

<<养女>>

图书基本信息

书名：<<养女>>

13位ISBN编号：9787549602957

10位ISBN编号：7549602956

出版时间：2011-10

出版时间：文汇出版社

作者：刘洁

页数：518

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<养女>>

前言

——美丽与纠缠 谈歌 有朋友推荐我看一下长篇小说《养女》，说这部小说（原名《爱到极致》）是作者刘洁的长篇处女作，并在2008年搜狐原创文学大赛中获过优秀奖，小说未曾付梓，就被某文化公司相中，改编成三十集电视连续剧……于文学新人，我历来主张多关照多扶持多提携——火车提速再快，也重在起步给力。

读完《养女》，一个老而又新的话题缠绕在脑际：作家该怎样揭示社会问题？一个严肃而有社会责任感的作家，都注重深入生活、了解百姓疾苦、洞悉天下运势，通过笔触把人间悲欢周到而艺术的描摹。

一个高明的作家擅于从纷繁零落的社会事务中，找到制约或推进社会进程的节点，通过人物的细微刻画和故事的精彩编织，深度展示人间善恶，巧妙揭示普世困惑。

一个充满文学理想的作家，都知道充分而本质的摹写社会生活，以强烈的角色导引，关照读者心灵，得到社会体认。

一个紧跟时代步伐的作家，都拒绝市场轻慢，晓得大众的根本-精神需求和理性取舍，精心构筑自身的文学价值体系，以超越现实的胆略和慧智，为社会症结开方下药，引领时代潮头，化育大众情怀。

有人说“计划生育题材除了莫言没人敢写”。

于是有了他构思独到的长篇小说《蛙》。

如果说《蛙》是展示中国早期计生工作者悲欢离合的姐姐，那么《养女》就应当是计生工作者制造独生子女家庭后生产的一个无奈而坚韧的妹妹，虽说莫言久负盛名而刘洁初出茅庐，但他们对社会问题敏锐的洞察力则伯仲难分，这也是中国文坛新老作家此生彼长、题材梯次跟进、挖掘不断深化的可喜现象。

中国推行计划生育政策是走向繁荣富强的基本前提，广义地说，牵扯到每一个社会成员，我们在庆幸人均占有经济总量逐年攀升的同时，清醒地意识并深切感受到了独生子女所承担的赡养压力也在扩增，如今乃至未来，一对年轻人需要赡养四位以上老人的家庭将比比皆是，在社会保障体系的完善仍需时日的当今，我们总能听到令人忧虑的叹息。

再加上我们这个辽阔而悠久的国度稟受传统文化、伦理习俗的深度影响，所以整个社会都需要一个时期的身心适应，也就是在这个时期，与人性善恶无关、却又时常打乱我们生活平静的情感痛楚和经济压力会不断地搅扰我们。

亲生子女，于孝道中尚有为父母不满、社会指摘的不鲜例证，何况非亲生独女婚后更有三个家庭、两代人习俗与性格的磨合与冲突，小两口春节在谁家过？

各回各家还是轮流坐庄？

添了孩子由哪方老人帮助看护？

双方老人身体都有病该谁伺候？

又该不该接到身边来？

是可忍的小住还是恒久的居留？

素养的不同、性格的差异、习俗的矛盾，导致的不仅是舌战迭起，因气生怨，更甚有离家“避难”、离婚“求稳”的不了悲情……于是有了刘洁以“养女”的视角对这一社会问题的理性探讨，有了其对独生子女生存方式、生命状态、灵魂幻化、爱恨情仇的深刻究问。

小说通过弃学、婚变、救母、从业四个连纵空间的相继铺展，塑造了梅洁雅这一清新靓丽而又命运坎坷的女主人公形象，她在无奈中挣扎自强、在困苦中求索自立、在矛盾中寻找救赎，在苦恋的轮回中传播着美的力量，在朴素的道德漩涡中验证着“好人有好报”的中国式寓言。

环绕在梅洁雅身边的几个男人形象，作者也给予了多角度的关照——质朴真诚而又孱弱无计的田野，才华横溢而又风流多情的江河，机智果敢而又豪侠仗义的初温暖等等，用墨朴素干净，触之有血有肉，不得不肯定的还有其对老人形象的刻画——梅洁雅母亲的淳朴与执拗，父亲的率真与多疑，也鲜活灵动，呼之欲出，尤其是对白云的塑造，极具个性，非常出彩。

作者刘洁做过演员和播音员，写过诗歌、散文和影视剧，在把握人物命运和戏剧性冲突方面，擅于运用描述性语言，泥沙俱下，鼓漾翻腾，或滔滔苍凉，或涓涓婉约，虽文笔轻灵，却始终捍卫着阅

<<养女>>

读的纯洁。

文学是写人的。

就养女题材而言，本身美丽，恼人就在伦理纠缠。

是为序。

2011年6月6日于古城保定 （本文作者为河北作家协会副主席）

<<养女>>

内容概要

二〇〇七年深秋的一个雨夜，洁雅洗浴广场老板娘梅洁雅在开车回家的路上，为解救被少年犯罪团伙劫持的小女孩而身受重伤。因此，她被列为“感动金海湾人物”候选人之一，但梅洁雅从昏迷中醒来后却拒绝记者采访。为了深入了解她的人生轨迹，电视台选派记者凌子施行全天候式的暗访，结果，凌子发现：梅洁雅不但是一个见义勇为的女英雄、报效社会的优秀民营企业家，还是一个极其罕见的孝女！原来，梅洁雅从十八岁知道自己是养女那天起，“养父母需要的就是我要努力去做的！”就成了她的座右铭。为了给养母治疗眼疾，她放弃上大学而来到剧团，为了给养父母招养老女婿而拒绝了众多条件优越的追求者。后来与男演员田野相爱，却因赡养双方老人问题而一波三折。婚礼上，田野母亲听到唯一的儿子被招了女婿竟拂手而去。当晚，洁雅母亲去洞房安慰新人，却惊扰了正亲昵的鸳鸯，造成田野的阳痿。婚后，两人又因“过年”、“月子”和“看孩子”等问题摩擦不断。

<<养女>>

作者简介

刘洁，生于吉林靖宇，长于山东莱西，现定居济南。
曾任演员、播音员、公司文员和记者。
结业于鲁迅文学院创作班。
创作发表过诗歌、散文及小品。
曾参与电视剧《乡里情》的创意并任场记和演员。
本书系作者长篇处女作。
该小说（曾用名《爱到极致》）在2008年搜狐原创文学大赛中获优秀奖。

<<养女>>

书籍目录

- 序——美丽与纠缠
- 引子 午夜惊案
- 第一章 探秘
- 第二章 抉择
- 第三章 甜蜜与苦涩交织的初恋
- 第四章 求婚风波
- 第五章 如此洞房如此年
- 第六章 生活是杯酒
- 第七章 双面胶之殇
- 第八章 强奸冲击波
- 第九章 浪漫的邂逅
- 第十章 激情在那风雨后
- 第十一章 智慧红杏终出墙
- 第十二章 挥剑斩情丝
- 第十三章 绵绵情书绵绵爱
- 第十四章 两个男人的战争
- 第十五章 四朵滴血玫瑰
- 第十六章 舞场与赌场

.....

<<养女>>

章节摘录

“可是……” “哎哟，你的‘可是’又来了！”

可是啥？

可是老人还在医院等着呢，你就别在这儿可是了，带上你的可是快走吧，我可是要忙完之后才能去看老人呢。

” 这一堆的“可是”，让我的心里软软的，暖暖的，甜甜的。

室内的光线很暗。

父亲、田野和我全屏住呼吸，焦灼而又紧张地期待着。

当医生拆除最后一层纱布，当妈妈盯着微弱的灯光却做出晃眼的表情时，我紧紧拥住了妈妈！妈妈颤抖着捧起我的脸，喃喃地说着：“二十年了，我总算看到闺女了……你跟俺想象的一模一样儿，俺就知道你俊的没场挑呀！”

这些年，苦了你了……” “妈，别难过，这一天是我们盼了多少年才盼来的呀？我们该高兴才是啊！”

” 口里安抚着母亲，泪水却在自己的脸上蔓延。

这是喜悦的泪、开心的泪、幸福的泪啊！

爸爸更是老泪纵横，妈妈凝视爸爸。

“在南，你……你都有白头发了！”

” 爸爸抹一把眼泪，握住妈妈的手。

“是啊，我们都老了！”

” 接下来，妈妈才真正认识了田野，她用眼神向我诠释了啥叫丈母娘看女婿越看越欢喜。残存的顾虑被彻底打消。

为母亲做手术，田野把结婚的钱全奉献出来，没有丝毫犹豫，他已把岳母当老母，此时不嫁更待何时？

听到我结婚的申请，爸爸高兴得合不拢嘴儿。

“俺和你妈早巴望着你给俺招个女婿回来啦！”

” “亲戚和邻居也都盼着哪！”

他们都说小雅肯定能招个好女婿，果不其然，咱这女婿啊，真是没场挑哇！

往后的日子呀，更有盼头儿咧！”

” “招女婿”三个字让我的心跌到长满野草的谷底。

因为田野对这个词特敏感。

我小心翼翼地仰视父母的脸。

“其实，咱招女婿的事儿根本不成立……因为我俩势必在城里安家嘛，所以呀，往后咱就别提这词儿了，好不好？”

” “那不行！”

咱必须把话儿搁前头儿，要不，过年过节咋办？”

” 爸爸的语气很强势。

我望向妈妈，目光里满是难为情。

“小雅，你担心小田儿不愿意是吗？”

” “我是想，如果过年过节都在咱家，他妈咋办？”

人家也就一个儿子啊……” “实在不行吧……”

就各在各家各陪各妈。

反正，招女婿的牛早吹出去了，要招不回来，俺和你妈的脸往哪儿搁？

丢不起那人啊！”

” 性质原来这么严重呀！”

既牵扯老人的“面子”，那还有啥可说的？”

“放心吧爸，我绝对不会让您丢面子的！”

<<养女>>

另外，我还想跟您和妈商量一件事：咱不摆酒席了好吗？

” “那哪儿成！

为了俺凭着大学你都没捞着去念，结婚再不给你操办一下，不是太委屈你了吗，你让妈心里咋过意得去？

”妈妈抹起眼泪。

“不行，俺也不同意，俺和你妈在村里给人家行了一辈子礼，就你一个闺女，说啥也得让他们给咱吐一点回来！

” 患得患失，斤斤计较。

我抬起头，突然感觉爸爸很陌生。

海鸥在翱翔，浪花一层一层叠上来，远处的船只，沐浴在缕缕金色里，远远看去，大海美得宛如一幅油画。

得知爸妈已为我们选定良辰吉日，田野一下子把我凌空抱起，旋转，旋转，再旋转……伴随我的笑声，我们一起倒在暖暖的沙滩，田野欢快地哼起《绿岛小夜曲》。

柔和的海风、飞翔的海鸥、甜蜜的情歌……这美好的一切，我能永远拥有吗？

……

<<养女>>

编辑推荐

也许是养女写《养女》，也许是作者倾注了太多的心血，这部描述一个养女不计后果只想报恩的小说，难免给人“纪实”的感觉。

作为长篇处女作，有的地方难免写得有点笨拙，但许多难以复制的细节和心理描写，却充满着激情和诗意，值得一提的是，书中有些本色的情色描写，颇具劳伦斯式的韵味。

也许，孝更多来自于道德感，难敌更具人类本性的其他感情，因此，天生丽质齣女主人公难免“错位”或“错爱”，酿成一次次跌宕起伏的悲喜剧。

宏观而言，这是人类的困境，而在当今独生子女时代，尤其令我们困惑而难以应对。

这本颇具道德感染力的书，也许能给我们一些启示和力量。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>