第一图书网, tushu007.com

<<一画一世界>>

图书基本信息

书名：<<一画一世界>>

13位ISBN编号：9787549518319

10位ISBN编号：7549518319

出版时间：2012-7

出版时间：广西师范大学出版社

作者：罗淑敏

页数：163

字数：55000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《一画一世界——教你读懂中国画》以独树一帜的论述方法阐述了中国画重传承、重写意、重空灵和重抽象的特点，引领读者进入国画的神秘世界。

本书体现出罗淑敏教授的深厚学养，处处可见她精彩的个人见解及观画心得，全书时而采用中西对比视角，时而作深入的平行文本探索和细致的局部读解，引领读者一窥中国绘画堂奥。

作者简介

罗淑敏，现为香港岭南大学视觉研究系副教授，负责教授中西艺术史、艺术与社会文化相关的课程。
20世纪80年代追随已故岭南派大师杨善深习画，关注中西绘画发展与特点。
1990年到香港大学艺术系修读艺术史。
1998年得万青力教授指导，进行有关20世纪中国绘画史的研究，博士论文则探讨张大千的艺术与20世纪中国绘画发展的关系。

本书繁体版和简体版曾由三联书店(香港)有限公司和广西师范大学出版社分别出版，当时书名为“对焦中国画：国画的六种阅读方法”。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 创新与传承
破旧立新的西画
创新非衡量国画的尺
承先启后的转化
临摹之必要
仿古人之风范
从皴法看师承与求变
宋代画院开拓的花鸟传统
文人画家的墨色花鸟
第二章 写真与写意
写真与写意之追求
工艺与艺术之分野
形似与神似之画论
中西方写真有异
写真与写意
山水画不是风景画
不求现场感的山水画
中西画的散点透视法
山水画的宏观角度
三远透视法
写意与画外之音
第三章 人物画不是肖像画
别具一格的人物画
没有个人特征的人物
拒绝个人主义画像
国画社会学
形似不若神似
第四章 留白，空灵的构图
从细节到留白
抽象以言志
虚中有实　白而不空
受西画冲击下的留白
立轴式构图
第五章 抽象的笔墨
不容忽视的笔墨
中国毛笔的结构
驾驭笔墨的技巧
画象以外的理想世界
用笔之精准
用墨之通畅
气韵生动　笔断而情不断
第六章 手卷的独特旅程
手卷的形式美学
阅读手卷要诀
游离透视法

第一图书网, tushu007.com

外在景致　心灵载体
传统与现代（后记）

章节摘录

从细节到留白　　从第二章的分析，我们知道“写意”是传统国画的精神所在。
要表达抽象的意念，细节的描写很多时候未必管用，原因在第二章已有提过，这里要补充的，是一幅画若果有太多的细节，有时反而会限制了我们的想象空间。
其中的道理，可以用两幅中、西传统绘画来作出说明。
西方绘画到了17世纪，画家对于物象的观察和描绘的技巧，可以说是到了“眼看手到”的程度，而其中一位佼佼者，是意大利绘画大师卡拉瓦乔。
他的作品是巴洛克时代意大利绘画艺术中的典范，以观察入微、描绘自然的风格闻名后世。
他有一幅静物画题为《水果篮》，描绘得很细致，画中对于各色水果如葡萄、苹果及梨子的形态，还有色泽、光彩，甚至是水果的新鲜程度，都绘画得十分精细真确。
试看看中间的一颗苹果，当中有虫蛀食的现象；而水果连带的叶子，也有不同程度的干枯状态；至于竹篮子的质感，亦真实得令人仿佛摸得着。
篮子的下面是一道横列的桌面，背景是不同调子的灰蓝，像是桌面背后的一道墙壁。
这幅画每一件物象都描绘得十分清晰，只要我们再用心看，还可以数出更多的细节。
可是，正因为描绘的细节太精确，反而不容许我们有丝毫的猜测和想象，所以当我们将画中所有的细节看尽之后，留在我们脑海中的，还是只有这些细节，和那叫人赞叹的绘画技巧。
现在让我们看看元代文人画家郑思肖的《墨兰》-（见97页）。
与《水果篮》相比，两幅画在构图上，主题同样被放置在画面的中央；但不同的是，郑思肖画的这株兰花只得墨叶数片，而墨叶伴着的兰花，仍然是弃用色彩而单用墨色画成。
叶和花既没有色彩，又没有明暗、质感的表现，也没有任何其他的细节，尤有甚者，兰花的背景尽是空白，整株兰花就好像悬浮在画面的中央。
花的右边题了一首诗，诗末署上郑思肖的名号“所南翁”。
左边有另一首诗，是后人加题上去的，而画面上有不少印章，也是历代收藏家后来加盖上去的。
可以想象，郑思肖最初的构图极为清简，就只有一株墨兰、一首诗，其余的画面空白一片。
这样清简的构图，发挥的作用在于迫使我们的注意力集中在墨兰和诗的内容上，因为除了兰和诗，根本就没有其他可以看的东西。
当我们的注意力放在这株只有墨色的兰花时，我们会发现原来这株兰花是没有根的；然后我们的注意力会转到诗的内容上：“向来俯首问羲皇，汝是何人到此乡，未有画前开鼻孔，满天浮动古馨香——所南翁。
”　　……

编辑推荐

◎了解国画的最好读本　　《一画一世界：教你读懂中国画》语言精练，条理清晰，凝聚了作者多年研究心得，读者得以在最短的时间内把握国画的精髓。

◎视觉享受　　本书图文并茂，印刷精美，用纸考究，使得读者的阅读过程成为一种享受。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com