第一图书网, tushu007.com

<<创意写作的兴起>>

图书基本信息

<<创意写作的兴起>>

内容概要

《创意写作的兴起：战后美国文学的“系统时代”》是一部美国“创意写作”学科发展史，同时，因为美国战后文学和美国高校创意写作系统之间的紧密联系，也可以被视作一部美国战后文学的“系统”发展史。
作者从创意写作系统角度观察美国战后文学，探索了美国文学勃兴的真正原因：美国高校创意写作令美国高校系统性地参与了美国战后的复兴，并在美苏冷战中不仅仅是为科技创造性，而且还为美国文化“创造力”提升发挥了决定性作用。
这本书深度勾勒了“创意写作”在美国的基本历史和内在思想文化训练逻辑，对我们改革中国文学教育教学体系，创新理解文学创作大有裨益。
《创意写作的兴起：战后美国文学的“系统时代”》获2011年杜鲁门·卡波特文学评论奖。

作者简介

马克·麦克格尔（Mark McGurl），美国斯坦福大学英语系教授，曾任加利福尼亚大学洛杉矶分校（UCLA）英语系教授，约翰·霍普金斯大学比较文学博士毕业，哈佛大学优秀文科学士。
获得美国加利福尼亚大学洛杉矶分校卓越教育成就奖、斯坦福大学人文中心奖学金、加州大学校长奖学金（人文类）、欧文·库珀传记与文学史研究奖学金、约翰·霍普金斯大学欧文人文奖学金等。
专攻20世纪美国文学与文化。
重点研究领域为：小说、媒体、社会学、美学和文学理论，科学与文学，小说史，电影史等。

<<创意写作的兴起>>

书籍目录

序导论：镜中厅堂第一部分 “写你知道的”/“客观的叙事”（1890—1960）第一章 莎士比亚式崇拜：现代主义小说，开明教育，“创意写作”第二章 理解爱荷华：对机制化的信仰第二部分 “发现你的声音”（1960—1975）第三章 虚幻的社会建构：开放体系中的创意写作第四章 我们的话语中心论：发现（少数）说故事者的声音第三部分 纵观创意写作（1975—2008）第五章 技巧的暗伤：大众高等教育与下层中产阶级型现代主义第六章 艺术和母体：家庭，国家，以及指导的原始场景第七章 微型美国；或是，全球视野下的系统后记：系统的卓越译后记

编辑推荐

1、美国创意产业在其经济总量中所占的比重，目前中国还难以望前项背。
创意人才对创意产业意义重大。
形成创意的能力是与生俱来，还是可以后天培养的？
这个问题可以在本书中找到一定的解答。
2、《创意写作的兴起：战后美国文学的“系统时代”》系统梳理二战后美国文学尤其是创意文学的发展历史，特别指出了写作能力的培养这方面，为我国正在进行的中文系教学改革提供一定的借鉴。
3、《创意写作的兴起：战后美国文学的“系统时代”》是上海大学创意写作丛书系列之二。
葛红兵先生试图通过这一系列图书的出版对建构创新学科、开创创新体系课程有所助益。
4、本书文笔优美，可读性强，叙述客观、有条理，使人读来一目了然；知识量大，即使是普通的非专业读者，也能从中有所收获。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com