

<<陆小曼情传>>

图书基本信息

书名：<<陆小曼情传>>

13位ISBN编号：9787549604524

10位ISBN编号：7549604525

出版时间：2012-4

出版时间：文汇出版社

作者：陈又

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陆小曼情传>>

前言

她依然是那绝世的风华，即使在寂寞烟云皆尘嚣而去之后。

——陆小曼。

——每每提及起她的名字，仍能牵起你我的兴致与好奇。

她是民国时北平最耀眼的名媛、画家、翻译家、徐志摩的妻子……任其中哪一个身份，都足以令她的生平又再度回到人们热议的唇齿间。

她是胡适眼中，北平一道不可不看的风景。

也被郁达夫视为，一位震动20世纪20年代中国文艺界的普罗米修斯。

她仿佛是造物主的恩赐，在她身上，凝结着那个时代最耀眼的光华与才情，英语法语皆精通，作画、钢琴样样出彩，朗诵、唱戏更令人陶醉其中。

她美貌超群，风情万种，足以撩动起所有男性心底的热忱与欲念；她追求自由不屈苦难，任旧时足以逼死阮玲玉的黑暗道德与蜚短流长相袭，也要冲破婚姻的重围去执手那心中真爱。

在世人的偏见与误读中，她始终保持缄默未曾辩解只字，犹如一汪五光十色却不见底的深潭，碧波荡漾也好波澜不惊也罢，只辉映着属于自己的芳华。

她是徐志摩的挚爱，在诗人之妻的盛名外，却早已为自己写就出一段绝色传奇。

让我们隔着时光的成见，拂去那些模糊了她面目的细小尘埃，再一次走近这个女人，去观赏她用整个生命的光与热，所绽放出的那一片寂寞烟火。

<<陆小曼情传>>

内容概要

她，是与林徽因齐名民国四大才女之一；

她是一个生性聪慧多才多艺的女人；一个备受争议却不辩白的女人；一个浪漫孤寂命运坎坷的女人……

她——是陆小曼。

胡适说：“陆小曼是北京城一道不可不看的风景”。

傅抱石说：她名不虚传，堪称东方才女；虽已年近半百，风采依旧……

徐志摩说：曼的身体最叫我愁。

一天24小时，她没有小半天舒服，我没有小半天完全定心……

郁达夫说：忠厚柔艳如小曼，热情诚挚如志摩，遇合在一起，自然发发放火花，烧成一片，哪里顾得到纲常伦教，哪里顾得到宗法家风？

梁实秋说：我的目的地法很简单，结婚离婚都仅是当事男女双方之事，与第三者何干？

一般人最喜欢谈论者莫过于别人的婚姻离合，可是其中的实在情形并不见得大家所熟知……

《陆小曼情传》——以情传世，以宏大的视觉，写尽民国才女、画家陆小曼那段鲜为人知的绝世风华里的寂寞烟云；本书以民国时代的文化背景，书写了民国才女陆小曼的传奇人生。

以优美笔触写出陆小曼的不平凡生世，客观又饱满地呈现出一个多才多艺、自由爱神式的陆小曼的形象。

<<陆小曼情传>>

作者简介

陈又，毕业于四川师范大学电影电视学院电影编导专业，先后参与了纪录片《长风——毛泽东遗物的故事》、动画片《大梦王与小书包》、《星系宝贝——蔬果星系》的剧本创作。现为杂志记者，有数十篇小说、散文、剧本散见于数家杂志。

<<陆小曼情传>>

书籍目录

- 序言 一道不可不看的风景
- 第一幕 名门：陆家有女初长成
 - 01 名门望族
 - 02 南的灵动，北的端庄
 - 03 校园皇后
 - 04 渐放光芒
- 第二幕 为爱：锦衣欢，浮世痛
 - 01 写到湖山总寂寥
 - 02 花的快乐处
 - 03 惊变
 - 04 分离
 - 05 身处暗海
 - 06 一个人的战斗
 - 07 苦尽方见甘甜
 - 08 鸿门宴
- 第三幕 合欢：爱与哀愁
 - 01 七夕鹊桥孔诞日
 - 02 新婚甜蜜也寂寥
 - 03 上海上海
 - 04 情之难胜的夹磨
 - 05 无处安放的深情
 - 06 只为多情
 - 07 只为多情
- 第四幕 哭摩：最后的时光，最深的怀念
 - 01 轻轻的我走了
 - 02 未绝的鲜花
 - 03 无法企及的索要
 - 04 编书答君
- 第五幕 才情：心底赤诚，笔下高致
 - 01 丹青不老情常在
 - 02 纸上风月
 - 03 鸳鸯蝴蝶梦
 - 04 《卞昆冈》的诞生
 - 05 云想衣裳花想容
- 第六幕 人淡：纤尘洗净也风华
 - 01 三十三载相依相伴
 - 02 习画静心
 - 03 年老不衰报国情
- 第七幕 友情：绵绵数十载，寥落见人心
 - 01 南唐北陆
 - 02 秘情
 - 03 莫逆之交伴晚年
 - 04 人世常留遗惠在

<<陆小曼情传>>

章节摘录

路过那个没有香樟树的村口，置身常州丁堰镇樟村这座遗世独立的古村落。村后那片清幽的平河盈盈泛着波光，再向前走去，那座承载着陆氏家族兴衰的祠堂便呈现在眼前了。

如今的陆氏宗祠，规模只剩下原来的三分之一。透过残留下来的建筑山墙与祠堂地基遗石，却仍可以想见当时的规模。悠悠数百载，其间历史变革不计其数，每逢祠堂遭受损毁，族人总会协力捐资，悉心修复。如今陆氏宗祠几近完好地屹立于此，门楼上“陆氏宗祠”四块阳文砖雕、门磴、阶沿、石础、梁柱也多是旧祠原物。

这些都令我们不难想象，作为家族的后世族人，对这个庞大家族所心存的自信与荣耀。

樟村陆氏代有书香萦绕，且勇将名臣辈出。无论是大汉开国功臣陆贾，唐朝名相陆贽，爱国诗人陆游，或是爱国名臣陆秀夫，至今仍令家族备感荣光。

祠堂院中矗立着的一块立于民国初年的石碑，记载着陆氏家族里一段起于晚清，顺应时代而又敢于革新的探寻科教兴国的曲折历程。

陆小曼的祖父陆荣昌，便是这进步人士中的一位。

陆荣昌时任晚清朝议大夫。清代咸丰年间，爆发了声势浩大的太平天国起义，清军与太平天国军在常州一带的争夺战异常激烈。为避战乱，陆荣昌便举家迁居到了上海。

尽管当时他的官职已只余虚衔，再无实权，但却仍然热衷于地方公益事业，且终生不减正义之姿，每逢战乱纷争致使民众受灾，他总会慷慨解囊，以己之力赈灾济民。因此，陆荣昌受到人们极大的尊敬。

在他去世十余年后，民国大总统黎元洪还为他亲笔题写匾额：“饥溺为怀”。

从先辈及祖父身上沿袭下来的那股“勇于牺牲”、“敢闯敢为”的精神，始终潺潺涌动在陆小曼的血液中，无论是日后她之于济难募捐的义演，还是面对感情时的执着与魄力，都无不辉映着来自家族传承的个性。

若你想通透地了解一个人，了解她复杂的个性与纷繁的命运之上，都烙刻着哪些印记，使其终究成为那独一无二的个体，对其父母的认识，必定是其中不可或缺的一个环节。

父母一直以来都是陆小曼的骄傲，这绝不仅仅是因为他们为家庭创造出的社会地位与优越环境，更是因他们自身的出类拔萃，是陆小曼终究能成为一代名媛最强有力的后盾。

陆小曼的父亲陆定，面相和善，白白胖胖，似极了弥勒佛。外交部长顾维钧曾这样形容他：“陆建三的面孔，一点也不聪明，可是他女儿陆小曼小姐却那样漂亮、聪明。”

尽管陆定看起来老实敦厚，却绝不是庸碌之辈，在风雨飘摇的民国时期，能够稳坐北洋政府财神爷之席整整二十载，与他过人的聪慧及处世魅力不无关系。

原名陆子福的他，因为自小每考必中，更在一次并未费力的考试中成为举人，长辈想来他有着稳健笃定的命势，便替他改名为陆定。

考上举人后，陆定又被清政府公派前往日本留学，与曹汝霖、袁观澜、穆湘瑶等民国名流成为了同班同学。

在早稻田大学就读期间，因为天资聪颖又勤苦好学，陆定成为老师伊藤博文（日本第一个内阁首相）最为得意的弟子之一。

在日本留学期间，继承着父亲陆荣昌的爱国热血与政治抱负，陆定秘密参加了孙中山先生的同盟会，回国后又立刻加入了国民党，成为了活跃于北洋政府与南京政府的积极分子，跟国民党元老吴玉章、章太炎等人都有着密切的关系。

出入的也是上流社会，人际往来大多是军政界的要员，结交的是国家级的大人物，这也使得陆定在当时成为真正的社会名流，也令陆小曼自出生之日起，便已拥有着贵族千金的光环。

但说来也奇怪，不知是不是沾了祖辈改名时所寄予的福气，哪怕在险象横生的乱世，陆定却总能

<<陆小曼情传>>

一次次化险为夷。

民国初年，孙中山发起“二次革命”之时，陆定因身为同盟会员，被袁世凯总统的一道命令关入深牢。

不久后，与陆定同时被捕的13名同盟会会员都被袁世凯下令杀害，在任何人看来，陆定此次都是凶多吉少了。

但谁也没想到，由于陆定平时人缘良好，使得北洋系内曹汝霖、张一麋等人纷纷出面联名保他，到大总统跟前证实他的老实憨厚。

袁世凯一见如此多人以己担保，便渐渐对他放松了戒备，终于使他免过一劫。

更让人意料之外的是，在陆定被释放的同时，这位袁大总统为了显示大度，竟安排他到政府度支部（后为财政部）任了官。

上任后，陆定从级别最低的职位脚踏实地地干起，在不长的时间内，慢慢升到了参事、赋税司长的职位，掌控着北洋政府的财政大权整整二十年。

在政局最为动荡的时期，陆定更是显然出了自己审时度势的眼光与非凡的魄力，他干脆辞了官职下了海。

他募集大量资金，成为“中华储蓄银行”最主要的创办人，开启了我国银行界“零存整取”的先河。

他也因此而资产倍增，成为显赫一时的豪门望族。

试想，出生名门，不愁衣食，还拥有如此一位政界与商界都叱咤风云的父亲，陆小曼的优越感必然与生俱来。

这也令我们更能用理解的目光，去看待那些植于她性格中的清高、娇惯与偶尔的自负。

之于父亲为家族创造的物质实力与社会荣耀，对陆小曼的成长影响更为深刻的，无疑是她知书达理而又才情横溢的母亲吴曼华。

这位大家闺秀，是常州白马三司徒中丞第之后代，上祖吴光悦曾做过清代江西巡抚。

有意思的是，其家族与琼瑶母亲的家族（常州袁家）也有着联姻关系。

也许是因着这层远亲的关系，在琼瑶年纪尚轻的时候，便对陆小曼与徐志摩轰轰烈烈的感情深为感动，在她日后的小说作品中，我们不难见到以陆小曼为原型，敢爱敢恨执着多情的角色。

抛却门楣的福荫，吴曼华因着自己在江南烟雨中沉淀而成的曼妙气质，与横溢的才情，在江浙一带已是无人不知晓的才女。

吴曼华善于工笔画，更有着深厚的古文基础，是中国旧时名媛最为典型的代表。

她不似日后接受过西方教育的陆小曼，能够作为新女性在社交场合大放异彩。

因为她骨子里极为传统，不喜张扬，严守礼教。

即便才华出众，却自觉遵行彼时女性的社会分工，过着相夫教子的生活。

也因此，在小曼出生后，教育的重任便落在了这位贤惠得体的母亲身上。

深厚的家底加上传统的学识教养，陆小曼将注定成为一个传奇的女子。

……

<<陆小曼情传>>

编辑推荐

对于陆小曼，我们所了解到的，可能不多，也许是关于她与徐志摩的那点事。但是不然，她极其有才华。

虽然曾经沉沦过，但徐志摩的离世，仿佛一阵惊雷将她惊醒。

她此后的人生，怎么可以想象得到——而她传奇的一生，被写在这《陆小曼情传：寂寞烟云的绝世风华》里了，前所未有的，最详尽的成长历程，以及创作历程，其中包括各个阶段的心情对照的日记。对于想要认识陆小曼、甚至是想要深入了解陆小曼的人，这本《陆小曼情传》是最适合的书籍。

280页的丰厚内容，十几万字全人生收录，全面解析了陆小曼传奇的一生，亲情爱情才情……直到她为这一生落下最美的注脚。

<<陆小曼情传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>