<<小运动>>

图书基本信息

书名:<<小运动>>

13位ISBN编号: 9787549508143

10位ISBN编号:7549508143

出版时间:2011-9

出版时间:广西师范大学出版社

作者:刘鼎,卢迎华,苏伟

页数:349

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



内容概要

本书包括第一章自我定义的焦虑、第二章个体体系、第三章远离群众,不期而遇的遭遇、第四章什么是知识等内容。

<<小运动>>

作者简介

刘鼎 (作者), 卢迎华 (作者), 苏伟 (作者)

<<小运动>>

书籍目录

序 文:黄专 导言 可口 我们是怎样开展"小运动"的 文:刘鼎、卢迎华 "小运动"不是什么 文:刘鼎、卢迎华 "小运动":当代艺术中的自我实践文:刘鼎、声迎华 不断朝向"他者"面孔的反思 文:苏伟 "小运动"的一些思考——刘鼎、卢迎华、苏伟答申舶良 文:刘鼎、卢迎华、申舶良、苏伟 第一章 自我定义的焦虑 自我定义的焦虑 文:刘鼎、卢迎华 实践 "全球艺术与美术馆" 没有边界也没有历史的艺术——"全球艺术与美术馆"简述 文:声迎华 作为全球艺术的当代艺术:一次批判性的评估 文:汉斯?贝尔廷 《他们》 文学乌托邦——《他们》简述 文:卢迎华 关于《他们》 文:小海 《概念商店》 创作和思考的温室——《概念商店》简述 文:卢迎华 预言的文本:以政治经济的方式再现"未来" 文:纳夫?啥克 声音 作为不同连接点的当代性 文:泽丹卡?鲍多维娜克 艺术是什么, 叉属于哪里 文:陈佩之 第二章 个体体系 个体体系 文:刘鼎、卢迎华 实践 博尔赫斯书店艺术机构

被背叛的名字——博尔赫斯书店艺术机构简述

文:方立华

<<小运动>>

文:陈轴

关于"一个计划——公司的形状"

鲁毅代表机构在上海外滩的发言 文:陈侗 发言人:鲁毅 我们能为当代做点什么? 文:陈侗 家作坊 以"家"为起点——家作坊简述 文: 戴章伦 《穿》杂志第一期摘要——家作坊系列第一辑:08奥运会 文:何颖雅 《北二条小报》 文:马艾迪 草场地工作站 寻找艺术与社会的某种契合点——草场地工作站简述 文:严潇潇 草场地工作站,在高速公路边 文:吴文光 声音 个体体系 文:英格尔?杳贝尔 第三章 远离群众,不期而遇的遭遇 远离群众,不期而遇的遭遇 文:刘鼎、卢迎华 实践 政治纯形式办公室 借助"集体"到达另一个"自我"——政治纯形式办公室简述 文:吕静静 只有一面墙 文:"政纯办" " 一次等干无 " 用时间"再造"展览——"一次等于无"简述 文:卢迎华 "一次等于无": 思考基于另一个展览之上的展览 文:查尔斯?艾许、玛利亚?赫拉瓦耶娃 " 公司 " "公司"的实体和想象——"公司"简述 文:苏伟 关于公司/company 文:公司/company 一次关于教育的讨论 文:鄢醒 关干"一个计划——合作" 文: 李然 关于"一个计划——无可告知"

<<小运动>>

文:李明

哥本哈根自由大学

知识生产作为主体性的战场——哥本哈根自由大学简述

文:苏伟

所有权力届于哥本哈根自由大学 文:亨李特?海泽、雅克布-雅克布森

哥本哈根自由大学ABZ

文:享李特?海泽、雅克布?雅克布森

我们胜利了!

文:亨李特?海泽、雅克布?雅克布森

"小制作"

焦灼境遇下的游击战——"小制作"简述

文:李然

没有边界的小学校——一场关于"小制作"实践的群论参与者:刘鼎、声迎华、李富春、李明、邵一、张辽源

第二届自由艺术家世界大会

对艺术秩序的一种诉求——第二届自由艺术家世界大会简述

文:卢迎华

第二届自由艺术家世界大会开幕发言

文:安东尼?格雷夫斯/骆驼集体

发言人:卡拉?赫瑞拉?普拉茨/骆驼集体

声音

弱普遍主义

文:鲍里斯?格洛伊斯

第四章 什么是知识

什么是知识

文:刘鼎、卢迎华

实践

张培力的新媒体教学实践

新媒体并非新权威的标签——张培力的新媒体教学实践简述

文:卢迎华

为什么我们要新媒体?——在首届新媒体国际研讨会上的发言

文:张培力

关于中国媒体教育的一些问题——在荷兰鹿特丹V2(可变媒体中心) "全球联合会议"上的发言提纲

文:张培力 双百工作室

知识生产还是实践革命?——双百工作室简述

文:鄢醒

好狗不挡道——谁生"双百"的气?

文: 刘大鸿

"联合国广场"流亡中的学校和独立的自我表达——"联合国广场"简述

文:卢迎华

作为作品的学校和作为学校的展览

文:安东?维多克勒

"珠海会议"一个临时的检阅平台——"珠海会议"简述

文:骆思颖

<<小运动>>

个体的重要性——王广义谈"珠海会议"

文:王广义 " 51m2 " " 类型化 " 的个体编年史—— " 51m2 " 简述

文:鄢醒

回望,未完成的工作

文: 苏文祥

声音 私密+方言=资本 文:克莱门汀?德里斯 为了艺术学校的重新定义

文:林荫庭

附录 作者简介 特别鸣谢

<<小运动>>

编辑推荐

"小运动:当代艺术中的自我实践"是由刘鼎、卢迎华和苏伟自2010年10月起构思、发起和组织的一个研究、讨论、出版和展览计划。

《小运动:当代艺术中的自我实践》是一本介于展览画册和理论文集之间的出版物。

其中针对相关课题选编了若干理论批评文本作为考察对象,呼应我们提出的问题,这些理论的引用和 呈现不是为了界定或者是阐释实践本身,它们的平行思考为"小运动"的实践提供了一个理论的语境 ,也是更好地理解这些实践的基础。

这本出版物的编撰也体现了我们所认识的"小运动"实践与"理论"的关系,一种延置性的平行关系。

<<小运动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com