

<<风月秦-朱批红楼-1>>

图书基本信息

书名：<<风月秦-朱批红楼-1>>

13位ISBN编号：9787549522552

10位ISBN编号：7549522553

出版时间：2012-7-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：朱楼梦剑

页数：281

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风月秦-朱批红楼-1>>

内容概要

“朱批红楼”系列之一《风月秦》是一部大众化、通俗化的青春红学读物，对秦可卿的生与死、性与爱作了开创性、启发性的详细探讨。

《风月秦》在红学中首次提出了“好事终”象征贾府百年家业走向终结，贾珍残杀太医，粤海铁网山农民起义反攻贾府，檣木棺遭到义军劫毁，秦可卿是红楼第一淫妇、第一佳人、第一舞娘、第一政治家，她拥有“妖、仙、人”三重身份，“脂砚斋古本红楼梦”系胡适的追随者伪造等劲爆观点。

<<风月秦-朱批红楼-1>>

作者简介

朱楼梦剑，网络红学红人。

在网络红学第一站“红楼艺苑”首页建个人文集，原创网贴《刘心武“黛玉沉湖论”的11条错误》被推荐到新浪首页，《红楼第一佳人》被推荐到天涯首页，《刘姥姥出卖了刘心武：黛玉之死真相大解密》在百度贴吧已成为经典名贴，被多家网站转载。

<<风月秦-朱批红楼-1>>

书籍目录

弁言

第一卷 开卷有益

- 1.梦中有剑
- 2.红学这个天下
- 3.鲁迅的旗帜
- 4.评论派的出路
- 5.考证派的功过
- 6.索隐派的底细
- 7.会心处不必在远
- 8.猪八戒-弥勒佛精神
- 9.反者道之动

第二卷 刘心武红学藏宝图

- 1.双簧计
- 2.历史考证学
- 3.原型研究
- 4.非艺术考虑
- 5.惊诧记略
- 6.出身血统观
- 7.苔花如米小
- 8.小蜗牛会小苔花

第三卷 秦可卿行状

- 1.小女子，大阵仗
- 2.家住江南本姓秦
- 3.猫儿狗儿打架
- 4.二十四艳史
- 5.后宫春色
- 6.公主驾到
- 7.来入我梦
- 8.两枝宫花的奇案
- 9.为凤姐证清白
- 10.谁是谁的小叔子
- 11.悬梁自尽
- 12.滔天大淫
- 13.好事终了

第四卷 秦可卿之死

- 1.焦大醉骂
- 2.打狗看主人
- 3.三个大奶奶一台戏
- 4.秦氏艳照门
- 5.病有应得
- 6.黛、钗、凤什么病
- 7.传说中的江湖神医
- 8.快翻开本草纲目
- 9.回回写药方
- 10.凤姐探病

<<风月秦-朱批红楼-1>>

11. 半路杀出个小叔子
 12. 约会天香楼
 13. 禁欲主义家教
 14. 谁气死了秦业
 15. 情之变态
 16. 秦氏死期计算式
 17. 秦氏丧礼的时序
 18. 三个时间缺口
 19. “秦可卿之死”年表
- 第五卷 秦可卿之丧
1. 百年好事之盛
 2. 公府末世之始
 3. 恣意奢华
 4. 淫靡败家
 5. 秦氏二婢
 6. 瑞珠之死
 7. 宝珠出家
 8. 公主之丧
 9. 张太医“有事”
 10. 最长的丧礼
 11. 铁网铁槛铁屋子
 12. 义忠亲王老千岁
 13. 谁言潢海操兵衅
 14. 打围铁网山
 15. 逼上平安州
 16. 满城尽带黄金甲
 17. 檣木棺材板
 18. 发公主之陵
 19. 红颜祸水
- 第六卷 我是脂砚斋
1. 脂砚斋来了
 2. 二婢在害怕什么
 3. 自缢天香楼
 4. 死封龙禁尉
 5. 《红楼佚话》1921
 6. 《红楼梦辨》1922
 7. 甲戌本1927
 8. “俞平伯猜想”
 9. “老朽”何许人也
 10. 少去四五页
 11. 庚辰本1933, 靖藏本1964
 12. 戚序本1911
 13. 再论程前脂后
 14. 脂批挖改程本
 15. 红袖啼痕
 16. 脂砚先生
 17. 壬午除夕

<<风月秦-朱批红楼-1>>

- 18.凤姐点戏
 - 19.新妇飘零
 - 20.秋后算账
 - 21.你证我证
- 第七卷 卿本佳人
- 1.小女子，大情怀
 - 2.第一情人
 - 3.“漂白”记
 - 4.移罪贾珍
 - 5.风情万种自高贵
 - 6.追爱，不是宝玉
 - 7.纯爱，感动宝玉
 - 8.真爱，蔷薇花赞
 - 9.葬爱，此恨绵绵
 - 10.可卿情悟
 - 11.归入情天
 - 12.脂粉队里二英雄
 - 13.一代才女之痛
 - 14.天下缟素
 - 15.纳罕疑心
 - 16.赞叹疑心
 - 17.中国版玛尔戈王后
 - 18.一把泪，一口血
 - 19.淫虽一理，意则有别
 - 20.是无有证
- 第八卷 秦可卿出生证明
- 1.缘尽养生堂
 - 2.胡掌柜师门不幸
 - 3.好大一块补丁
 - 4.再品养生堂
 - 5.千年狐精
 - 6.贫女嫁入豪门
 - 7.三代单传悲异兆
 - 8.秦家有女初长成
 - 9.神仙？
妖怪？
-
- 10.无可云证

<<风月秦-朱批红楼-1>>

章节摘录

焦大醉骂从世俗观点看，《红楼梦》的确对秦氏淫罪痛下笞罚，这些构成了秦氏的淫妇悲剧，最终逼她丧命。

从焦大醉骂谈起。

焦大是个什么人呢？

鲁迅说过：“焦大的骂，并非要打倒贾府，倒是要贾府好……所以这焦大实在是贾府的屈原，假使他能做文章，恐怕也会有一篇《离骚》之类。

”（《言论自由的界限》）屈原对楚王发牢骚，只因他心系祖国命运。

如今焦大也是这样一位有功有德有名有望的“忠奴”，所以我们不能像脂砚斋那样误会焦大为个人的不得志而恣行“恶奴之凶顽”。

本回从尤氏口中道出焦大当年救了祖宗性命的功劳：“因他从小儿跟着太爷出过三四回兵，从死人堆里把太爷背了出来，得了命；自己挨着饿，却偷了东西给主子吃；两日没水，得了半碗水，给主子吃，他自己喝马溺。

”（第7回）焦大自己也说“九死一生挣下这个家业”。

可见焦大在贾府更多一重特殊身份与地位，由于他辈分高、年事长、功劳大，他对现今贾府子弟的所作所为深感悲愤，他这种感受乃是与宁荣祖宗同心的。

他的醉骂即是代表宁荣祖宗痛斥如今这些畜生荒淫败家。

焦大先骂大总管赖二，接着更骂主子，“益发连贾珍都说出来”，“别说你这样儿的，就是你爹、你爷爷”，从贾蓉到贾珍再到贾敬一路骂上去，字字见血。

脂批：忽接此焦大一段，真可惊心骇目，一字化一泪，一泪化一血珠。

中国古代宗法社会的显著特征是祖先崇拜，在一个家族里，祖先拥有无上权威。

本回醉骂的真义即是焦大代表宁荣祖宗的身份问罪于不肖子孙。

焦大用宁荣祖宗的口气痛斥“爬灰的爬灰，养小叔的养小叔子”，当时在场的秦氏、贾蓉、尤氏等人定能切身感受到焦大背后站着宁荣祖宗的身像。

他们虽然可以在焦大面前“充起主子来了”，骨子里却像畏惧祖宗似的畏惧着焦大。

原文道：“尤氏秦氏都道：‘偏又派他作什么？

那个小子派不得？

偏又惹他。

”（同上）尤氏说“谁肯难为他”“我常说给管事的，以后不要派他差事”，又道“连老爷都不理他。

你珍大哥哥也不理他”。

看官切记：这些话的内里，便隐含着他们做贼心虚的畏惧感。

可文中不是也写了“（贾蓉）骂了他几句”“（小厮）揪翻捆倒，拖往马圈里去”“用土和马粪满满的填了他一嘴”么？

那我们看。

依贾府风俗，像焦大这样的该受到什么处治呢？

同回凤姐就说：“何不远远的打发他到庄子上去就完了。

”也就是像屈原那样流放远地。

53回写黑山村的乌庄头“走了一个月零两日”，那个远远的庄子才是焦大该去的地方！

然而贾珍贾蓉竟不敢，纵得焦大在家里三天两头吃酒醉骂却无计可施，直至105回抄家时还留在宁府，恰好反映了贾蓉、贾珍、尤氏等主子对焦大的畏惧感。

所以，原文在贾蓉“捆人止谤”处，没忘了强调“那焦大又恃贾珍不在家”“那焦大那里有贾蓉在眼里”“焦大益发连贾珍都说出来”“（众小厮）唬的魂飞魄散”。

凤姐一席话纯是站在局外奉劝尤氏贾蓉严惩焦大，文中写她装作没听见，又打断宝玉的问话，仅用以摹写她作为秦氏闺中至友，对秦氏的遭遇寄予深切同情。

或疑珍、蓉听取了凤姐的意见，焦大真被发配到庄子上去了。

<<风月秦-朱批红楼-1>>

此说有误。

焦大醉骂后再未现身，只因作者的空灵笔法如此。

105回焦大重现，恰是未被发配的明证。

焦大既然代表了宁荣祖宗。

他的醉骂必定给宁府主子们带来巨大的心理压力。

本回的笔法也很隐蔽，只旁敲侧击写了尤氏、贾蓉、凤姐、宝玉等人的反应，却对秦氏、贾珍、贾蔷只字不提。

饶是这种暗场的“不写之写”，更能刻画秦氏心里的痛苦。

或疑秦氏在内，没听见醉骂。

亦误。

原文“尤氏等送至大厅口，见灯火辉煌，众小厮都在丹墀侍立。

那焦大……”，显然表示她们听见了焦大醉骂。

“尤氏等”也包括秦氏。

据她带宝玉午睡以及她和凤姐的感情，又据“贾蓉送凤姐的车出来”，可证秦氏必定送凤姐至大厅口上车，与大门仅隔一道仪门。

因各门通透，焦大醉骂嗓门又大，加之夜深人静，清风徐来，秦氏听不见才怪！

再说暗场里焦大醉骂何止一次？

秦氏便无亲闻，岂无风闻？

要之，焦大醉骂给秦氏心头造成的负罪感和畏惧感阴影是相当之沉重的。

她是爬灰、养小叔子等罪案的第一被告，从焦大醉骂中她切身感受到宁荣祖宗的惩罚必将降临到自己头上，这就是她心中“死亡阴影”的由来。

所以脂批反复提到焦大醉骂与秦氏之死的关系，读者务须多加留意。

P70-72

<<风月秦-朱批红楼-1>>

编辑推荐

冲破刘心武秦学迷阵 正解秦可卿生死疑案

<<风月秦-朱批红楼-1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>