第一图书网, tushu007.com

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787549522736

10位ISBN编号：7549522731

出版时间：2012-7

出版时间：广西师范大学出版社

作者：肖坚胜

页数：123

字数：128000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

肖坚胜编写的《从零开始口琴入门新编教程》是一本简单易学的口琴入门教程，即使是零基础也能一学就会。
其特点是边玩边学，寓教于乐。

全书共分三章，内容包括：认识口琴大家族，学习口琴演奏法以及应用口琴演奏曲。

作者简介

肖坚胜，又名晓月，广东省音乐家协会音乐制作中心音乐监制、首席录音师，同时也是录音乐手、音乐编辑、优秀的民谣吉他手、口琴手、华南理工大学吉他协会主讲老师。
有十多年的演出经历，曾担任“左右”民谣组合吉他手兼主唱。
2002年获得《吉他之友》亚洲音乐艺术节暨第四届全国吉他大赛民谣弹唱组季军。
曾在《吉他之友》等权威吉他杂志上发表曲谱和技术文章，独立编著《流行吉他》（5）、《纯木空间》（1）等专业吉他书籍。
多次在广州电台音乐台分别以歌手（幕前）、乐手（幕后）等不同身份做现场表演和访谈节目。
1999年以来在华南理工大学、华南师范大学等高校传授民谣吉他和口琴，有丰富的现场演奏及教学经验。
他也录制了许多优秀的音乐作品，广州电台、中国唱片广州分公司等大小录音棚都曾录过他的吉他、口琴、曼陀铃和人声。
其中包括：吉他教学带、原创作品、流行唱片、节目版头、以及发烧级唱片等不同类型的音乐制品，尤其是他演奏的B1ueS口琴在广州的演艺圈、教育圈、制作圈都深受好评。

书籍目录

第一章 认识口琴大家族
第一节 口琴的基本组成结构
第二节 口琴的种类
第三节 口琴的选购、保养及维修
第二章 学习口琴演奏法
第一课 学前准备
简谱乐理
气息的训练
第二课 演奏姿势和单孔单音吹奏法
第一节 演奏姿势
第二节 单孔单音吹奏法
实习歌曲
小星星
生日快乐歌
第三课 多孔单音吹奏法
实习歌曲
欢乐颂
第四课 伴奏吹奏法
第一节 低音伴奏
实习歌曲
两只老虎
小星星
第二节 高音伴奏
实习歌曲
友谊地久天长
第五课 和音吹奏法
第一节 三度、四度和音吹奏法
实习歌曲
Edelweiss
第二节 五度、六度和音吹奏
第三节 八度和音吹奏
第六课 大小伴奏、和弦吹奏法
第一节 大小伴奏
第二节 和弦伴奏法
第七课 分解和音吹奏法
实习歌曲
纺织姑娘
第八课 手震音奏法
实习歌曲
月亮代表我的心
第九课 舌震音奏
实习歌曲
渔光曲
第十课 小提琴奏法
实习歌曲

送别
第十一课 咳音奏法
第十二课 口琴的各种装饰奏法
第一节 琶音奏法
实习歌曲
小杜鹃
第二节 回音奏法4g
实习歌曲
红河谷
第三节 颤音奏法
第四节 鼓音奏法
实习歌曲
游击队之歌
第五节 顿音奏法
实习歌曲
加禾舞曲
第三章 应用口琴演奏曲
1 绒花
2 映山红
3 我的祖国
4 彩云追月
5 茉莉花
6 大海啊故乡
7 让我们荡起双桨
8 弹起我那心爱的土琵琶
9 学习雷锋好榜样
10 浏阳河
11 娃哈哈
12 小白船
13 小毛驴
14 好人一生平安
15 我们的田野
16 知道不知道
17 祈祷
18 恰似你的温柔
19 驿动的心
20 梅花三弄
21 但愿人长
22 两只蝴蝶
23 丁香花
24 嘎达梅林
25 绿岛小夜曲
26 外婆的澎湖湾
27 蜗牛与黄鹂鸟
28 南屏晚钟
29 小城故事
30 少年壮志不言愁

31 菊花台
32 爱我中华
33 北国之春
34 长城谣
35 鼓浪屿之波
36 听妈妈听那过去的事情
37 掀起你的盖头来
38 千言万语
39 敖包相会
40 康定隋歌
41 夕阳红
42 相思河畔
43 星星索
44 永远是朋友
45 只有分离
46 追梦人
47 昨夜星辰
48 真心英雄
49 乡间的小路
50 我愿意
51 外面的世界
52 牵手
53 偏偏喜欢你
54 同桌的你
55 心雨
56 那些花儿
57 干杯朋友
58 风中有朵雨做的云
59 大中国
60 大海
61 草帽歌H
62 不让我的眼泪陪我过夜
63 爱上一个不同家的人
64 爱的代价
65 又见炊烟
66 明天你是否依然爱我
67 我可以抱你吗
68 爱江山更爱美人

章节摘录

版权页： 插图： 第三节 口琴的选购、保养及维修 1.选购： 口琴的价格从每把几元到几千元都有，对于初学者来说，先买上把二三十元的低档口琴就够用了，因为这种价位的口琴有很多品牌可供选择，而且质量都不错，当然如果是Blues口琴的话，这种价位的琴的簧片质量和音色就有点不尽人意。
初学口琴者首先要确定你想学什么类型、什么风格的口琴，如果你想学普通口琴的话，最好还是选择在我国甚至亚洲都非常流行的复音口琴，初学可以买C调24孔的复音口琴，这种口琴好吹易学，本书中也是以复音口琴为主进行教学。
选购口琴时必须要一个一个的音孔进行测试，先测试所有吹的音，从左到右，再从右边回到左边，然后测试吸的音，方法相同。
如果你懂口琴的音阶排列的话，叮以直接进行音阶吹奏来检测。
另外在进行上述两项测试同时要注意它的音准、音色，有没有沙音、哑音、其他杂音，吹奏时是否轻松流畅等等。
2.保养： 保养方面大家要注意以下几点： （1）为了口腔卫生和身体健康，切勿使用别人的口琴，自己的琴也不能借给别人吹奏。
（2）每次吹奏前一定要刷牙、淑口，因为口腔里会有食物残渣，时间一长它会使音孔和簧片受阻，因而影响发音、音色和音准。
（3）口琴里的簧片比较娇嫩，因此演奏时不可过分用力，也要注意不要用力碰撞。
（4）口琴吹奏完后要轻轻拍出音孔内的唾液，用洁净的毛巾擦干，放入琴盒，以免尘屑进入口琴内部。
（5）定期进行拆洗，可用温水冲洗，在拆洗时千万别碰坏簧片，拿簧片板时要拿它的侧面或两端，不要用手直接和簧片接触。
（6）长时间连续吹奏时或者在冬天里水气和唾液容易粘住簧片，口琴会暂时产生吹不响或者有抖音、失匀现象，可把音孔面朝下拍去水气和唾液，口琴就能恢复正常状态。
3.维修： 对于口琴的维修，笔者认为如果你保养得当的话，一般情况下是不会坏的，尤其是高档琴，它的材料、簧片、音色、音准、做工都是非常好的。
低档琴坏了，本身的再维修价值更低，但对于个别问题，如：沙音、哑音等，还是可以用小工具拆开盖板、取出簧片板进行修复的。
沙音一般是簧片移位后与簧片板摩擦引起的，可参照旁边相同类型的簧片把有问题的簧片修正；哑音一般拆开后清洗就能解决，在修复时还要注意保护好簧片。
此外像音准之类的问题，我劝大家还是不要修理了，因为用搓刀修理太麻烦，而且要想把音准修复并且不影响音色的话，更是有难度，还不如换把新口琴，那样还更有利于健康。

编辑推荐

《从零开始:口琴入门新编教程》由广西师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com