第一图书网, tushu007.com

<<大设计>>

图书基本信息

书名：<<大设计>>

13位ISBN编号：9787549509256

10位ISBN编号：7549509255

出版时间：2011-12-31

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[英]彭妮·斯帕克（Penny Sparke）

页数：256

译者：张朵朵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

题解设计无所不在。
在会议室和战场上；在工厂车间中也在超市货架上；在自家的汽车和厨房中；在广告牌和食品包装上；甚至还出现在电影道具和电脑图标中。
然而，设计却并非只是我们日常生活环境中的一种常见现象，它同样也是一个动态的过程。
在我们思忖如何插花、准备一顿饭菜或明天早上该穿什么的时候，设计便与我们不期而遇——在某种程度上，连我们自己也成了设计师。
我们不断地布置或重置身边的环境以及环境中的事物，让生活看起来符合自己的理想。
经过设计的空间和物品赋予我们和我们的生活以意义。
它们推动了我们与物质世界的双向对话：设计在确定个人与集体身份中起到了至关重要的作用。

第一图书网, tushu007.com

<<大设计>>

内容概要

BBC年度巨献，畅销欧美的大众普及类设计读物，中文版首度授权面世，独特内容版面编排结合700多幅精美插图。

在《大设计：BBC写给大众的设计史》一书中，设计史学者彭妮?斯帕克给我们展示的，远远超过了一段经典设计作品的历史。
本书的五个章节，引导读者穿越时空，依照时间顺序游历现代设计：从十九世纪的工业化生产；到现代设计运动，包括包豪斯及其他相关设计活动，经历简朴生活和战争时期；再到战后繁荣及对新材料、新技术的探索；最后在二十一世纪以设计参与到各种最新的活动与事件中结尾。

本书与BBC的同名系列节目相应，追溯的不仅仅是过去200年间的“设计英雄”，同时也捍卫了大机器生产和大众消费背后的民主力量。
它始终围绕着我们生活环境中一个中心议题——“什么造就了好的或坏的设计”，这也是本书的出发点与归宿。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

彭妮·斯帕克（Penny Sparke），教授，著名设计史学者，从事设计研究与著述三十多年，在英国及世界各地进行广泛的设计演讲、策展、传播，著述颇丰。
重要著作有：《二十世纪设计文化导论》（1986，新版2004）、《日本设计》（1986）、《文脉中的设计》（1987）、《意大利设计》（1988）等。
1995年，她出版的《唯有粉红：品味的性别政治》，是她对设计作为一种与性别和身份的联系而发表的研究成果，视觉独到，探索深入。
从二十世纪九十年代中期开始，她就将注意力转移到“室内设计”，并出版了美国先锋室内设计师，艾尔西?德?沃尔夫（Elsie De Wolfe）的专著，以及最近的著作《现代室内》（2008）。
彭妮?斯帕克教授是英国皇家艺术学院的高级研究员，金斯顿大学前副校长以及艺术协会的研究员。

第一图书网, tushu007.com

<<大设计>>

书籍目录

关于本书
更少艺术解决更多问题
风尚与典范
战争年代
丰裕社会
明天的明天的明天
延伸阅读
图片出处
索引
致谢

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《大设计》：BBC写给大众的设计史。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com