

<<我看到的你是我自己>>

图书基本信息

书名：<<我看到的你是我自己>>

13位ISBN编号：9787549507115

10位ISBN编号：7549507112

出版时间：2011-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：迈克

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我看到的你是我自己>>

内容概要

本书是作者重访世界各地自己曾经游历之风景的心情记录，无论是对城市、明星、音乐、美食或文学作品的重温和感怀，都饱含着作者对往日情思的追忆和岁月流逝的感慨。曾经路过的风景已经在深深影响和感染了我们的同时，成长为自身血肉的一部分；人在与整个世界互动的过程中彼此印证对方的存在和变迁。所以“我看到的你是我自己”，人和世界在彼此观照的同时，成为彼此的记忆。

<<我看到的你是我自己>>

作者简介

迈克姓林，八〇前生于新加坡，曾赴美国旧金山进修广告平面设计，可惜学无所用，八〇后回归亚洲，在香港依赖原始本钱维生，透过对电影粗浅的认识和对文字畸型的爱慕，换取一日三餐经费。九〇后成功转型沦为长期游客，基地设于法国巴黎，靠撰写报刊专栏、翻译电影字幕等等卑微工作，对抗欧元无止无休的跃升。

文章围绕通俗文化、饮食文化、情色文化和张爱玲发挥，亦涉美艺、消费、旅行及时事八卦种种范畴。

往往在有意无意间露出或长或短的狐狸尾巴，然而毫不介意心灵走光，且越来越有主攻暴露路线的倾向。

作品结集已出版十余种，迄今仍遭诺贝尔评审团冷落。

<<我看到的你是我自己>>

书籍目录

伦敦的街道
彩虹旗的另一头
再见奥尔登伯格
青春猎物
穿越英法海峡的烦恼
流云
都怪我的青春
十六支蜡烛
方第杜先生的秘密
因悲伤而柔软
留痕与无痕
得成正果
彼得、保罗、玛莉与我
粉红色的人生
心照
二十世纪写真：非人故事
专业影迷浮沉录
梦的宫殿
我看到的你是我自己
去去去
重访原始芭蕾
百分百简宁咸
云门在巴黎
旧名字，旧记忆
艳舞场的记忆及其他
有暗香盈袖
他们来自东方
它们也来自东方
万宝路的世界
大苹果的滋味
南瓜迷的告白
隔夜叉烧包

<<我看到的你是我自己>>

章节摘录

精彩选摘 我看到的你是我自己 1 觉得应该庄重地说再见，因为知道今后不会再见。

。世事就是如此滑稽，如此不合逻辑。

其实清醒看一看，这不过是件与你和我都无关的事：换一面旗，换一首在重要场合唱的歌，换一种讨价还价的声调。

既然从来不用挂旗，既然从来不必出席重要场合，既然尽量避免讨价还价，七月一号和六月三十又有什么分别呢？

天暗下去，天又亮起来。

过了一个由许多短梦砌成的晚上。

你和我今后也未必会再见，可是我们并没有说再见。

分手的时候两方面都笑嘻嘻祝对方有愉快的一天，Have a nice day，用异国的语言，想也没有想。

我们曾经分别有过数不清的类似经验，浪漫的他们用道德衡量器量了量，摇摇头耸耸肩贴上“一夜情”的标记。

天若有情……我倒宁愿干干净净称之为“快趣”，没有婆妈的幻想，没有感情的首尾，挥一挥毫无杀伤力的武器，舞一舞十八式。

2 “快趣”当然是翻译，原文Quickie。

殖民地还是殖民地的时候，翻译理所当然。

从积极的政治角度看，洋为中用不啻是毒辣的招数，把ABCD一只只兑换成方块字，等于吸纳了敌人的精华固本培元，再吐出来是自己的心血。

取长补短--但是用上这四个字，又怕被误会形容的是两个性器官体积有差别的男人的缠绵。

“快趣”是广东话，这又构成另一层隐忧。

你或者不知道，我的职业是电影中文字幕翻译员，戏院银幕下那一排排应声而至的文字小军队，经我打点才操出来见人。

一项卑微的工作，虽然不粗重然而烦琐。

多半是我自惹的尘埃。

譬如有一部比利时和法国合资的影片，男主角嗜吃糖果，每一次我把他垂涎的食物译成“朱古力”，下笔都禁不住有种痛惜。

暗暗算一算日子，这“朱古力”渐渐溶化，取而代之的将会是“巧克力”。

下意识令我咽口水。

3 喜欢吃甜，通常牙齿多灾多难。

你没有足够时间发现我的生活习惯，我不成秘密的秘密，我的恐惧，我身体的敏感地带。

这样也好。

城市的热闹忽然出现空缺，好好的一幢大厦莫名其妙不见了，我总想起少了的牙齿。

咧开嘴灿烂如阳光的笑，谁知道背后有牙医多少的努力。

年轻的城市，建筑物合该不持久，倒下去换上一座新的，就如我们的乳齿，都要经过试用期后换上新的。

只是错误只能犯一次，春季里落了的叶会萌芽，牙齿的第二次机会却是最后一次机会。

我姑姑望着罐里的干果子干笑。

“吃不动了，”她带着歉意说，“别看我整棚牙整齐漂亮，除了一只都是假的。”

“我听不晓得说什么，只好跟着笑。”

怎么单单留下一只？

都拔掉不是更干净脚吗？

如果一座城市只剩下一幢大厦……那不外因为，我们总得有一个造爱的私人空间罢？

4 智慧齿，横蛮地破肉而出，一面世便要劳烦专业人士铲除。

偏偏叫智慧齿。

<<我看到的你是我自己>>

我竟然忘记问你的名字。

它付托的是兴家建国的重任，一种正气的颜色，可望不可即的行云流水，还是毫无意义的符号？我不需要知道。

在入夜后和天亮前的一段时间里，谁也不必叫谁的名字。

体温是一切。

活着的两个人，短暂地共同活着。

夜凉如水，市音铮铮琮琮流过。

5 “我只吃过殖民地的甜头，没有吃过殖民地的苦头。

”说的一位带着大无畏精神--如此厚颜无耻，就算旁听者忍着不掷石子，也会幸灾乐祸答道：“吃甜吃了这么多年，难怪要频频光顾牙医。

”说这话的是我。

不是哗众取宠的俏皮话，是肺腑之言。

如果享乐是罪，这一条肯定罪加一等。

只知道你的好，不知道你的坏。

你的好也就是你的坏。

相对论搬到床上演绎，往往倒错得令人神经质地笑，平卧的天平秤不出哪一头重哪一头轻。

造爱的姿势只有六九没有九七。

6 吃殖民地的云吞面：麦奕，麦文，珍味，世家，还有街头巷尾比食物次要的字号。

吃陆羽的莲子蓉香粽，百花酿鲜菇，蚬黄灌汤饺。

吃大良八记逢星期天才卖的首创椰子糊。

吃甜美生活的“提拉米苏”。

吃麦当奴的巨无霸。

吃祥兴的蛋挞。

一个人吃。

口腔的乐趣要是只有味蕾承担，你说有多好呢。

吞下肚的后果，身体成为历史见证。

你看见的我，是我吃过的食物，做过的运动，涂过的面霜，喝过的矿泉水。

还有睡过的床，打过的招呼，交换过的快趣。

我看到的你是我自己。

九七年六月 ……

<<我看到的你是我自己>>

媒体关注与评论

谁是迈克？

让我这么说吧，他绝对是当今华文世界最bitchy的男作家。

什么叫做bitchy？

意思大概是美丽、性感、淫荡、三八、刻薄、绝，还有贱。

——梁文道 喜欢迈克的文章。

喜欢他描风绘月的机智诙谐，更喜欢他指东打西的刻薄恶毒。

他说好话，好到叫你不舒服；他说坏话，坏得令人没脾气。

本世纪难得一见阴阳同体的笔力。

他下笔只说有趣的私见，绝无空泛的公论。

要那么多公论干吗？

又不是你家老公。

——小宝 迈克文章像梦露，多汁，果冻般的弹性，纯洁又淫荡。

——毛尖 文字是肉做的。迈克的文字是用风骚入骨的金华火腿做的。

我读迈克，总感觉自己就像是《霸王别姬》里躲在暗中偷看镜中程蝶衣的袁四爷，"一笑万古春，一啼万古愁"，有那么一二刻，沈某也恍惚了起来…… ——沈宏非

迈克写文学，写电影，写风月，写同志……不仅细致精到，而且那么生动有趣，那么与众不同，他驾驭中文包括粤语方言的能力实在令人惊叹。

虽然迈克说过"人老得快，书老得更快"，但我十多年前向内地读者推荐他的成名作《采花贼的地图》时，就坚信他的优美独到的文字一定具有长久的生命力。

——陈子善

<<我看到的你是我自己>>

编辑推荐

《我看到的你是我自己》是迈克重返游历过的世界各地之后有感而发的旅行感悟，折射出大千世界的万般风景，也感慨了物是人非以及物非人是的种种时光带来的变迁，感情细腻动人，着眼角度别致，文笔妥帖温存，处处洋溢着怀旧的温情，对往事故人的眷恋与关怀。

迈克还为本书新配了四十余幅在旅途中亲自拍摄的插图，为读者生动地展开世界各地风格迥异的那些曾经令作者流连忘返的风景。

<<我看到的你是我自己>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>