

<<张爱玲文传>>

图书基本信息

书名：<<张爱玲文传>>

13位ISBN编号：9787549608485

10位ISBN编号：7549608482

出版时间：2013-5

出版时间：文汇出版社

作者：陈韵鸮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张爱玲文传>>

前言

关于时代、关于女人、关于文学 风，总是在时间的荒漠和无垠中逍遥，亘古以来，无论世间如何沧桑变换，都任自潇洒。

而人，却难得有此洒脱，能穿越时空的旷野，见到世事的缘起缘灭。

然有一女子，却能透视世事的苍凉，在世人盲目喜乐的迷障中，见到一点世间的真相，世界的无情，继而品出了些世事的况味，她就此便在这俗世中生出了一丝清凉。

这是一颗生在腐败、古旧与繁华中的小苗，她自幼眼中所过的，皆是世人难以触碰到的名望与奢华。

可她能感受到的，却是在这名望与奢华下的人情不如名利。

俗世的滋味，自有它的生机与可爱，然每个决定下的利益驱动，却透着不外如是的可笑。

她爱这俗世的可人，却恨这规律的可恶，她享受着俗世的美好，却又笑骂这俗世的肮脏。

她终成了一个矛盾却精彩的角色，用她在世事苍凉下逐渐冰凉的笔触，写着最吸引世人的百态人生。

由而，她绚烂得拥有这俗世最艳的色彩，可心底却凉得仿若世间最冷的寒冰。

她拥有过友谊与爱情，可时间却把它们都变成了一场可笑的流言，最终消逝于她的生命。

她拥有过世人难以想象的名声，可世事却把它变成了激情后的平淡与贫瘠。

渐渐地，她连那最艳的外表也舍弃了，清淡得如同内心的苍凉。

就此。

她如风在时间旷野的一道叹息，惊艳过世间的一瞬，即消弥入时间的荒芜。

偶尔，还会有人记起那道惊艳的叹息，他们知道，那是一个叫做“爱玲”的女子。

<<张爱玲文传>>

内容概要

本书主要内容包括：深宅：阴暗的地方有古墓的清涼；繁枝：莫等闲，出名要趁早；海誓：愿岁月静好，现世安稳；团圆：长沟流月去无声。

<<张爱玲文传>>

作者简介

陈韵鸢，专职作家，对民国史和民国文学有深入的研究，曾出版多部女性类作品，文风细腻优雅，尤其擅长以现代女性的角度解读旧时代的人物和感情。

<<张爱玲文传>>

书籍目录

序言 关于时代、关于女人、关于文学
第一幕 深宅：阴暗的地方有古墓的清凉 01 人生的底色 02 苍凉的鹤顶红 03 母亲出国 04 心经念与谁听 05 童言无忌 06 刻意地讨好 07 入学堂 08 哭给自己看 09 天才梦 10 父亲再婚 11 后母的心 12 逃离樊笼
第二幕 繁枝：莫等闲，出名要趁早 01 公寓生活 02 港大求学 03 战争的绝望 04 再进家门 05 横空出世 06 《传奇》 07 奢靡的气息 08 拜金主义 09 同行之人
第三幕 海哲：愿岁月静好，现世安稳 01 相见欢 02 一张婚书 03 我将只是萎谢了 04 未完成的梦
第四幕 团圆：长沟流月去无声 01 一别故土 02 奔赴美国 03 执子之手 04 以字还粮 05 海上花 06 柏克莱的工作 07 红楼梦魇 08 岁月长，衣裳薄

<<张爱玲文传>>

章节摘录

01人生的底色 当时间的轴轮转到把过去都演变成了历史，张爱玲是否有想过，终有一天她也会被埋进历史的古墓。

想来她是知道的，她向来知道人生有的是苍凉与可悲。

理想与现实的不符，是每个人生的阴暗处。

当世人将这些阴暗藏于心底，把明媚晒到自己的脸上时，张爱玲却摆了张冷脸去奚落世事。

她无外乎是要揭人的底色，揭自己的底色。

这底色是什么？

是让她心底清凉的阴暗吗？

可她心底那抹清凉的阴暗又来自何方？

当她还呼吸着清新的气息时，还骄傲着自己的名气时，那抹清凉的阴暗就一直存在着。

仿佛那是来自千百年的岁月，历经沧桑，阅人无数。

如今，不过是借了个鲜活的躯壳，来给世人唠一点世事苍凉的嗑。

是什么人才能拥有这样的资本，于历史的沉重中，保持着一丝鲜活来调侃悲叹？

当世人津津乐道于张爱玲显赫的祖辈时，或许可以发现，这些富于传奇的历史，正为张爱玲的底色赋予了无与伦比的资本。

《红楼梦》写于何人？

今人的答案是曹雪芹。

什么是曹雪芹的底色，也许没人会错过他的家世。

想当年，曹雪芹的曾祖曹玺不过是皇太极家的包衣，但也幸得于此，他的家族跨入了诗书之家的行列。

与皇家的亲近，曹玺的妻子做了康熙的奶妈，其子曹寅也顺理成章地与康熙有了那么一丝乳水之亲。虽然曹寅没有如友人纳兰容若一般的文才，却足以担当起少年皇帝的良伴。

曹玺得了个江宁织造的肥差，从此光宗耀祖，及其死后多年，曹寅也任了此职。

康熙六下江南时，四次住在曹家。

亲厚如此，无与伦比。

家世显赫的好处，一则能使其子弟获得良好的教育，二则能使其子弟拥有平常人家缺乏的高瞻眼光。

曹雪芹生在这样一个显赫的世家，他注定将拥有与众不同的视角——优越感、全局观、历史观，他有比常人更多的机会去了解上层社会，那所培养出来的，必是傲视世界的眼光。

可这样的身世，并不能造就《红楼梦》。

如果没有曹家的家道中落，曹雪芹也看不到那么多的世道炎凉、人情冷暖，亦看不穿这浮华世事的表面虚假，弄不懂这世间潜藏的悲凉。

于是，在饥寒交迫中，曹雪芹洞悉了历史的真相，才知那浮华世事的浅薄与可笑。

那笑叹中的故事，并非是对过往辉煌的记忆，乃是洞悉后的叹息。

当幼年的张爱玲捧着这本煌煌的情爱巨著乐此不疲时，她当是从中看到了自己的影子。

此时的张家，尚未破败至曹家的落魄状，但那些把历史供在了上位的家人，一如生活在古墓的一群游尸。

张爱玲早已习惯了呼吸这古墓的气息，早看透了这古墓中的每一个故事。

只是她一直不知道该如何去形容这个家，或许直到《红楼梦》的出现，才让她知道有个古人早已说出了她的心声。

于是，她也学会去探寻那曾经的显赫，去寻找自己底色的源头。

张家的发家史，当始于曹雪芹之后的一百年。

那是同治年间，张爱玲的祖父张佩纶考中了进士，当了京官。

关于他的为官生涯，曾朴将其写进了他的谴责小说《孽海花》。

在曾朴笔下，那个以张佩纶为原型的庄仑樵是个穷得生了狠的京官。

<<张爱玲文传>>

“胸中一团饥火，夹着一股愤气，直冲上喉咙里来，就想趁着现在官阶可以上折子的当儿，把这些事情统做一个折子，着实参他们一本，出出恶气，又显得我不畏强御的胆力。

就算因此革了官，那直声震天下，就不怕没人送饭来吃了，强如现在庸庸碌碌的干瘪死。

”【1】于是，在他饥寒交迫之际，便开始了他的谏官生涯。

一本本奏折，参得朝廷人人自危，道路以目。

而他自己则飞黄腾达，衣食无忧。

曾朴笔下的尖酸，不是完全没有道理的。

在朝堂之上，张佩纶是“清流派”的中坚。

所谓“清流派”，是当时的军机大臣李鸿章鉴于洋务派占多数，而笼络的一批以“直谏”闻名的御史、翰林。

其中最为出名的当数张之洞和张佩纶。

“清流派”的好，在于立足于抗击外敌，但虽是话好说，事却难做。

所以当只有慷慨激昂却无用兵能力的张佩纶被派到福建后。

在全无防范的状况下，遭遇了“马江之战”的惨败。

他不仅没有组织有效地抗敌，反而临阵脱逃，成为一时的话柄。

P4 - 6

<<张爱玲文传>>

编辑推荐

张爱玲，一个关于时代、关于女人、关于文学的永久的梦。

陈韵鸮所著的《张爱玲文传（底影青灰的遗世浮欢）》似一次凄美的梦之旅，透过张爱玲的笔墨足迹，还原出一个真实的张爱玲！

她如风在时间旷野的一道叹息，惊艳过世间的一瞬，即消弥入时间的荒芜。

偶尔，还会有人记起那道惊艳的叹息，他们知道，那是一个叫做“爱玲”的女子。

<<张爱玲文传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>