

<<历史的历史>>

图书基本信息

<<历史的历史>>

前言

为什么是“一部关于各种历史的历史”(A History of Histories)?
或者更明确地说,为什么不是“关于一种历史的历史”(The History of History)?
即使从最广义的角度,我们接受说历史是单一种类的活动,但历史仍有着高度多样的内容。
瘟疫,侵略,迁徙;宪政安排和政治体系的建立、运作与发展;战争,内忧与外患,革命,渐进或突然的宗教与文化变迁,信仰、民族与意识形态等各种集体认同的形成,神人交往意义下的神意史观:所有这些主题连同其他内容,都可以被适当地视为历史。
有些历史实际上是纯粹叙事的;有些几乎是毫无时间内容的纯粹分析,本质上属于结构或文化的调查。
历史同其他许多研究类别与领域相关,从史诗与起源神话到各种社会科学;历史也触及传记、戏剧、政治与道德争论、民族志、小说、审讯与司法调查。
就我们所知,最早以historia(探究)一词来指涉我们所谓的历史的人是希罗多德(Herodotus)。
在荷马史诗中,histor是指以调查的事实为根据来下判断的人,由此可知,历史与探究之间的联结相当古老。

<<历史的历史>>

内容概要

这是一部关于各种历史的历史，西方两千五百年文明里的史家和历史作品，都可以在本书里综览，读者可以看到希罗多德、修昔底德、李维、塔西佗、比德、弗罗瓦萨尔、克拉伦登、吉本、麦考莱、米什莱、普雷斯科特、帕克曼等西方史学长河里的明星。

在这部气势恢宏的史学史巨著中，作者把史学放在文明和社会的框架里来叙述，以饶富文学趣味的精彩笔调详析史家及其作品，告诉我们史家如何选择、讲述、研究和评断历史，使希腊到今日的史家作品再次恢复生气，向读者诉说着不同种类“历史”诞生及衰落的“历史”，点出“历史”的核心问题：史家如何处理自身经验和时代问题。

对于想一窥史学堂奥的读者而言，这是一部深具收藏价值的史学史导读。本书也希望改变我们对历史的看法，它驱除了历久不散的迷思。书中提及史家对自身时代与文明的看法，其观点不仅出人意表，也令人耳目一新。

<<历史的历史>>

作者简介

约翰·布罗（John Burrow，1935—2009）：英国重要的思想史家。1981—1995年，担任萨塞克斯大学思想史教授，1995—2000年，担任牛津大学欧洲思想教授。他是英国人文社会科学院院士、牛津大学贝里尔学院名誉院士，2008年被麻省威廉斯学院聘为杰出访问学人。

布罗早期的作品包括《进化与社会：维多利亚时代的社会理论研究》（*Evolution and Society: A Study in Victorian Social Theory*, 1966）、《自由派的传承：维多利亚时代的史家与英国的过去》（*A Liberal Descent: Victorian Historian and the English Past*, 1981）、《吉本》（*Gibbon*, 1984）与《理性的危机：欧洲思想1848—1914》（*The Crisis of Reason: European Thought, 1848-1914*, 2000）。《自由派的传承：维多利亚时代的史家与英国的过去》一书曾赢得“沃夫森历史奖”（*Wolfson Prize for History*）。

<<历史的历史>>

书籍目录

前言 一部关于各种历史的历史

序篇 保存记录与留下记述：埃及与巴比伦

第一部 希腊

第一章 希罗多德：波斯入侵与史家的任务

第二章 修昔底德：城邦——权力的运用与滥用

第三章 亚洲的希腊人

第二部 罗马

第四章 波里比阿：普世历史、实用历史与罗马的兴起

第五章 萨拉斯特：一座待价而沽的城市

第六章 李维：罗马建城以来

第七章 内战与通往专制政治之路

第八章 塔西佗：“人适合为奴”

第九章 行省的视角：约瑟夫斯论犹太人的叛乱

第十章 阿米亚诺斯·马塞利努斯：最后一位异教徒史家

第十一章 上古史学的一般特征

第三部 基督教世界

第十二章 圣经与历史：上帝的子民

第十三章 攸西比乌斯：正教的形成与教会的胜利

第十四章 图尔的格里高利：国王、主教与其他

第十五章 比德：英格兰教会与英格兰人

第四部 世俗史的复兴

第十六章 年鉴、编年史与历史

第十七章 十字军历史与骑士历史

第十八章 从城市编年史到人文主义历史

第五部 研究过去

第十九章 古物研究、法律史与封建制度的发现

第二十章 克拉伦登的《叛乱史》：特定人士一意孤行的结果

第二十一章 哲学性的历史

第二十二章 革命：英格兰与法国

第二十三章 历史是自由的故事：立宪自由与个人自治

第二十四章 新世界：美洲经验

第二十五章 专业共识：德国的影响

第二十六章 二十世纪

致谢

参考书目

专有名词中英对照

索引

<<历史的历史>>

章节摘录

版权页： 吊诡的是，虽然我们并不十分肯定，但修昔底德似乎经常在演说而非叙事中显露自己的心意。

他不是个擅自闯入的叙事者。

他偶尔以第一人称说话，或做出判断，但这种方式不足以与希罗多德的对话形式相较。

偶尔修昔底德会发表原则，但与到十九世纪末为止的绝大多数史家相比，他公开做出的道德判断极少而且精简；而十九世纪末之后，史家开始对于客观性产生极端的自我意识。

有许多证据显示，修昔底德对于道德性的说辞感到不耐烦，他的演说有时会拒绝使用这些说辞，但不一定总是如此。

有时他尝试概括说明复杂事件的叙事意义，但频率不像现代史家这么频繁。

因此，以下说法并非毫不可信，亦即，当修昔底德声称他要详述演说者“被要求说出”的话时，其实最直接向读者说话的就是他本人。

演说者不同并不会减损这项说法的合理性，身为一名史家，修昔底德关切的不是判定是非，而是表现出能让事件栩栩如生的情感与思虑。

因此，演说是史家的事件版本。

演说显示了赤裸裸的事件本身（完全未添加任何评论的状况）无法显示的事物：动机、忧虑、评价，乃至主要人物的行动所蕴含的指导原则，就像戏剧里的演说一样。

演说是一个场合，行动者可以在这里向他们的读者解释自己。

<<历史的历史>>

媒体关注与评论

了解史学的入门书，让读者知道我们为什么以及如何讲述过去。

——英国卫报 The Guardian 约翰布罗如何被书写的一个典范。

——英国泰晤士报 The Times 这本书无与伦比，结合了宽广的历史幅度、深远的知识，以及文学艺术。

——星期日电讯 Sunday Telegraph

<<历史的历史>>

编辑推荐

《历史的历史:从远古到20世纪的历史书写》编辑推荐：对许多史家来说，历史是一项有闲方能从事的技艺，往往需要皓首穷经。

并不是每一件历史作品都能为现代读者所理解。

我们可以合理假定绝大多数读者从未读过本书讨论的许多或绝大多数的历史作品；事实上，本书的存在，有部分理由正是为此。

因此，我们的首要任务是试着将阅读这些历史的经验与趣味传达给读者。

作者试图恰如其分地在《历史的历史:从远古到20世纪的历史书写》表现出一种五花八门、多层次与多调性的浓厚历史叙事的可能形貌。

<<历史的历史>>

名人推荐

<<历史的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>