

<<汉代车马形像研究>>

图书基本信息

书名：<<汉代车马形像研究>>

13位ISBN编号：9787549515417

10位ISBN编号：7549515417

出版时间：2012-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：练春海

页数：405

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉代车马形像研究>>

内容概要

本书以汉代车马的视觉形像遗存为主要研究对象，系统地讨论了汉代马车装饰、使用以及仪仗等方面的礼仪。

通过汉代御礼发展的三个阶段和两个层次，作者不仅全面地梳理了有关车马礼仪的图像、实物、文献，还从宏观上揭示了御礼在汉代发展的内在逻辑：西汉前期，御礼延续了它在先秦的实用性；而西汉中期以后，受封建专制制度发展的影响，御礼开始强调礼仪性；东汉中期以后，受社会思潮的影响，御礼的精神性开始受到重视，出现以牛代马御车的现象。

<<汉代车马形像研究>>

作者简介

练春海，
1975年生于福建浦城，北京大学艺术学博士，美国加州伯克利大学访问学者。
现为中国艺术研究院助理研究员，中国汉画学会会员，主要从事艺术史、艺术考古及当代艺术理论研究。
在《美国东方学会志》、《民族艺术》、《南京艺术学院学报》、《中国汉画研究》等国内外重要的学术期刊上发表专业论文十余篇。

<<汉代车马形像研究>>

书籍目录

第一章 导论

- 一、研究背景
- 二、选题陈述
 - (一) 选题界定
 - (二) 选题规避
- 三、方法提要
 - (一) 思路清理
 - (二) 篇章结构
 - (三) 材料取用
 - (四) 图文处理
- 四、文献综述
 - (一) 六艺研究
 - (二) 典章制度
 - (三) 车马研究
 - (四) 简要评价
- 五、研究目的与价值

第二章 御礼溯源

- 一、御术考源
 - (一) 御术的产生
 - (二) 六艺之“御”
 - (三) 御术之重要性
- 二、御礼的发生
 - (一) 御术的礼仪特征
 - (二) 术语“御礼”
- 三、汉代御礼

第三章 车容

- 一、以车类分
 - (一) 王车
 - (二) 后车
 - (三) 服车
 - (四) 丧车
 - (五) 斋车
 - (六) 葬车
- 二、以车件分
 - (一) 车辕
 - (二) 车轮
 - (三) 车盖
 - (四) 车輻
 - (五) 鸾铃
- 三、小结

第四章 车仪

- 一、关于曳力
 - (一) 关于马的礼仪
 - (二) 关于牛的礼仪
 - (三) 关于羊的礼仪

<<汉代车马形像研究>>

(四) 关于人的礼仪

二、关于御手

三、关于车舆

(一) 与车舆的所有权相关的礼仪

(二) 与车的级、数和位相关的礼仪

四、关于乘坐者

(一) 骖乘

(二) 商人

(三) 尸

(四) 将士

(五) 弱者

第五章 出行

一、卤簿

(一) 术语考鉴

(二) 秦汉卤簿源流

(三) 汉代卤簿

二、迎送

(一) 送行

(二) 迎宾

第六章 御礼流变

一、三个阶段

(一) 第一、二阶段：西汉中期的转变

(二) 第二、三阶段：东汉的中晚期的转变

二、两个层次

结论

附表：《后汉书》所录汉代舆服科品

图片说明

参考文献

<<汉代车马形像研究>>

章节摘录

版权页：插图：（1）系马材料。

王振铎认为，汉代出现专有名词“鞮驾具”（指包含系于头、胸、腹、臀诸部的全副鞮驾工具，多用皮革制成）表明了系马体系的最终完善。

其中辅置于牛、马股后，鞮经马腹下缚于双辕，二者皆为抑制车的前进或带动车的后退的革带，为双辕车必备。

孙机把中国古代马车的系驾方法分为三种主要方法，分别为颈带式系驾法、轭鞮式系驾法和胸带式系驾法。

（2）御马材料。

较有代表性的研究有两个方面：党士学指出，橛为勒于骖马口中且长于马衔的物体，是令骖马向外转弯的重要工具；孙机认为“弓形器”其实是与战车紧密相关的一个组件，缚于腰间，必要时可将辔钩系在它上面，腾出双手。

5.附件部分。

关于车马器附件，较为突出的研究有：（1）马青云通过对铜车马上御官俑身上的佩剑的考证，认为御官俑佩戴假剑是一种礼仪。

<<汉代车马形像研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>