第一图书网, tushu007.com

<<布吉-乌吉哈农钢琴教程>>

图书基本信息

书名：<<布吉-乌吉哈农钢琴教程>>

13位ISBN编号：9787549528240

10位ISBN编号：7549528241

出版时间：2013-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：里奥·阿尔法西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<布吉-乌吉哈农钢琴教程>>

内容概要

第一图书网, tushu007.com

作者简介

第一图书网, tushu007.com

<<布吉-乌吉哈农钢琴教程>>

书籍目录

简介 布吉—乌吉风格的元素 旋律 装饰音、滑音和颤音 和声与结构 低音线 节拍和节奏 前奏和尾奏 练习曲目Ⅰ 练习曲目Ⅱ

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 布吉—乌吉风格的起源可以追溯到世纪之交美国南部地区由农业化向工业化转型的时期。
贫穷的非裔美国人无法再依靠传统的耕作方法来维持生存，约200万的黑奴向美国北部、中西部以及西部的城市转移，这引发了美国历史上第一次人口大迁徙。
那些涌入德克萨斯木材营地的人们似乎成为了早期的先驱。
他们的演奏风格体现了一些可追溯至19世纪70年代德克萨斯东北部Piney woods地区的音乐元素。
即便如此，这种节奏强烈的钢琴曲风还是在20世纪初的大移民时期基本建立起来的。
与此同时，城市音乐中的热舞音乐也逐渐进入北部和中西部地区的小酒馆。
布吉—乌吉是一种强烈敲击形式的钢琴风格。
它的特点是运用大量节奏变化的短乐句（兴复段），这种乐句通常是由两手分开远距离弹奏的固定低音模式所构成。
这种音乐风格吸引了许多钢琴家，他们可以在阴暗的小酒吧里、租用地的家庭派对上和廉价小酒馆（木桶被堆放在墙边当成凳子坐）中不眠不休地弹奏音乐。
这些音乐家经过不断的探索，发掘出一种新的狂野即兴的钢琴风格。
布吉—乌吉本质上是一种建立在即兴基础上的无师自通的曲风。
演奏的成功很大程度上依赖于喧闹的听众和不能过于精致的乐器。
在这种风格中，不存在微妙的旋律和调性的转化，所需要的只是简单的单音旋律乐句和反复节奏的低音模式。
虽然来源于布鲁斯，布吉—乌吉风格却必须抛开布鲁斯风格的灵魂以及部分演奏技巧。
南方布鲁斯是通过口授流传下来的。
这些歌曲运用中等力度的慢速节奏，表达了人们深深的绝望。
而布吉—乌吉是一种器乐风格，通常运用很强力度的快速节奏。
它常常出现在不入流的为舞蹈伴奏的乐队表演中，以赚取微薄的报酬。
在德克萨斯东北部发源的布吉—乌吉风格蔓延至堪萨斯城、孟菲斯、圣路易斯和芝加哥。
在芝加哥，经受正规音乐教育的新一代钢琴家再次发展了布吉—乌吉音乐，丰富了其和声和风格语汇，使其得以进入一些更高级的演奏场所和录音棚。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

<<布吉-乌吉哈农钢琴教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com