

<<念旧>>

图书基本信息

书名：<<念旧>>

13位ISBN编号：9787549604425

10位ISBN编号：7549604428

出版时间：2012-3

出版时间：文汇出版社

作者：简铭甫

页数：222

字数：84000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<念旧>>

前言

家里有好几件在铭甫的不同时期的店里买的旧货。

第一件买于相识之初，是一只端在手里沉甸甸得几乎一手拿不起的漆了黑色的金属飞机，连铭甫本人也说不清其来处，好像是日本，又或者是德国，反正就说不准。

飞机的造型就是一眼看来就是飞机的，有头、有尾、有翼，其它细节一概欠奉。

看到的第一眼就觉得有缘，就像跟铭甫见面，未拥抱已知道这是个厉害的好家伙。

东买来西买来的东西，我常常包装纸也不拆的就放进储物柜里，一放经年，直到自己几乎忘记它们的存在。

大抵是那种拥有了就满足了的心态，实在对不起这一切有趣和美好。

唯是这只黑金属飞机，磊落大方的一直放在我岛上家里的大窗台，还放在一个香港制造的五、六。

年代方正旧款的黑底白字塑料版跳字时钟旁边。

飞机和时钟放在一起，像拼字游戏的每隔三时五刻就告诉大家，Time Flies。

时光飞逝呀！

时光飞逝！

已经忘了跟铭甫认识了多久，也忘了东南西北在这里那里跟他吃过哪顿饭、喝过哪瓶酒、哪杯咖啡，反正每一次碰面，他刚说完大概要退休回到哪里哪里了，之后又马上告诉我他下一家店要开在哪里哪里。

当然还有他在旧货路上碰到的千奇百怪种种人和事，听得我目瞪口呆。

相比之下我这个以为自己也兴高采烈在路上的，忽然变得很宅、很乖、很幼稚天真。

坐在铭甫一手造成的魔椅(s), Cafe Ecole以至新鲜热辣的Mooi Trouve店堂一角，悄悄注视着这位从来不让自己也着实不必稍息停下来老朋友，究竟他是小红帽？

蓝精灵？

金田一？

多啦A梦？

还是Antolne de Sainf—Exupery笔下的小王子？

恐怕都是，都不是。

因为铭甫就是铭甫，难得有人像他这么坦白清楚这么有条不紊的在这旧货人生路上边走边看、边买边卖，还能用流畅易读的文字整理出一路的精彩，叫读者粉丝有惊有喜、有感有悟。

记得有回一时冲动说要找机会在欧洲跟他走上一段路去寻宝，但兜兜转转蹉跎日久结果只变成专程跑到柏林去为他做一顿饭，在柏林土耳其聚居的街区周日市集里买来手撕奶酪、芝麻菜、大蒜、鸡腿、薄荷叶等等，配合我带在身上来自台湾另一位老友家里作坊手工制作的鹅油红葱酥，用上他带到柏林的大同电饭锅，结结实的做了一顿三菜一汤混搭像样的中饭——铭甫念旧物，我念旧味道，这是我们在各自的不归路上微妙交接。

<<念旧>>

内容概要

本书由简铭甫编著。

本书简介：
我喜欢旧东西。

虽然没做过三毛年少时所做过的拾荒梦，但是对于任何遗弃的物品，我都会投以好奇的眼光。

这以路下来，我从光华商场少年，变成福和桥下青年，再变成游遍欧洲跳蚤市场的壮年，这当中所交过的学费，所学到的人生，止我甘之如饴.....

<<念旧>>

书籍目录

Chapter 1 买卖人生

我上跳蚤市场有项不成文的坚持：姿态要优雅。

趁火打劫？

你情我愿？

慢淘

心机

有卖都是赚

捡角

礼多人不怪

诚信

出奇制胜

放空

心太软

皮箱先生

ebay风云

杀价密码

Chapter 2 赶集

我不在跳蚤市场，就在去跳蚤市场的路上……

德国·柏林

德国·柏林

德国·柏林

德国·柏林

德国·柏林

德国·汉堡

法国·巴黎

英国·伦敦

西班牙·马德里

Chapter 3 拾荒在路上

我喜欢旧东西。

芬兰·赫尔辛基

柏林·废铁艺术家

恋恋·北京俊涛

吉普赛之歌

旧货一卡车

旧货店传奇

【后记】

找到魔椅

<<念旧>>

章节摘录

趁火打劫？

你情我愿？

中文有句成语，用在跳蚤市场上既传神又贴切，叫“趁火打劫”。

跳蚤市场上分专业卖家和业余卖家。

专业卖家们每个周末都会在同一摊位上出现，而且摆摊的速度不疾不徐，太早来反而不见他们人影，只见一堆堆尚未拆开的纸箱。

业余卖家不一样，他们一年只来一两次，大部分是为了清掉家里不要的物品。

有人甚至一辈子只摆这么一次，就为了好玩。

而这些业余卖家，就是我们这些所谓“专业买家”眼里的肥肉，而这些肥肉，当然要放把火，野炊炭烤一下！

所谓趁火打劫，真的就像字义上所形容，看见这些业余卖家们惊慌失措地被一堆买家团团包围，询价声和杀价声此起彼伏。

业余卖家招架不住，只能把东西一件件胡乱卖出，左手收钱右手找钱。

碰到很缠人的客人，还要动气应付对方不厌其烦的漫天杀价，乱军之中，常常被杀得片甲不留。

最爱趁火打劫的，其实都是那些专做买卖的行家。

当中很多都是熟面孔，有人自己在城里开小店，有人只在网络ebayr上做生意，还有人为了第二天的跳蚤市场做准备。

这些人眼光快狠准，走路疾如风，脸上那副全神贯注、旁若无人的表隋有如地府王爷出巡，自然让人退避三舍。

而姜果然是老的辣，在一堆乱军之中，也一定会看见那些原本此刻应该站在自己摊位上的专业卖家

。这些老狐狸，最爱趁火打劫的场景，而且买东西眼到手到，不一会儿工夫，已经满载而归再回到自己摊位上，这才好整以暇地开始铺陈自己的门面。

想当然尔，刚刚那些战利品也会再度出现在他们的摊位上，而且身价已经不可“同日而语”。

我不爱趁火打劫。

更确切说，我不喜欢挤在一堆人当中买东西。

或许在初出茅庐时，曾经试着凑热闹，跟大伙一起询价杀价，但在吃过一两回闷亏后，便知难而退。

也怪自己身手太过稚嫩，或是个性太过谦恭，询价的速度总比不上土耳其人或是俄国人杀价的速度。

而且这些人杀价都硬着来，硬是掏出钱来要卖家按照他的意思成交，卖家在左右夹攻之下，往往也只能认赔了事。

有时明明是我在询价，对方也会伸手一把将物件抢走，一副就要掏钱买单的模样，摆明是要霸凌我这个菜鸟！

后来我学乖了，一定要把东西抓在手上，即便还没议价，也要紧紧抓着，让人没有可乘之机。

市场上还有两种情况我也会知难而退。

一种是碰到身旁有大烟枪，不断口吐雪茄烟来呛人。

很奇怪，全世界的旧货市场都像是机场候机楼的吸烟室，逛市场的人不知是太享受假日风情，或是精神太焦虑，许多人都大管大管地吸着烟，大口大口地吞云吐雾。

另外一种情况是碰到身穿貂皮大衣的俄国假贵妇，这些俄国老女人很爱推挤，有时还会不经意用高跟鞋踩人，怒目瞪她，她就装出若无其事的样子，让人气结。

但是在跳蚤市场上，不抢先机、知难而退，还会有收获吗？

还好我的品味“出众”，我喜欢的东西，别人总看不上眼，市场逛一圈下来，一样旧货满行囊。

另外一个事实是，如果你每个市场都逛上两圈，就会发现每次总有捡到漏网之鱼的惊喜。

其实，卖家们也很聪明，他们知道好货总会在第一轮就被抢购一空，于是早在桌底下准备好第二轮精彩的货色，一方面为了维持人气，一方面也为了面子。

如果整个摊位下半天都门可罗雀，未免太扫兴。

<<念旧>>

现在我逛市场都会耐心的在几小时之后再逛第二轮，瞧瞧卖家们都搬出了哪些压箱宝。而且逛第二轮时还有个好处，第一轮出价卖家死都不愿卖的东西，到了第二轮还没卖出，卖家的信心就会动摇，这时如果再死缠烂打一下，卖家终会妥协。

有时他们见你再度出现，不用你开口，他们也会悄悄走到你身边，向你暗示说方才的价钱愿意成交。

有的卖家则千万不能打草惊蛇。

询过价钱摸清底细，知道便宜之后，千万别急着议价掏钱，还是要稳住阵脚，一样样把玩，最后在不经意的情况下慢慢议价，千万别让他发觉自己定价太便宜，并且要表现出一副左右为难的样子。

如果发觉东西偏贵，表面上不疾不徐地离开，并且满心称赞对方东西真棒，然后祝福他好运，实则等待下一个人继续挫挫他的锐气，等你下次再绕回来，就可坐收渔翁之利。

慢淘 我上跳蚤市场有项不成文的坚持：姿态要优雅。

早期我逛跳蚤市场，只有一个字可以形容：急。

我的脚步急速，我的眼光急切，我的脑袋急转。

我急着要在一天之内走遍三个跳蚤市场；我急着在一堆杂乱无章的摊位中，搜寻出有卖相的标的；我急着在欧元、台币、买价、卖价中换算成本以及利润。

这样的压力，极大。

以前的我，见到自己喜欢的东西被别人买走，心里会极度懊恼，言语之间还会怪罪对方为何没等我(其实是自己太晚到)。

看到有同行走在我前面时，我会刻意绕路然后加速奔跑，为的就是要赶在他之前抵达市场。

后来经验告诉我，欲速则不达。

心里愈是急切，眼里愈看不见好东西。

现在的我，上跳蚤市场的心态总不外乎玩、瞎逛。

看看市场里有什么不期而遇的惊喜，或者是跟熟识的卖家们打打招呼，或是跟几个旧识同行驻足闲聊。

如果生活有慢活，食物有慢食，像我这样慢条斯理地在跳蚤市场里淘宝，就叫做慢淘。

我的慢淘，姿态肯定优雅。

我看东西，一开始都是远观，发现有趣东西时，才会近玩。

而且我看东西，一定会用眼光先跟卖家打个招呼，说声日安，接着才开始把玩对象，问东问西，最后再来询价，如此买家也会觉得备受尊重，礼尚往来。

这个经验是从卖家身上学来的。

P16-22

<<念旧>>

编辑推荐

《念旧(跟着市集去流浪)》作者(简铭甫),是这样一位喜欢旧东西的人,甚至将对于旧货古物的热情和兴趣转为自己的事业,从台北的福和桥一路买到柏林的旧货市集,当然其中也缴了不少学费,采买之后又赋予这些老东西不同的新风格。

从本土大同宝宝到日据时代的铁牌;从东欧战争时代的军事探照灯,到市集街头艺人的定音鼓,统统都是他到转战各地旧货市集这里逛逛那里晃晃的战利品。

《念旧(跟着市集去流浪)》给日渐增多的去国外旅行的人们提供了新的视野,新的乐趣。

<<念旧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>