的花园唱起歌，上路了。

前方的路程长又长。

花园里来了孩子，少女，母亲们，还有博尔赫斯，卡尔维诺，洛尔迦，卡夫卡，木心，麦田里飞来的乌鸦，善良的白蛇娘娘。

只有小钟是真实的人，其他的都是梦境，?影，幻像。

等这个花园关门的时候，最终只剩下一个钟立风。

钟立风是浙江丽水人，少年时，在杭州短暂地逗留，后来北上京城，在唱片公司打工，有一天，接待一操着邯郸口音的歌手，那就是后来的万晓利。

晓利问：我能签约吗？

小钟说：我排了好久都还没戏呢；在民谣酒吧驻唱，遇到新人小河，小钟作为老前辈，拍着小河的肩膀，语重心长地说，好好干，这里姑娘多的是。

然而，由于后来他屡遭挫败，心情颓丧，于是自我流放，去青海牧羊，青海大草原的风涤荡了他的胸怀，终于功夫不负有心人，回京后，签麦田，出唱片，可中途遭遇李宇春，被雪藏好几年，但他认清形势，另择新途，毅然组建了以阿根廷作家“博尔赫斯”命名的乐队，开始了新的音乐旅程。

钟立风是校园民谣走向新民谣的桥梁，承上启下，不卑不亢。

他的朋友里有老狼，民谣界的泰山北斗；有小河，通向未来世界的急先锋。

如果老狼是班长，那么小钟就是民谣班的文艺委员。

他爱电影，爱小说，奇幻的故事令他沉醉。

他爱旅行，主要是为了邂逅艳遇，邂逅河流山川，雨露星风，他统称为忧伤的艳遇。

周云蓬的歌迷多是教师，法官，工程师，政协委员，厨师，仓库管理员，人到中年者为多。

小钟的歌迷，多为女性，而且戴眼镜的占多数。

小钟有个小说讲了一个盲人驾驶员的故事，说的就是我，他既然信任我为新书作序，那我就闭上眼睛，启程了。

身后是李皖老师的序，和主角小钟的文字，掉沟里，可别怨我。

朋友们，让我们上路吧。

向着畅销书的康庄大道前进。

断想 钟立风 音乐是掌握时间的一门艺术。

当一段熟悉的乐曲在你耳畔响起，你的记忆能瞬间抵达任何遥远的地方，找回逝去及未来的时间。

你的沉默必须能让人听得到，你的尖叫可以是无声的。

那天，同时出现在我面前的是一只报春的燕子和一片知秋的黄叶?相对于我的茫然讶异，它们倒是一片自然祥和，欢喜无限，毫不为怪。

它们互致问候之后，就朝着各自的季节飞走了。

季节调转的时候，他就逃跑，跑得远远的，他想和季节一样年轻。

岛上的花儿开了，海上漂流的人啊。

岛上的花儿谢了，海上漂流的人啊。

岛上的花开了，花谢了，岛也漂走了，海上漂流的人啊。

像拨动心弦那样拨响你的六弦琴。

<<像艳遇一样忧伤>>

但也可以像是你在拨动别人的心弦，抑或幻想别人此刻正在拨弄你的心弦。

我极力抵挡你的诱惑，可我越是抵挡，诱惑反而越强烈。

于是我干脆不做任何抵挡，乖乖地准备束手就擒。

只是我又无比的怅惘——诱惑消失了，在还没有被你擒住的时候。

我是一支情歌。

恋人们啊，别再把我的撕心裂肺、翻来覆去地唱了。

我已厌倦。

你有多少少年时的贞洁，就有多少成年后的欲念。

而纷纷欲念里依旧闪耀着少年时贞洁的光芒。

我们相约在一座桥上见面。

或者，我们没有相约就在一座桥上见面了。

再或者，我们相约见面，等告别的时候，才发现原来是在一座桥上。

然而这一切又有什么意义呢？

如果桥底下没有了往昔的潺潺流水声。

## <<像艳遇一样忧伤>>

### 媒体关注与评论

比起小钟，我不算是个音乐人，在我还不知道吉他还有的标准音高的时候，他已经弹得一手好吉他；比起小钟，我更不算是个文化人（这与学历无关，与有无文化无关...）此时，你手里的这本书就是事实。

钟立风，在我心里很“软”，他的细腻中渗出一一种阴柔，有着“南方”的湿润；在我记忆里很“深”，他的独特中流露出一种神秘，有时觉得他像个陌生人；在我生命里很“远”，他的出现是在我人生至今为止最低潮孤独最彷徨最渴望的时候，有时已经乱了的记忆因为他，又拼凑了起来.....从相识到今天很多年过去了，一切都正在或已经变了，当我听着他的歌，看着他的书，想着他的人时，我发现他真的变了.....变得让我羡慕让我嫉妒让我更渴望，幸福..... ——陈羽凡 小钟真的就像一只小小的马蹄表，无论这个世界发出的声音如何巨大纷扰，他总是滴滴答答地独自旋转，旋转。

——老狼



## <<像艳遇一样忧伤>>

### 编辑推荐

《像艳遇一样忧伤》卖点 1.文字优美、清新，人如其歌，字如其歌。  
为文艺青年的拥趸。  
周云蓬、李皖作序，羽泉之一陈羽凡、老狼、李健、张楚、卢中强、宋柯、王小山、张恩超、曾克、邱大立联袂推荐。

2.5月8日晚全国新书首发，地点为北京大学百年大讲堂，老狼、水木年华等特来献唱。  
除了介绍钟立风的新书，钟立风会为大家倾情演唱歌曲《像艳遇一样忧伤》等歌曲。

3.豆瓣将于4月23日为该书以及同名歌曲做网络首发。

4.钟立风在全国各地有三十多场巡回演出，会大力营销该书。

内地最文艺的民谣歌手，文艺青年必读的心情笔记。

他说，音乐是他的白天，文字是他的夜晚，是音乐和文字完成了他的呼吸：字吸，歌呼。

周云蓬、李皖作序，陈羽凡、老狼、李健、张楚、卢中强、宋柯、王小山、张恩超、曾克、邱大立联袂推荐

<<像艳遇一样忧伤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>