

<<中国汉画研究（第4卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国汉画研究（第4卷）>>

13位ISBN编号：9787549505838

10位ISBN编号：7549505837

出版时间：2011-6

出版时间：广西师范大学出版社

作者：朱青生

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国汉画研究（第4卷）>>

内容概要

《中国汉画研究》是一份汉代画像研究学刊。

本书为《中国汉画研究》(第4卷),分为报告、论文和研究介绍三大部分,共收录论文十三篇,包括:“南阳汉画馆近年收藏的部分汉画像石简介”;“南阳师范学院所藏画像石、砖”;“破解两幅汉代画像”;“从马王堆一号汉墓出土妆奁探析汉代妆饰文化”;“戴梅可:重塑中国的往昔”;“汉画研究中的图像呈现问题”等。

<<中国汉画研究 (第4卷)>>

书籍目录

报告

南阳汉画馆近年收藏的部分汉画像石简介

南阳师范学院所藏画像石、砖

南阳民间收藏画像石介绍

论文

汉代墓室图像中三个历史题材的辟邪镇墓功能——兼论汉画处理历史题材的方式与态度

鹰啄兔

破解两幅汉代画像

滕州祠堂画像石空间配置复原及其地域子传统(下)

从马王堆一号汉墓出土妆奁探析汉代妆饰文化

研究介绍

近十年来美国汉代艺术史研究状况简介：成果、热点和趋势

戴梅可：重塑中国的往昔

汉画研究中的图像呈现问题

线描问题——以汉画线描技术为中心

形相学呈现问题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>