第一图书网, tushu007.com

<<亲爱的安德烈>>

图书基本信息

书名：<<亲爱的安德烈>>

13位ISBN编号：9787549530649

10位ISBN编号：7549530645

出版时间：2013-3-14

出版时间：广西师范大学出版社

作者：龙应台,安德烈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<亲爱的安德烈>>

前言

认识一个十八岁的人　我离开欧洲的时候，安德烈十四岁。
当我结束台北市政府的工作，重新有时间过日子的时候，他已经是一个十八岁的青年，一百八十四公分高，有了驾照，可以进出酒吧，是高校学生了。
脸上早没有了可爱的“婴儿肥”，线条棱角分明，眼神宁静深沉，透着一种独立的距离，手里拿着红酒杯，坐在桌子的那一端，有一点“冷”地看着你。
　我极不适应——我可爱的安安，哪里去了？
那个让我拥抱，让我亲吻，让我牵手，让我牵肠挂肚，头发有点汗味的小男孩，哪里去了？
　我走近他，他退后；我要跟他谈天，他说，谈什么？
我企求地追问，他说，我不是你可爱的安安了，我是我。
　我想和他说话，但是一开口，发现，即使他愿意，我也不知说什么好，因为，十八岁的儿子，已经是一个我不认识的人。
他在想什么？
他怎么看事情？
他在乎什么，不在乎什么？
他喜欢什么讨厌什么，他为什么这样做那样做，什么使他尴尬什么使他狂热，我的价值观和他的价值观距离有多远……我一无所知。
　他在德国，我在香港。
电话上的对话，只能这样：　你好吗？
　好啊。
　学校如何？
　没问题。
　……　假期中会面时，他愿意将所有的时间给他的朋友，和我对坐于晚餐桌时，却默默无语，眼睛，盯着手机，手指，忙着传讯。
　我知道他爱我，但是，爱，不等于喜欢，爱，不等于认识。
爱，其实是很多不喜欢、不认识、不沟通的借口。
因为有爱，所以正常的沟通仿佛可以不必了。
　不，我不要掉进这个陷阱。
我失去了小男孩安安没有关系，但是我可以认识成熟的安德烈。
我要认识这个人。
　我要认识这个十八岁的人。
　于是我问他，愿不愿意和我以通信的方式共同写一个专栏。
条件是，一旦答应，就绝不能半途而废。
　他答应了。
我还不敢相信，多次追问，真的吗？
你知道不是闹着玩的，截稿期到了，天打雷劈都得写的。
　我没想到出书，也没想到有没有读者，我只有一个念头：透过这个方式，我或许可以进入一个十八岁的人的世界。
　因此，当读者的信从世界各地涌入的时候，我确实吓了一跳。
有一天，在台北一家书店排队付账的时候，一个中年男人走过来跟我握手，用低沉的声音说，“如果不是你的文章，我和我儿子会形同陌路，因为我们不知道怎么和对方说话。
”他的神情严肃，眼中有忍住的泪光。
　很多父母和他一样，把文章影印给儿女读，然后在晚餐桌上一家人打开话题。
美国和加拿大的父母们来信，希望取得我们通信的英文版，以便他们在英语环境中长大的孩子们能与他们分享。
那做儿女的，往往自己已是三四十岁的人了，跟父母无法沟通；虽然心中有爱，但是爱，冻结在经年

累月的沉默里，好像藏着一个疼痛的伤口，没有纱布可绑。
　这么多的信件，来自不同的年龄层，我才知道，多少父母和儿女同处一室却无话可谈，他们深爱彼此却互不相识，他们向往接触却找不到桥梁，渴望表达却没有语言。
我们的通信，仿佛黑夜海上的旗语，被其他漂流不安、寻找港湾的船只看见了。
　写作的过程，非常辛苦。
安德烈和我说汉语，但是他不识中文。
所以我们每一篇文章都要经过这几道程序：　一、安德烈以英文写信给我。
他最好的文字是德文，我最好的文字是中文，于是我们往前各跨一步，半途相会——用英文。
　二、我将之译成中文。
在翻译的过程中，必须和他透过越洋电话讨论——我们沟通的语言是汉语：这个词是什么意思？
为何用这个词而不用那个词？
这个词的德文是哪个？
如果第二段放在最后，是不是主题更清楚？
我有没有误会你的意思？
中文的读者可能无法理解你这一个论点，可否更详细地解释？
　三、我用英文写回信，传给安德烈看，以便他作答。
　四、我将我的英文信重新用中文写一遍——只能重写，不能翻译，翻译便坏。
　四道程序里，我们有很多的讨论和辩论。
我常批评他文风草率，“不够具体”，他常不耐我吹毛求疵，太重细节。
在写作的过程里，我们人生哲学的差异被凸显了：他把写作当“玩”，我把写作当“事”。
我们的价值观和生活态度，也出现对比：他有三分玩世不恭，二分黑色幽默，五分的认真；我有八分的认真，二分的知性怀疑。
他对我嘲笑有加，我对他认真研究。
　认识一个十八岁的人，你得从头学起。
你得放空自己。
　专栏写了足足三年，中间有多次的拖稿，但总算坚持到有始有终。
写信给他的年轻读者有时会问他：“你怎么可能跟自己的母亲这样沟通？
怎么可能？
”安德烈就四两拨千斤地回信，“老兄，因为要赚稿费。
”　我至今不知他当初为何会答应，心中也着实觉得不可思议他竟然真的写了三年。
我们是两代人，中间隔个三十年。
我们也是两国人，中间隔个东西文化。
我们原来也可能在他十八岁那年，就像水上浮萍一样各自荡开，从此天涯淡泊，但是我们做了不同的尝试——我努力了，他也回报以同等的努力。
我认识了人生里第一个十八岁的人，他也第一次认识了自己的母亲。
　日后的人生旅程，当然还是要漂萍离散——人生哪有恒长的厮守？
但是三年的海上旗语，如星辰凝望，如月色满怀，我还奢求什么呢。
　龙应台　2007.9.20

内容概要

编辑推荐
★“龙卷风”增订新版——龙应台新版笔记《在时光里》，写于2013年2月16日旅途中，重新观察，再度“认识”18岁成年后的早已超过1米84的大儿子安德烈（27岁），以及1米80的小儿子菲力普（23岁）。

★两代共读的36封家书——华人世界率性犀利的一枝笔，真诚袒露龙应台、安德烈母子两代的碰撞与交融，平等探讨心灵之间的距离到底有多远？
本书特别收入弟弟菲力普写给哥哥安德烈的信《谁说香港没文化》。

★安德烈首次发表的照片——回过头，用心看看日益“远去”的父母，从18岁那一年算起，忽忽又是一个10年。
本书特别新增安德烈第一次披露的照片，追踪记录安德烈成长的青春。

★华语世界榜首畅销书——停下来，重新认识突然“长大”的儿女，《南方周末》最受欢迎的专栏之一，继《野火集》后，龙应台这堂“人生课”中的三本“作业”（《孩子你慢慢来》、《亲爱的安德烈》与《目送》），持续畅销两岸三地及华人世界。

《亲爱的安德烈：两代共读的36封家书》 —— 两代共读的36封家书 + 龙应台新版笔记 + 安德烈首次发表的照片 + 华人世界各地读者的感动来信。

“亲爱的安德烈……”，“亲爱的MM……”
龙应台离开欧洲的时候，安德烈14岁。
当她卸任台北市政府的工作（马英九市长亲自前往德国邀任的首任文化局长，任期内推动本土文化、树木保护等措施），重新有时间陪家人过日子的时候，安德烈已是1米84高的18岁青年大学生，有了驾照，可以进出酒吧，脸上线条棱角分明，眼神宁静深沉，透着一种独立的距离，手里拿着红酒杯，坐在桌子的那一端，有一点“冷”地看着自己的妈妈。

他们是两代人，年龄相差30多岁；他们也是两国人，中间横着东西文化。
失去了小男孩安安没有关系，但龙应台无论如何要认识成熟的高校青年安德烈！

从此，他在德国，她在香港，他到香港，她到台湾，母子俩用了长长的3年时间相互通信——“18岁那一年”，“年轻却不清狂”，“我是个百分之百的混蛋”，“大学生哪里去了”，“为谁加油”，“你知道什么叫21岁”，“独立宣言”，“向左走，向右走”……平等得令人惊讶，坦率得近乎痛楚。

他们原来也可能在他18岁那年，就像水上浮萍一样各自荡开，从此天涯淡泊，但是他们做了不同的尝试——她努力了，他也回报以同等的努力。
龙应台“认识了人生里第一个18岁的人”，安德烈“也第一次认识了自己的母亲”。

<<亲爱的安德烈>>

作者简介

龙应台，1952年生于台湾，华人世界率性犀利的一枝笔，33岁着手写《野火集》抨击时弊，21天内再版24次，对中国两岸发生深远的影响。
34岁第一次做母亲，自称从此开始上“ 人生课 ”，至今未毕业，且成绩不佳——《亲爱的安德烈》与《孩子你慢慢来》、《目送》，是这堂“ 人生课 ”中的三本“ 作业 ”。
2007年9月20日，是母子通信专栏开了3年之后，龙应台这样说安德烈：“ 我知道他爱我，但是，爱，不等于喜欢，爱，不等于认识。
爱，其实是很多不喜欢、不认识、不沟通的借口。
因为有爱，所以正常的沟通仿佛可以不必了。
不，我不要掉进这个陷阱。
我失去了小男孩安安没有关系，但是我可以认识成熟的安德烈。
我要认识这个人。
我要认识这个18岁的人。
”安德烈（Andreas Walther），1985年生于台湾，与首版《野火集》同龄，8个月大后移居瑞士及德国。
2006年进入香港大学经济系，认为经济很“ 好玩 ”。
2007年8月25日，是母子通信专栏开了3年之后，安德烈这样说妈妈：“ MM，你跟我说话的语气跟方式，还是把我当14岁的小孩看待，你完全无法理解我是个21岁的成人。
你给我足够的自由，是的，但是你知道吗？
你一边给，一边觉得那是你的‘ 授权 ’或‘ 施予 ’，你并不觉得那是我本来就有的天生的权利！
对，这就是你的心态啊。
也就是说，你到今天都没法明白：你的儿子不是你的儿子，他是一个完全独立于你的‘ 别人 ’！
”

第一图书网, tushu007.com

<<亲爱的安德烈>>

书籍目录

【龙应台序言】认识一个十八岁的人 【安德烈序言】连结的“ 份 ” 第1封信十八岁那一年 第2封信为谁加油？
第3封信逃避国家 第4封信年轻却不清狂 第5封信对玫瑰花的反抗 第6封信一切都是小小的 第7封信有没有时间革命？
第8封信我是个百分之百的混蛋 第9封信两种道德 第10封信烦恼十九 第11封信阳光照亮你的路 第12封信让豪宅里起战争 第13封信向左走，向右走 第14封信秘密的、私己的美学 第15封信菩提本非树 第16封信藏在心中的小镇 第17封信你是哪国人？
第18封信哪里是香格里拉？
第19封信问题意识 第20封信在一个没有咖啡馆的城市里 第21封信文化，因为逗留 第22封信谁说香港没文化？
——菲力普给安德烈的信 第23封信大学生哪里去了？
第24封信下午茶式的教养 第25封信装马铃薯的麻布袋 第26封信孩子，你喝哪瓶奶？
第27封信二十一岁的世界观 第28封信给河马刷牙 第29封信第二颗眼泪 第30封信KITSCH 第31封信两只老虎跑得慢、跑得慢 第32封信政府的手可以伸多长？
第33封信人生诘问 第34封信你知道什么叫二十一岁？
第35封信独立宣言 第36封信伟大的鲍勃·迪伦和他妈 【龙应台新版笔记】在时光里

<<亲爱的安德烈>>

章节摘录

版权页： 插图： 住了两年香港以后回到德国，还真不习惯。
香港是超级大城市，克伦堡是美丽小镇，这当然差别够大，可是我觉得最大的差别还是人的态度，差异实在太大了。
你说香港没有咖啡馆，没有安静逗留的地方，香港没有文化。
我觉得，安德烈你还不懂香港。
香港确实很少咖啡馆，尤其是那种很安静的，可以让人泡一整个下午的很有情调的咖啡馆。
可是，这样就代表“香港没有文化”吗？
回到德国以后，我周末的日子大概都是这样过的：放了学先回家吃中饭，然后，和两三个同学约了在小镇的咖啡馆碰头。
在一个静静的咖啡馆里头，你就会看见我们一堆十六岁的人聊天，聊生活。
喝了几杯玛奇朵咖啡以后，天大概也黑了，我们就转移阵地到一个小酒吧去喝几杯啤酒。
德国的小镇酒吧，你知道嘛，也是安安静静的，有家的温馨感。
我在香港的周末，放了学是绝对不会直接回家的，我们一党大概十个人会先去一个闹哄哄的点心店，吃烧卖虾饺肠粉。
粥粉面线的小店是吵死了没错，所有的人都用吼的讲话，可是你很愉快，而且，和你身边的人，还是可以高高兴兴聊天。
吃了点心和几盘炒面以后，我们就成群结队地去市中心，逛街，看看橱窗，更晚一点，就找一家酒吧闯进去。
对，就是“闯进去”。
在德国，十六岁喝啤酒是合法的，香港的规定却是十八岁。
所以，我们觉得我们德国少年在香港进酒吧虽然不“合法”，但是很“合理”。
你说守在酒吧门口的人会不会挡我们？
告诉你，我们假装不看他，就这样大摇大摆走进去，很少被挡过。
我想，我们这些欧洲青少年在香港人眼里，可能十六岁的都看起来像二十岁。
常常有人问我读哪间大学。
MM在城市大学教书时我就说“城大”，MM到了港大我就说“港大”。
我们主要点可乐，有些人会喝啤酒。
我偶尔会喝杯啤酒。
（你不必多嘴跟MM说喔！
）（你去过深水湾吗？
那里常有人烤肉，整个下午，整个晚上，香港人在那里烤肉，谈笑，笑得很开心。
）MM说，她买了一堆书以后，到处找咖啡馆，很难找到，跟台北或者欧洲城市差很多。
我想反问：那在德国怎么样呢？
你试试看下午四点去找餐厅吃饭。
吃得到吗？
大多数德国餐厅在下午两点到六点之间是不开伙的——他们要休息！
或者，在德国你三更半夜跟朋友出去找宵夜看看，包你自认倒霉，街上像死了一样。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com