

<<东盟文化研究丛书 东盟艺术>>

图书基本信息

书名：<<东盟文化研究丛书 东盟艺术>>

13位ISBN编号：9787549525775

10位ISBN编号：7549525773

出版时间：2012-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：黄小明

页数：276

字数：182000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东盟文化研究丛书 东盟艺术>>

内容概要

《东盟艺术》按照东盟十国设定十个章节，每一章介绍一个国家的艺术，每章均由文化生态环境、音乐、舞蹈、美术四部分构成。

书稿用描述性文体，通过横向比较，以图文并茂、通俗易懂的方式，从多艺术视角，系统介绍东盟十国形式多样、多姿多彩的艺术。

展示了东盟各国艺术的主要表现形式、鲜明特征及其浓厚民族风情。

作者简介

主编蔡昌卓，博士，教授，硕士生导师，广西师范大学副校长。
主持5项国家级和6项省级研究课题。
发表论文30余篇，出版各类著作39部。

书籍目录

第一章 文莱艺术

第一节 文莱文化生态环境概述

- 一、文化地理环境
- 二、民族构成、历史源流及其分布
- 三、经济模式与音乐文化

第二节 文莱的传统音乐

第三节 文莱舞蹈

- 一、文莱舞蹈概况
- 二、宫廷舞蹈
- 三、民间舞蹈
- 四、戏剧舞蹈
- 五、现代马来舞
- 六、中国风情舞蹈
- 七、文莱舞蹈特征及风格

第四节 文莱美术

- 一、绘画和雕塑
- 二、工艺美术

第二章 柬埔寨艺术

第一节 柬埔寨文化生态环境概述

- 一、文化地理环境
- 二、民族构成、历史源流及其分布
- 三、经济模式与音乐文化

第二节 柬埔寨音乐

- 一、传统音乐
- 二、现代音乐

第三节 柬埔寨舞蹈

- 一、柬埔寨舞蹈概况
- 二、宫廷舞蹈
- 三、民间舞蹈
- 四、戏剧舞蹈

第四节 柬埔寨美术

- 一、绘画和雕塑
- 二、工艺美术

第三章 印度尼西亚艺术

第一节 印度尼西亚文化生态环境概述

- 一、文化地理环境
- 二、民族构成、历史源流及其分布
- 三、经济模式与音乐文化

第二节 印度尼西亚的传统音乐

第三节 印度尼西亚舞蹈

- 一、印度尼西亚舞蹈概况
- 二、宫廷舞蹈
- 三、民间舞蹈

第四节 印度尼西亚美术

- 一、绘画和雕塑

二、工艺美术

第四章 老挝艺术

第一节 老挝文化生态环境概述

一、文化地理环境

二、民族构成、历史源流及其分布

三、经济模式与音乐文化

第二节 老挝音乐

一、传统音乐

二、现代歌曲

第三节 老挝舞蹈

一、老挝舞蹈概况

二、宫廷舞蹈

三、民间舞蹈

四、戏剧舞蹈

第四节 老挝美术

一、绘画和雕塑

二、建筑艺术

三、工艺美术

第五章 马来西亚艺术

第一节 马来西亚文化生态环境概述

一、文化地理环境

二、民族构成、历史源流及其分布

三、经济模式与音乐文化

第二节 马来西亚的传统音乐

第三节 马来西亚舞蹈

一、马来西亚舞蹈概况

二、宫廷舞蹈

三、民间舞蹈

四、戏剧舞蹈

五、马来西亚的华族舞蹈

第四节 马来西亚美术

一、绘画和雕塑

二、建筑艺术

三、工艺美术

第六章 缅甸艺术

第一节 缅甸文化生态环境概述

一、文化地理环境

二、民族构成、历史源流及其分布

三、经济模式与音乐文化

第二节 缅甸音乐

一、传统音乐

二、现代音乐

第三节 缅甸舞蹈

一、缅甸舞蹈概况

二、戏剧—宫廷舞蹈

三、民间舞蹈

四、缅甸舞蹈与中国舞蹈

<<东盟文化研究丛书 东盟艺术>>

第四节 缅甸美术

- 一、绘画和雕塑
- 二、工艺美术

第七章 菲律宾艺术

第一节 菲律宾文化生态环境概述

- 一、文化地理环境
- 二、民族构成、历史源流及其分布
- 三、经济模式与音乐文化

第二节 菲律宾音乐

- 一、传统音乐
- 二、外来音乐
- 三、派生音乐
- 四、现代音乐

第三节 菲律宾舞蹈

- 一、菲律宾舞蹈概况
- 二、宗教舞蹈
- 三、乡村(民间)舞蹈
- 四、西班牙风格舞蹈
- 五、菲律宾的其他舞蹈
- 六、舞蹈特征及比较

第四节 菲律宾美术

- 一、绘画和雕塑
- 二、建筑艺术
- 三、工艺美术

第八章 新加坡艺术

第一节 新加坡文化生态环境概述

- 一、文化地理环境
- 二、民族构成、历史源流及其分布
- 三、经济模式与音乐文化

第二节 新加坡音乐

- 一、传统音乐
- 二、现代音乐

第三节 新加坡舞蹈

- 一、新加坡舞蹈概况
- 二、宫廷舞
- 三、民间舞
- 四、现代舞

第四节 新加坡美术

- 一、绘画和雕塑
- 二、建筑艺术
- 三、工艺美术

第九章 泰国艺术

第一节 泰国文化生态环境概述

- 一、文化地理环境
- 二、民族构成、历史源流及其分布
- 三、经济模式与音乐文化

第二节 泰国音乐

<<东盟文化研究丛书 东盟艺术>>

一、传统音乐

二、现代音乐

第三节 泰国舞蹈

一、泰国舞蹈概况

二、戏剧舞蹈(古典舞)

三、民间舞蹈

四、舞蹈特征与比较

第四节 泰国美术

一、绘画和雕塑

二、工艺美术

第十章 越南艺术

第一节 越南文化生态环境概述

一、文化地理环境

二、民族构成、历史源流及其分布

三、经济模式与音乐文化

第二节 越南音乐

一、传统音乐

二、现代音乐

第三节 越南舞蹈

一、越南舞蹈概况

二、民间舞蹈

三、宗教舞蹈——跳舞节

四、戏剧舞蹈

第四节 越南美术

一、绘画和雕塑

二、建筑艺术

三、工艺美术

编辑推荐

黄小明主编的《东盟艺术》从东盟的艺术方面入手，将东盟各国的艺术文化及编者们的多年潜心研究所得，通过图文并茂的方式展现出来，力求做到富有知识性、科学性和可读性。

本书是目前国内首次较全面而系统研究东盟国家艺术文化的书籍，既可供对东盟各国文化感兴趣者阅读，也可为越来越多的与东盟各国往来密切的商业、政治、文化、教育、宗教、旅游等各界人士提供一些参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>