

<<香识>>

图书基本信息

书名：<<香识>>

13位ISBN编号：9787549505920

10位ISBN编号：7549505926

出版时间：2011-8

出版时间：广西师范大学出版社

作者：扬之水

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香识>>

内容概要

《香识》为扬之水先生品香之著作。

香识，可读作shi，取认识之意。

也可以读作zhi，取记住之意。

此书兼论香诗与香事，共分七篇，介绍的内容有：莲花香炉和宝子，香合，两宋香炉源流，印香与印香炉，宋人的沉香，水沉与香饼，龙涎真品与龙涎香品，琉璃瓶与蔷薇水等。

此前稿件曾先后发刊发于《文物》、《文物天地》、《中国典籍与文化》等杂志，并又收入《古诗名物新证》中。

作者将旧作中“香”的部分单独抽出，增删补苴，形成了主题较为集中的品香之作。

作者简介

扬之水，中国社会科学院文学所研究员。

近年专意从事名物研究，著有《诗经名物新证》、《诗经别裁》、《先秦诗文史》、《古诗文名物新证》（两卷）、《终朝采蓝——古名物寻微》、《明式家具之前》、《奢华之色——宋元明金银器研究》（三卷）等。

<<香识>>

书籍目录

莲花香炉和宝子
香合
两宋香炉源流
印香与印香炉
宋人的沉香
龙涎香真品与龙涎香品
琉璃瓶与蔷薇水
后记

章节摘录

版权页：插图：最早详细记述龙涎香之性状与用途的，当推成书于淳熙五年（一一七八年）的《岭外代答》，卷七《宝货门》“龙涎”条曰：“大食西海多龙，枕石一睡，涎沫浮水，积而能坚，鲛人采之，以为至宝。

新者色白，稍久则紫，甚久则黑。

因至番禺尝见之，不薰不蕝，似浮石而轻也。

人云龙涎有异香，或云龙涎气腥，能发众香，皆非也。

龙涎于香本无损益，但能聚烟耳。

和香而用真龙涎，焚之一铢，翠烟浮空，结而不散，座客可用一剪分烟缕。此其所以然者，屋气楼台之余烈也。

”所谓“不薰不蕝，似浮石而轻”，以其至番禺而亲见，所述当然比较近实，聚烟的认识自然更为重要，至于“屋气楼台”之类的想象，原是难免，惟“能发众香”本来是实，“有异香”亦然，不必非之。

此说流传极广，稍后于此的赵汝适《诸番志》、张世南《游宦纪闻》，都有大致相同的复述。

后世笔记也大多沿用这样的说法，直到屈大均作《广东新语》，说龙涎，大意仍不外此。

关于龙涎香的产地、品质、采获以及调制的过程与方法，曰人山田宪太郎所著《香料博物事典》，叙述最为详明“。

不过大量见于宋人诗文的龙涎香，却多半不是真品龙涎，而是龙涎香饼，有的甚至配料中龙涎也无，却只是用素馨或茉莉的精油调配出花的香韵。

成书于宋末元初的《陈氏香谱》卷三收“龙涎香”，“古龙涎”，“小龙涎”等香方二十四种，方中配料入龙涎者只有三种，可知龙涎香饼乃别有故事。

<<香识>>

编辑推荐

《香识》为煮雨文丛之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>