

<<海上霸主>>

图书基本信息

书名：<<海上霸主>>

13位ISBN编号：9787549510733

10位ISBN编号：7549510733

出版时间：2012-4

出版时间：广西师范大学出版社

作者：约翰·R.黑尔

页数：368

译者：史晓洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上霸主>>

内容概要

士兵领袖塞米斯托克利斯劝服雅典同胞建立了一支舰队，为海军铺平了道路，这支海军后来成为世界史上最精锐的一支作战力量。

它造就了文明，建立了世界上第一个民主政治，领导一众普通公民踏上了改变历史进程的探索之旅。

著名考古学家约翰·

黑尔在《海上霸主》中，第一次权威呈现了这些壮丽的战役、不屈不挠的战舰及船员们的历史——从卓越的领袖到富有个人魅力的恶棍——他们确立了雅典的霸权。

黑尔兼具学者的视角及故事讲述者的本领，带领我们领略了英雄们的经历、他们那激荡起伏的军旅生涯、漫长的远征，将我们带回到了那个久已被人遗忘的海上帝国，及其留给后世的不朽遗产。

<<海上霸主>>

作者简介

约翰·R.黑尔

印第安那人，先后在耶鲁大学及剑桥大学就读，随后走上了考古学的道路，多次深入水下搜寻古代战舰。

他是《古物》、《罗马考古学杂志》及《科学美国人》等杂志的作家，美国国家公共广播电台及《纽约时报》曾经对他做过概评。

探索频道及历史频道的纪录片也曾对他进行过专访。

他目前是路易斯维尔大学的文学研究中心的主任。

史晓洁

1980年生于山西省武乡县，2002年毕业于上海外国语大学，2009年毕业于复旦大学，获管理学硕士学位，现任职于复旦大学党委宣传部。

业余喜爱翻译，曾译过《云中奇案》、《底牌》、《怪屋》、《鸽群中的猫》（合译）等阿加莎·克里斯蒂系列侦探小说，以及《道德理论的形式》、《新观念史辞典》（合译）等哲学与历史类作品。

<<海上霸主>>

书籍目录

地图及图表列表

前言

绪论

第一编 自由

第一章 一个伟人，一个梦想

第二章 组建舰队

第三章 木墙

第四章 守卫隘口

第五章 萨拉米斯战役

第二编 民主

第六章 自己的联盟

第七章 无限的雄心

第八章 黄金时代的水手

第三编 帝国

第九章 皇家海军

第十章 战争与瘟疫

第十一章 命运眷顾勇者

第十二章 喜剧的面具，命令的面具

第十三章 西西里远征

第四编 灭顶之灾

第十四章 无赖的回归

第十五章 英雄与毒药

第十六章 驶向地狱

第五编 重生

第十七章 传递火炬

第十八章 亚特兰蒂斯的战舰

第十九章 海军的声音

第二十章 在马其顿的阴影下

第二十一章 最后一役

编年表

词汇表

资料注释

致谢

译名对照表

<<海上霸主>>

章节摘录

即便是按照雅典的标准，他的房屋也是很朴素的，坐落在通向大海的城门附近的一条没有铺砌的街道上。

塞米斯托克利斯爬上石头小山，朝公民大会碰头的地点走去，雅典城逐渐展现在眼前：约摸一万个平顶房屋被蜿蜒的小巷和集市、广场及市府礼堂等公共区域分隔开来。

烟雾从锅炉、陶窑、铸造厂及铁匠铺里升起来。

石头地基之上、用泥砖砌成的不规则城墙包围着这些店铺及房屋。

处于这些建筑最中心位置的就是雅典卫城，即雅典的大本营。

那时的雅典是一个卑微的所在。

许多城邦在军事力量、宗教威望或商业成就方面都使其黯然失色。

艺术及科学在其他地方得到了繁荣。

雅典没有任何可以引以为傲的知名纪念碑、杰出的哲学学派或工程功绩，也没有世界知名的雕塑。

就连雅典卫城的寺庙也远比不上希腊其他城市及圣所的寺庙建筑。

然而塞米斯托克利斯始终坚信雅典将超过其竞争对手。

“我不会调竖琴，也不会弹里拉，”他会说，“但是我知道如何让一个小城市强大起来。

”他很清楚通向领袖地位的是一条崎岖、充满变数的道路。

雅典有着组织严密的等级体系，贵族看不起他，认为他是暴发户，是外人。

父亲内奥克莱斯既非富人也非名人，母亲甚至连雅典人都不是。

在塞米斯托克利斯小的时候，父亲曾带他到海滨散步，希望能阻止儿子从政。

岸边堆放着一些旧的三层桨战舰，这些战舰被拖上来后就丢在此处等待腐烂。

两人来到此处。

“看！

”内奥克莱斯指着这些被遗弃的废船，说，“看看这些人在用不着其领袖时，是如何遗弃他们的。

”塞米斯托克利斯来到普尼克斯山的最高峰，普尼克斯山是公民大会碰头的小山，从这里可以看到雅典城邦的属地阿提卡的广阔区域。

周围的乡村地区平坦而肥沃：优良的农田直达城墙。

在这片平原的四周是一些小山丘，上面覆盖着木料和零星的采石场。

南边是雅典的港口法勒隆湾，再往外便是大海。

在塞米斯托克利斯的眼里，最痛苦的就是未能完成西南方向四英里之外、通向萨拉米斯岛的比雷埃夫斯港口的建设。

十年前，在塞米斯托克利斯本人的建议下。

这个多山的海角就开始了工程建设。

他原本希望通过这些城墙将雅典转变为一个海上强国，保护其公民免遭入侵之扰——塞米斯托克利斯认为，外族的人侵是不可避免的。

塞米斯托克利斯祖辈生活的时代，遥远的波斯已开始建立世上版图最大、力量最强的帝国。

塞米斯托克利斯曾经以为，而且现在依然认为，波斯国王意欲进攻雅典。此前，波斯国王已经征服了小亚细亚及爱琴海诸岛上的其他希腊城邦。

十年前，就有预警信号表明，波斯将会带领陆军及海上舰队入侵阿提卡。

塞米斯托克利斯是当年的执政官或称首席长官，他说服公民大会利用三个天然海港来加强比雷埃夫斯海角的防御工事。

这样，当船员们驾驭着战舰前去驱逐波斯舰队时，这个有城墙保护的港口就可以成为其家属安全的庇护所。

雅典人信任他的深谋远虑，花费了不少金钱和努力来加高城墙，经过石砖及铁和铅强化的城墙如此之厚，可并排通过两辆牛车。

<<海上霸主>>

但随后的几年里，波斯的威胁似乎消失了，这一耗资巨大的工事也被搁置下来。

城墙及塔楼的残余部分只建到塞米斯托克利斯所预想的一半高度，不时地提醒着他没有预见能力。

雅典激怒波斯时，塞米斯托克利斯只有二十多岁，此时依他的年纪已能够参加公民大会，但还不能登台发表演讲。

在普尼克斯山召开的最令他难忘的一次会议上，一位来自海外的访客请求雅典支持爱奥尼亚希腊人反对其霸主波斯国王大流士的叛乱。

有了雅典人的帮助，这次为争取自由而抗争的小规模叛乱就可能演变为直达底格里斯河之外的波斯首府苏萨的战争。

雅典人通过投票决定帮助其位于小亚细亚的同胞，派出20艘满载着士兵的舰队，跨越爱琴海。

他们与爱奥尼亚人并肩作战，攻占了波斯省会萨迪斯。

在对该城市进行洗劫的过程中，他们还放火烧了大部分房屋，以及万物之母库柏勒的神庙。

惩罚来得很快。

雅典士兵在往岸边行进的路上，被波斯军队截住并消灭。

等20艘战舰勉强返回法勒隆湾，述说此事后，公民大会投票决定不再参与爱奥尼亚的叛乱。

就在塞米斯托克利斯被选为执政官前不久，波斯国王的海军在拉德岛附近击败了爱奥尼亚的叛乱舰队，重新占领了城市。

塞米斯托克利斯深信，下一个被征服的将是雅典，因此，必须加强比雷埃夫斯的防御工事。

正如塞米斯托克利斯所预测的那样，大流士的确派遣了一支陆军及舰队来进攻雅典。

然而，一阵猛烈的北风将波斯国王的战舰吹到爱琴海北部的圣山乱石滩，折损了几百艘波斯三层桨战舰及几千名士兵，波斯对雅典的第一次进攻被迫结束。

波斯的第二次入侵在阿提卡西北角的马拉松遭受失败。

由雅典魅力统帅米尔蒂亚季斯率领的重甲步兵方阵在距离雅典26英里开外的一片平原上击败了漂洋过海来到此处的远征军。

马拉松战役三年之后，波斯正准备对雅典发动第三次入侵时，国王大流士去世了。

自此以后，国内此起彼伏的叛乱使波斯无暇侵略别的国家。

塞米斯托克利斯仿佛伊索寓言中那个谎称“狼来了”的孩子。

雅典依然是安全和自由的。

经过这么多次的错误警报，雅典人不再相信波斯会对他们构成威胁，也停止了在比雷埃夫斯进行塞米斯托克利斯提议的耗资巨大而又无益的工程建设。

……

<<海上霸主>>

媒体关注与评论

这是一部杰出的作品。
绝对引人入胜。

——唐纳德·卡根 (Donald Kagan) ，《伯罗奔尼撒战争》的作者 黑尔那简单而有力的句子从一开始就引人入胜。

——德怀特·加纳 (Dwight Garner) ，《纽约时报》 除非你是处于半睡半醒状态，否则黑尔《海上霸主》的头几段肯定就会让你上瘾。

——让·杜贝尔 (Jean Dubail) ，《克利夫兰诚实商人报》 《海上霸主》讲述了一个重要的故事，传递了一些重要的教训，谁都可以从中获益。非常值得一读。

——《华盛顿时报》 黑尔博士的创造性在于，鲜有历史像雅典的民主这样，讲述了历史是所有人民的。

——《通讯员》 (路易斯维尔) 历史学家、考古学家黑尔在对雅典的论述中运用了两套技术来说明，雅典的黄金时期与民主制度都取决于其海军。

——《美国专业出版周刊》 学习古代历史的学生将会发现，《海上霸主》是一次令人愉悦的有益体验。

——《历史新闻网》 这是对雅典海军之兴衰的一次优美流畅的描述。作者的行文能激发读者的感情，崇高，不沉闷……我从未看过比这更好的关于比雷埃夫斯及其战舰停放棚的描述，以及对古代雅典生活复杂变迁史的更加出色的综合分析。

《海上霸主》行文朴素，但运用了多学科知识，作者在写作过程中进行了广泛的田野调查，并阅读了大量的文献。

——《世界考古杂志》 雅典黄金时期那些令人瞩目的时刻是建立在民主、银子、理性与权力的基础之上的。

然而历史上那些最具创造性的时刻，即西方建筑、哲学、戏剧与政治学的基本形式在何时形成，尚存在争议。

在这一切的后面，是雅典海军，以及本书中用战争与大海的本质清晰阐明、生动再现的海军生活及命运。

约翰·黑尔的作品兼具可读性与最新的知识，在书中，你看到的不只是一项充满活力的集体事业，而且还有我们自身所处世界的根本斗争。

这是一次非凡的历史想象之旅。

——亚当·尼尔森 (Adam Nicolson) 《上帝的书记官：詹姆士国王钦定圣经的产生》 (God's Secretaries: The Making of the King James Bible) 和《抓住火种：英雄主义、职责及纳尔逊笔下的特拉法尔战役》 (Seize the Fire: Heroism, Duty and Nelson's Battle of Trafalgar) 的作者 要人们从一个新的视角来认识和理解古代雅典，是一个杰出的成就，但《海上霸主》做到了。

没有人比约翰·黑尔更了解世界上有桨战舰的历史，他既了解，又热爱古代雅典，正是这样，他才能够完成这部不朽著作。

他的行文绝对引人入胜，读者读来，仿佛置身于古雅典，置身于伟大的诗人、历史学家、雕塑家、建筑师、士兵与海员，以及所有与雅典海军发生了某种重要联系的人们中间。

——唐纳德·卡根 (Donald Kagan) ，《伯罗奔尼撒战争》的作者

<<海上霸主>>

编辑推荐

《海上霸主：雅典海军的壮丽史诗及民主的诞生》讲述了关于雅典海军的奇妙的故事，同时将其与雅典民主的兴衰勾连起来，读来饶有兴味。

《海上霸主：雅典海军的壮丽史诗及民主的诞生》不是学院里的高头讲章，作者文笔生动，讲究叙述技巧，一般读者亦能愉快阅读。

<<海上霸主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>