第一图书网, tushu007.com

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787549522835

10位ISBN编号：7549522839

出版时间：2012-7

出版时间：广西师范大学出版社

作者：张宁

页数：114

字数：116000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是面向21世纪我国高等音乐院校及高等职业院校流行音乐表演专业的声乐教材。
此书力求体现通俗唱法的科学性和时代特征，内容简明扼要，具有便于自学的特点。
本书涵盖流行歌曲演唱和流行音乐风格欣赏等内容，普及性、兼容性强，涉及范围较广。
既能适应流行演唱专业学生的学习需要，同时又能作为流行音乐爱好者普及流行音乐知识选用及参考的教材。

作者简介

张宁，歌唱家、声乐教育家。

书籍目录

通俗唱法中的一些问题
1.歌唱练习中的误区
2.演唱高音的方法
3.声音基础练习（练声）的作用
4.初学者应该怎样选歌
5.练习时间多久合适
6.通俗唱法是否要解决换声区
7.唱歌的时候是不是每次都要把嗓子放开
8.不同音域的声音位置
9.掌握通俗唱法，需不需要经过美声唱法或民族唱法的训练
10.通俗唱法强调个性
第一章 通俗唱法的认识
1.通俗唱法的基本要素
2.通俗唱法的演唱风格与特点
第二章 通俗唱法的气息掌握
1.自然式呼吸
2.闻花式呼吸
3.惊讶式呼吸
4.动态的气息支持
5.换气方式与歌唱的关系
6.呼吸的表演性
7.通俗唱法的呼吸特点
第三章 通俗唱法的发声原理
1.歌唱发声体系
2.咬字吐字
第四章 基础发声训练
1.听觉的重要性
2.基础发声训练的认识和作用
3.通俗唱法练声曲
第五章 通俗唱法的特殊技巧
1.通俗唱法与传统唱法的比较
2.通俗唱法中的混声
3.音区与音色
4.假声技巧
5.气声技巧
6.华彩
第六章 歌唱前的准备
1.通俗唱法与“卡拉OK”
2.如何选择曲目
3.麦克风的使用
第七章 歌曲演唱实用课程
1.男声部分解析系列
2.女声部分解析系列
3.合唱部分解析系列
4.经典部分解析系列

编辑推荐

最易学的通俗唱法入门教程乐理口语化讲解，通俗易懂欧美流行歌星经典演示边玩边学，寓教于乐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com