

<<中国古代文献保护研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文献保护研究>>

13位ISBN编号：9787549513987

10位ISBN编号：7549513988

出版时间：2012-2

出版时间：广西师范大学出版社

作者：林明

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文献保护研究>>

内容概要

《中国古代文献保护研究》共八章节，内容包括引言、古代文献保护研究综述、文献受损的因素、文献制作中的保护、文献收藏中的保护：建筑与用具、文献收藏中的保护：方法与制度、文献修复技术与方法等。

本书可供相关学者参考阅读。

<<中国古代文献保护研究>>

作者简介

林明，1967年10月生于江苏省邳州市。

1990年中山大学图书馆学专业本科毕业，获文学学士学位；1999年中山大学图书馆学专业硕士研究生毕业，获管理学硕士学位；2011年中山大学历史系历史文献学专业博士研究生毕业，获历史学博士学位。

2002—2003年于美国德州大学奥斯汀分校(UT Austin)图书馆学信息学研究生院文献保护与修复中心任访问学者。

1990年大学毕业分配到江苏省连云港市图书馆工作，历任助理馆员、馆员，馆长办公室秘书、采编部主任、参考咨询部主任等职；1999年硕士研究生毕业分配至《深圳商报》社工作，任馆员、主任科员；2000年12月调入中山大学图书馆工作，历任馆员、副研究馆员，馆长办公室主任、馆长助理。

现为中山大学图书馆副馆长、副研究馆员，兼任中国图书馆学会古籍整理与文献保护专业委员会委员、广东图书馆学会常务理事、编辑出版专业委员会副主任委员、广东省古籍保护专家委员会委员、广东省高等学校图书情报工作委员会教育培训专业委员会委员等职。

主编、参编专著4部，发表学术论文20余篇；主持教育部社科规划项目、广东省高等教育教改项目、中山大学校级科研项目等5项，参与国家社科规划项目等10余项。

主要研究兴趣为信息资源管理、图书馆管理、文献保护与修复等。

<<中国古代文献保护研究>>

书籍目录

第一章 引言1.1 概念界定1.1.1 文献与文献收藏1.1.2 文献学与文献保护1.2 研究意义第二章 古代文献保护研究综述2.1 史料整理与出版2.2 研究论著2.3 研究主题第三章 文献受损的因素3.1 载体因素3.2 环境因素3.2.1 温度和湿度3.2.2 光线3.2.3 灰尘3.3 生物因素3.3.1 害虫3.3.2 霉菌3.3.3 其他生物3.4 灾害因素3.4.1 水灾水难3.4.2 火灾火患3.5 人为因素3.5.1 管理不善3.5.2 子孙不守第四章 文献制作中的保护4.1 载体的耐久性加工4.1.1 甲骨：取龟秋时攻龟春时4.1.2 简牍：削制与涂胶4.1.3 纸张：原料与工艺4.1.3.1 古纸原料4.1.3.2 制纸方法4.2 载体的避蠹加工4.2.1 杀青避蠹4.2.2 染潢避蠹4.2.3 碧纸避蠹4.2.4 椒纸避蠹4.2.5 铅丹避蠹4.3 墨的固久及防虫加工4.3.1 加胶固久4.3.2 加药去味防霉4.3.3 捣杵加工4.4 装帧与装裱保护4.4.1 赘筒与裱4.4.2 封面与护叶4.4.3 字画装裱加固第五章 文献收藏中的保护：建筑与用具5.1 文献收藏建筑5.1.1 建筑防火设计5.1.1.1 石室金匱5.1.1.2 以水制火5.1.1.3 隔绝防火5.1.2 建筑环境防护5.1.2.1 楼贵高敞5.1.2.2 遮阳蔽日5.2 藏书楼建筑保护设计案例分析5.2.1 天一阁5.2.1.1 天一阁之建筑格局5.2.1.2 天一阁之管理制度5.2.1.3 天一阁对文献保护的影响5.2.2 皇史宬5.2.2.1 皇史宬之构造5.2.2.2 皇史宬的文献保护效果5.3 文献收藏装具5.3.1 囊、帙、函套与夹板5.3.2 篋、书匣与书箱5.3.3 书柜与书架第六章 文献收藏中的保护：方法与制度6.1 防潮6.1.1 通风与密闭6.1.2 吸潮与除湿6.2 防蠹6.2.1 植物防蠹6.2.1.1 芸香避蠹6.2.1.2 烟草避蠹6.2.1.3 皂角避蠹6.2.1.4 木瓜避蠹6.2.1.5 茱萸避蠹6.2.2 药物防蠹6.2.2.1 麝香避蠹6.2.2.2 樟脑避蠹6.2.3 翻书防蠹6.2.4 其他避蠹方法6.3 曝书6.3.1 曝书活动之历史6.3.2 曝书方法之实施6.3.3 曝书之功能及得失6.4 防火6.5 防损伤6.5.1 防鼠灭蚁6.5.2 惜书6.6 防散佚灭失6.6.1 钤印确权6.6.2 传家制度6.6.3 副本制度6.6.4 防灾制度第七章 文献修复技术与方法7.1 修复技术发展7.1.1 修复技术的产生7.1.2 修复技术的完善7.1.3 修复技术的理论总结7.2 修复原则7.2.1 不遇良工宁存故物7.2.2 不在华美护帙有道7.3 修复材料及用具7.3.1 材料7.3.2 用具7.4 修复技法7.4.1 拆书揭裱7.4.2 纸绢配染7.4.3 洗污补缺7.4.4 衬纸7.4.5 装订成册7.4.6 金镶玉装7.5 修复用糊7.5.1 原料和添加物7.5.1.1 主料面粉7.5.1.2 水7.5.1.3 白芨与楮树汁7.5.1.4 增效添加物7.5.2 制作方法7.5.3 存放与使用第八章 结论8.1 中国古代文献保护的主要内容8.2 中国古代文献保护的特点8.2.1 从制作防护到收藏防护的转变8.2.2 从官府为主到私人为主的转变8.3 中国古代文献保护思想8.3.1 敬惜字纸秘而不宣8.3.2 以防为主防治结合8.3.3 因地制宜区别对待8.4 对中国古代文献保护的借鉴8.4.1 爱书观念的借鉴8.4.2 载体防护的借鉴8.4.3 藏书建筑的借鉴8.4.4 典藏管理的借鉴结束语参考文献附录一：天一阁范氏禁例附录二：天一阁藏书传钞简约附录三：订书十约附录四：古糊方选录附录五：装修书籍操作规程及成品检查标准后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>