第一图书网, tushu007.com

<<被贬低的思想>>

图书基本信息

书名：<<被贬低的思想>>

13位ISBN编号：9787549523122

10位ISBN编号：7549523126

出版时间：2012-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：景凯旋

页数：377

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<被贬低的思想>>

内容概要

《被贬低的思想》乃昆德拉作品早期中译者、东欧“萨米亚特”写作盗火者景凯旋先生首部思想随笔，主要从文学批评和历史叙事着眼，分析知识分子的精神世界。
谈论的对象有鲁迅、巴金、胡适、昆德拉、克里玛、陀思妥耶夫斯基、索尔仁尼琴、红色戏剧与极权美学，以及中国与东欧知识群体。
所选文章都是从问题意识出发，围绕当代人的存在困境和争论予以思考，试图通过理性和感性的结合，表现出个人的思想和阐释风格。

《被贬低的思想》由景凯旋编著。

作者简介

景凯旋，文学博士，现为南京大学海外教育学院教授。
主要研究中国文学和文化，并从事东欧文学翻译和研究，在《书屋》、《随笔》等杂志发表多篇随笔。
近年也开始写作时评。
译著有昆德拉《为了告别的聚会》、《玩笑》、《生活在别处》，克里玛《布拉格精神》、《我快乐的早晨》，以及东欧地下作家随笔集《地下》。

<<被贬低的思想>>

书籍目录

常识的立场
“ 分子 ”与人
鲁迅：一个反权力的离群者
何谓“ 知识分子 ”
传奇的年代
被贬低的思想
毫无目的的残酷
巴金的真话
一个革命话语的产生
迷人的美学
对家族的想象
向生而在
昆德拉的《玩笑》
《为了告别的聚会》
一个诗人的肖像——《生活在别处》译后记
关于“ 刻奇 ”
昆德拉：反抗崇高
昆德拉与我们
活下去，并且要记住
陀思妥耶夫斯基有什么错?
没有死过，但病过
萨米亚特：见证自由的文学
浮出水面
重寻真理之源——捷克萨米亚特哲学思想简论
悲怆的俄罗斯良心
人靠什么战胜恐惧
俄罗斯的雅努斯神
诗人的洞见
拒绝遗忘
托马斯·曼的转向
另一种东方主义
人类是一个整体

章节摘录

版权页： 插图： 像尼采一样，鲁迅对权力的追溯，也是从卜帝的存在到世俗权威的形成。
对他来说，任何权力在本质上都是不道德的，通过权力分析，政治家与文艺家的区别，就不仅是社会角色的不同，而且也是权力者与离群者的不同。
政治家要维护整体利益，势必仇恨使社会分离的文艺家。
“我每每觉到文艺和政治时时在冲突之中，文艺和革命原不是相反的，两者之间，倒有不安于现状的同一。
惟政治是要维持现状，自然和不安于现状的文艺处在不同的方向”。
文艺在本质卜是反抗现实的，真的知识阶级也如此。
在鲁迅的话语中，知识人的性质、功能类似于文学家，以反抗现状为其特征，并通过反抗建立起自我的主体性。
知识人一旦与权力结合，就不再是知识人，而是智囊幕僚，是“冒充的知识阶级”。
鲁迅有关权力与知识冲突的观点，属于福柯所批评的启蒙丰义话语，但就其反对权力扩张和不断质疑现实而言，他其实更接近西方文学家、思想家包括福柯对现代知识人的角色定义。
正是由于这点，在五四以后不同知识人主张宪政或接近民众的两大诉求中，鲁迅最终选择了后者、对他来说，主张宪政其实是向权力靠拢，接近民众则是向无权者靠拢1925年，他在《华盖集·通讯》中曾说：“中国并没有俄国之所谓智识阶级”那原因，就是他在这篇演讲中所指出的，中国知识人往往尤视民众，依附权力。
他借外国某些知识人一旦地位增高，便摇身一变，“他不但不同情于平民或许还要压迫平民，以致变成了平民的敌人”，深刻地批判了中国知识人的根性，这一认识，显然也是来自他的个人经验。
在此之前，鲁迅曾与《现代评论》的陈源等人展开了一场笔战。
现代评论派的精神领袖是胡适，他们多为留学英美的教授学者，标榜自由主义立场，但在女帅大事件和三一八惨案中，陈源等人却公开站在权力者一边，著文攻击学生和支持他们的教师，鲁迅本人也因此遭到段祺瑞政府的通缉。
这使他对此类知识人的行径深恶痛绝，他把他们比作领头的山羊，脖子上挂着小铃铎，带领羊群到他们应去的地方（《一点比喻》）。
因此，当看到《现代评论》上牛荣声的文章时，他才会对文中以上等知识者自居的口气，掩饰不住憎恶，顺便讽刺了，一句。
明白了他的思想逻辑，就会了解后来他对胡适等人在《新月》上鼓吹宪政、法治和人权嗤之以鼻，就并非如有人所言，是因为1927年后他的思想改变，要“用一个专政取代另一个专政”，而是因为促使他反抗的仍然是权力，即一切维持现状的力量。

编辑推荐

《被贬低的思想》是作者（景凯旋）自八十年代以来陆续发表的文字。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com