

<<满族民间故事·辽东卷(上中下)>>

图书基本信息

书名：<<满族民间故事·辽东卷(上中下)>>

13位ISBN编号：9787549700691

10位ISBN编号：7549700699

出版时间：2010-12

出版时间：辽宁民族出版社

作者：夏秋等编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《满族民间故事·辽东卷》(作者夏秋)为国家级非物质文化遗产名录“满族民间故事”的组成部分。《满族民间故事·辽东卷》的编纂遵照文化部非物质文化遗产保护条例精神的具体规定,本着科学性、全面性、代表性的要求加以编选的。

《满族民间故事·辽东卷》(作者夏秋)以2008年7月,编者组织28人分成6个采录小组,分赴桓仁、本溪、清原、岫岩、新宾、东陵满堂乡等6个满族聚集区现场采录的故事为主,同时,为比较20年来满族民间故事的变化,收录了部分20世纪80年代全国民间文学普查时采集的满族故事。

全书分上、中、下三册,共计513篇,约计120万字。

书籍目录

辽东满族民间故事的文化质素与文本张力凡例桓仁满族民间故事神话篇额娘的由来布库里雍顺和他的八个兄弟人参仙女额莫齐传说篇先祭王皇后祭永陵老皋子破不了的龙脉老罕王名字的来历罕王采参大妃袞代做豆瓣酱罕王嫁女多贝勒打虎救王忠癞头猪信徒儿当天官女真人鬼孩儿的故事纸媳妇抓罩子狐仙女与八十二杆子治黄鼠狼蚊子精雷劈精怪猪槽子闹事人不可太贪心没这个命不孝的报应长虫的报复牛蹄窝儿能淹死人守孝三年洞房认父哥五个选当家的碾房瓦格达和巴哈的故事地头种线麻好马沙狸豹三个当差的嘎伙计葛六公公穿错儿媳妇鞋吉利话儿比穷咬文嚼字小样吧，还俩名呢女店主巧对三秀才本溪满族民间故事传说篇金兀术与嘎拉哈罕王放山老罕王登点将台驸马坟的传说吴三桂盛京闯刀山康熙与乾隆的一副对联皇家选婿慈禧卖荒五牛村的来历娘娘庙的传说泥塔的由来蛤蟆湾的传说(一)蛤蟆湾的传说(二)太子河的传说狗儿汤的传说满族吃背灯肉的习俗花翎顶戴的来历高跷秧歌的由来过年说吉利话的来历房门为啥挂镜子扎纸牛的传说黏火勺的传说大旱不过五月十三满族“屈”姓的来历大萝卜的来历寒露与荞麦桔梗为啥叫“狗宝”木炭是怎么来的泰山石的来历故事篇松阿里与小羊姑娘小格路与野蜜蜂织布格格达子香黄猫报恩老熊为媒鸢鸟做媒猪妞西华山寻妻王大仙姑仙缘石人吐金的故事桦皮篓棒槌哈达靴草蛤蟆变金元宝十两银子耿皮匠得宝穷皮匠因祸得福庄稼人捡铜佛哥俩得宝九缸十八锅福分大得宝财神和喜神卖寡妇(一)卖寡妇(二)循环报懒人发家桃树与人命放羊人杀蟒老太爷还魂新媳妇尿床雷殛耗子欢喜岭乌鸦与麻雀吹牛鹰和兔子狗腿狼不可救白吃的故事半仙黄蛤蟆箍驴匠打熊瞎子干鱼换兔子牛吃茺草哥俩儿占坟姐夫小舅子打赌借火和尚顶灯仁姑爷拜寿仁姑爷打围哥儿俩吃鸡哑巴说话笨贼我会背三字经新宾满族民间故事传说篇罕王出世小罕子找活佛小罕子问路小罕子学艺小罕子与半拉背努尔哈赤与五副甲努尔哈赤送酒义犬救主的故事努尔哈赤喜会佛三娘努尔哈赤战锁阳天下第一家刘墉圆梦(一)刘墉圆梦(二)皇姑招亲李二实在的故事公冶长能识百鸟语赫图阿拉城名字的来历烟筒山的传说孤脚山的来历浑河的来历努尔哈赤井的来历何首乌的来历布谷鸟的来历蛤蟆的来历狗为啥少一叶肝马是龙变的(一)马是龙变的(二)金牛下凡灶王爷的来历说书板为什么是三块出家人为什么不吃葱、蒜、韭菜故事篇狼外婆马猴子精红屁股猴子会唱歌的心金翅鸟黄鼠狼讨封路遥知马力日久品人心月下老人配夫妻白玉花金质九环凤头钗害人害自己背夹子不能丢一文钱与一头牛喂小咬请东家吃饭破闷儿招夫看见我那件白布衫了吗？

一文钱的故事清原满族民间故事传说篇小罕子放山金圣叹灭十族的传说吕洞宾开药铺秃尾巴老李扛黏种棒槌园子的由来将军坟梳龙背的来历红河谷的来历老虎顶子的传说王八堡子的由来门神爷的来历满族娶媳妇为啥跨马鞍龙胆草荞麦的来历蛋是人下的故事篇高粱的故事王门山下套套狐狸王祥打火狐鹰抓狐狸打狐狸狐仙赠豆狐狸媳妇段家楼黄皮子闹事黄仙洞嘎秃子好响鞭人与蛇大蟒金丝洞斗蟒仙西关城门上的大蟒孤猪沟打野猪戴草帽的狼露尾巴的狼精猎人打狼白爪老母猪水上吃饭的精怪癞珠子精山里的四不像跋啦一扑登一白老鼠成精石碾子成精柳仙烫臊子蝙蝠成精种瓜老头儿和泥鳅精精灵运木头妖精沟树精女鬼缠夫阴阳界小白鞋崔老七看纸牌张大胆李大胆除鬼风刮孝衫雷劈买猪的母子连心媳妇看水缸半仙躲灾姻缘命里定风水好还得命好这辈子好，好也不行一德二命三风水医道不如时道破风水道缘“漏的漏”的故事兔子为啥三瓣嘴化石草白狗偷嘴贤良碑太子娶亲夫妻状元袁七中状元躲闲话师徒降妖虎儿子小半拉子放牛烤假火是你财人你怀该谁的命是谁的挖棒槌精做饭的与蛤蟆参巧得宝小猪信和人参娃黄老六打熊黄老六帮人不图报闯关东孙子媳妇给爷爷找对象，打擂招亲贼店里打贼恶媳妇虎口夺妻孙全打虎打年纸捆子半夜杀驴喇叭匠遇险货郎捡便宜唱戏的帮忙好心有好报八月十五招女婿说不好也比放屁强巧嘴大嫂卖大块儿糖的吹牛皮，当间儿打架屁股里掏不出好画车豁子找穴位麻子傻姑爷吃鸡蛋傻姑爷子报喜彪媳妇别看我金莲小“别烧了被卖灯罩打呼噜没吃亏窗户撞个大窟窿怎么也得走九个月半拉梨蔫巴了才知道岫岩满族民间故事神话篇天鹅仙女的来历海伦格格补天姐弟合婚造人传说篇努尔哈赤巧取辽阳韩湘子讨封凤凰山和娘娘城哨子河的传说马坟的传说立碑石沙砾寨的来历信儿砬子十八丈砬子雾啦撒子蝉的来历栗子树映山红花和老鞑子花无根草就缠豆秧子蚕姑姑的来历萨满神鼓故事篇不漏天俄木特列巴什库与疙瘩郎玉石姑娘荷花棒槌桦树姑娘蛤蜊三姊妹渔郎和红姑娘蝮蝎绿宝石泪滴玉杯如来佛的三句话老二背河妯俩救燕子聚宝盆惩财主天神娶小姑布娃娃请穷神石门山开小石人石人山的风水雷打蚰蜒精蜘蛛精小鹿江山易改禀性难移换蛾子儿日子够过了买话避难割杨虎草的人洪雅夫人的传说孤桩绣花女布哈里捡银子都力金与撒马罕软耳根子哥哥律师舅舅放蚕姑娘日子

起来了两口子分家雷打恶人不孝子回头赶考的举子遇上狼吹门人遇险小炉匠遇险赵才打狼骡子下金蛋能掐会算的三姑爷儿黄金与黄米饭杀狗劝夫蛇毒出题破命案甜瓜奇案镜子贪小便宜的县官会陪客的哥没事找事的拉拉蛄秃头吕大的红缨帽大脚女人说大话的山东人山东人喝蛤蟆汤沈阳东陵满堂乡满族民间故事传说篇鹅娘阿骨打封虎王努尔哈赤脱险万历妈妈努尔哈赤智取哈达部努尔哈赤征服乌拉国努尔哈赤劝谕王努尔哈赤收秦亮努尔哈赤封蛇王努尔哈赤与圣水泉努尔哈赤迁都沈阳努尔哈赤的猎鹰墓努尔哈赤为什么葬东陵皇太极继位乾隆皇帝挂匾乾隆与梅花鹿一夜皇妃刘墉巧对乾隆帝乾隆帝训和坤道光帝选妃溥仪封官翠花格格关羽显圣富郎阿巧遇山神北陵的传说旧站的来历金龟山的来历满堂沟的由来四塔镇纸妖皇姑屯的传说满都户的传说金牛山的来历辉山的来历双井屯传说七间房的来历鸽子石的传说浑河水为什么变浑“种”姓的来历扣指的来历穿寸子鞋由来黄鱼胶的来历蝙蝠为什么晚上飞故事篇贝子救格格乌拉特救白兔葵花姑娘和猎人小银鸟白猿媳妇火石为证松树落泪火燎缎但行好事莫问前程图小利大事不成海水为什么变咸屈死的鸭子哥酒煞求仙不成变蛤蟆贪财的书生斩妖蟒狐狸精坎肩布恩查杀狐救母铲除猪精怪策箭精打海怪皇陵里的人参娃娃打鬼降妖宝镜有钱能使鬼推磨索老二还魂白无常收命小包头抓替身小伙劝赌孙子打爷爷弟弟变虎报兄仇青蛙国王鱼和鹰和黑熊做朋友冤冤相报今世不欠来世债仰箩借米哈箩还不行清风难得细雨人为财死鸟为食亡“忍”字要比“饶”字高人哪有知足的报应修正果找活佛穷与富命注定老道教训卖梨的媳妇认毡帽魔手套庙里说话句句当真老虎做媒良缘骑马招婿给国王变戏法伊林阿打老虎聪明媳妇兄弟拾金不孝子养母啥都没了小姨子扶枕头酱瓜馋媳妇一个字不认识白字先生未卜先知见了肉不要命烟袋比道兵书迷一字之差巧嘴媒婆重要讲述人小传编余篇目后记

章节摘录

远古时候，天神阿布卡恩都里受玉皇大帝之命，开天辟地创世纪，功成后，玉皇大帝把自个儿小姨子女媧娘娘赐给他当媳妇，还加封阿布卡恩都里为东天王，权位只比玉皇大帝小一点儿。

恩都里是满语天王或至高无上的天神的意思。

阿布卡恩都里和女媧婚后，生有二男三女：巴颜图和萨颜图，恩古伦、正古伦和佛库伦。

巴颜图哥儿俩神武英俊，恩古伦姐儿仨美貌无双。

玉帝老爷听信宦官神茶谗言，打算选恩古伦姐儿仨进宫为妃。

这姐儿仨为逃避选妃，私下凡间，来到兀拉山落脚，当时正赶上义渡五精灵得道成仙，镇守兀拉山。

后人为纪念这五位仙女，改名兀拉山为“五女山”。

三位仙女帮助五位精灵修炼文功武略，医道法术。

五位精灵学业大成后，三位仙女东游，到长白山天池，见那里风光景色比天上还好，就脱衣到天池里洗澡，上岸穿衣时候，一只黑毛白肚的大鹰，嘴叼一颗红果，落在三妹佛库伦的裙子上。

佛库伦捡起红果，爱不释手，但手拿红果没法儿穿衣系带，就把红果含在嘴里。

一伸衣袖的工夫，红果“咕嚕”一下，进肚了。

佛库伦使劲儿呕吐，想把红果吐出来，可是越使劲儿，红果越往下坠。

晚上，三位仙女在天池边的山阳坡住下，佛库伦觉得肚子特别疼，大姐恩古伦为她把脉，大吃一惊，三妹有孕了！

就问佛库伦怎回事儿。

三妹把误咽红果的事儿如实说了。

恩古伦掐指一算，说：“这是天意，佛主令你为人间生下一代英王，你身子沉重，只能在这里生产，然后再回天庭。

可是，你生的孩子是一代英主，没人帮扶不行，这样吧，咱们的五个女弟子正好青春年少，让她们比武招亲，选天下武功最好的人做你的丈夫。

”商量完，大姐恩古伦起身回五女山，操持五位精灵比武招亲的事。

阿布卡恩都里和女媧娘娘在女儿下凡后，为隐瞒此事选了三名侍女，把她们点化成三位仙女的模样儿，想蒙混过去。

玉皇大帝发现进宫的三位仙女不是恩古伦姐儿仨，大发脾气，被王母娘娘臭骂一顿，玉帝大帝知道自己这样做有悖常理没有追究阿布卡恩都里两口子的欺君之罪，事情也就平息了。

阿布卡恩都里两口子想念女儿，派两个儿子巴颜图和萨颜图，下界寻找妹妹。

巴颜图哥儿俩驾祥云，来到五女山点将台，停下一看，当时正是人间卯时，日头刚刚升起，紫霞万道，瑞气千条，五女山顶的点将台下，五名女子正在习武。

萨颜图问哥哥巴颜图说：“哥，阿玛、额娘说，阿妹三人就在此山上，怎不见她们影子，这五位女子是哪来的？”

”巴颜图说：“是啊！”

我也纳闷儿，你看，这五个女子刀法剑法的套路，很像咱们家传的。

再说，她们也不是凡人哪，咋回事儿呢？”

”本来，巴颜图哥儿俩下凡，施用了隐身法，说话也用心音法术，可万没想到，这哥儿俩对话刚停，点将台下的五位女子，有一人朝巴颜图哥儿俩招手：“喂！”

请问你们是谁？”

到家中喝杯淡茶吧，要是能指教一下，我们姐妹感谢不尽！”

”巴颜图兄弟一听，只好现出原形，跳到点将台，来到五位姑娘的面前。

巴颜图说：“实不相瞒，我们兄弟俩是天神阿布卡恩都里的儿子，因为三个妹妹下凡多日，父母想念，派我们来寻找。”

”五位精灵女子听说他们来找三个妹妹，赶紧把巴颜图兄弟请到上房，拿出师傅临走时留给她们的招魂幡和斩妖剑，巴颜图认出，这是自家的传家宝，三位妹妹下凡时，母亲给她们的。

姑娘们告诉哥俩儿，师傅去长白山了。

<<满族民间故事·辽东卷(上中下)>>

五位姑娘彬彬有礼，接待了巴颜图哥儿俩，还说附近常有妖魔作乱。巴颜图哥儿俩一见五个精灵仙体，立马儿被迷住了，虽然他们从小家教严厉，但是在天仙美女面前，还是大动凡心。

两兄弟当下商定，先帮五女杀掉妖魔，再去长白山寻找妹妹们。

事也赶巧，就在巴颜图哥儿俩帮五女除掉了作乱的妖魔后，正想去长白山寻找三个妹妹，这时，大姐恩古伦，回到了五女山，为妹妹招亲。

兄妹见面，无比高兴。

听说为妹妹招亲，也赞成。

比武招亲的告示，贴遍了天下古堡乡村。

恩古伦看出两位哥哥动了凡心，叫他们与凡间应召的人一起比武，以胜败招亲。

巴颜图和萨颜图是天神啊！

凡间的人武功再高也比不过他们。

结果，巴颜图娶了天女木兰，萨颜图娶了芙蓉仙子。

恩古伦又叫两位哥哥带着媳妇，去长白山天池，陪同三妹佛古伦。

再说，佛古伦吃下红果怀孕。

天女木兰和芙蓉仙子又和巴颜图哥儿俩结婚受孕。

孕妇们在巴颜图兄弟照料下，佛库伦怀胎整整一年，天女木兰和芙蓉仙子都怀孕九个月，偏巧儿都赶上一天生产。

佛库伦生个白白胖胖的男孩儿。

说来也怪，这男孩儿落草就会说话，见风就长，大伙儿喜欢的不知说啥好，巴颜图为外甥取名，布库里雍顺。

到了巳时，天女木兰生下四个粉红色的大肉球，众人愁得够戗！

不一会儿，芙蓉仙子临盆，也生了四个粉红色大肉球！

巴颜图和萨颜图两对夫妻八目相对：“唉！

该着咱们没有儿女的命啊！

”佛库伦劝说：“你们都年轻，这回生了怪胎，往后可以再生嘛。

”萨颜图问：“这些肉球该怎办？

巴颜图扯过一块布，把八个肉球包好说：“老二，你把这些肉球扔到天池里吧，让鱼鳖虾蟹饱吃一顿！

”萨颜图提着肉球，来到天池边，一边流泪一边叨咕：“儿呀，不是阿玛心狠，是你们自个儿不成器呀！

”说完，打开包袱，把八个肉球倒进天池。

嗨！

不得了了！

这些肉球一沾水，一个个立马儿涨大，天池里的鱼鳖虾蟹吓得东躲西逃。

眨眼工夫，一个肉球裂开，里面跳出一个白白胖胖的小哈哈珠子(满语小男孩儿的意思)，萨颜图看傻啦！

不知怎办才好，就听那小哈哈珠子直叫：“阿玛，快把我捞出来吧，这水太凉了！

”萨颜图缓过神儿来，赶紧把小哈哈珠子捞出来。

紧接着，那七个肉球也都裂开，蹦出七个小哈哈珠子。

萨颜图这个乐呀！

把八个小哈哈珠子连背带抱加上怀里揣，都带回家。

巴颜图、佛库伦和天女木兰、芙蓉仙子也都乐得不知说啥好。

可是呢，这八个小哈哈珠子混在一起，到底哪四个是天女木兰生的，哪四个是芙蓉仙子生的，分不清了！

巴颜图说：“分不清就别分，咱哥儿俩是八个孩子共同的阿玛，她们俩是孩子们共同的额娘，他们每人都有俩阿玛和俩额娘，我们每人都有八个儿子，这不更好吗？

”大伙儿都赞同巴颜图的说法。

巴颜图又给八个小哈哈珠子们起名：佟佳、瓜尔加、索察、马佳、富察、叶赫那、齐加、钮古录。

巴颜图兄弟夫妻与佛库伦共同抚养布库里雍顺等九个孩子。

一转眼，十年过去了，九个小孩儿都长成了英俊的小伙儿，他们自小聪明伶俐，学啥会啥，过目不忘，到了十岁，个个文武双全。

巴颜图兄弟与佛库伦商定：让九个孩子走出深山，闯荡天下。

巴颜图和萨颜图，从后山伐倒一棵巨松，掏空木心，做成一个小船儿，放在天池北出水口上，叫九孩子坐上去，告诉他们：你们的名字就是姓氏，要永世团结，共同打天下坐江山。

后来，布库里雍顺的后代努尔哈赤，果然在八兄弟后代满族八大家的帮助下，建立了后金，努尔哈赤的后代皇太极又建立了大清国。

P5-8

后记

《满族民间故事·辽东卷》在经过长达两年的实地普查、整理、编辑工作之后，今天终于交卷了。120万字的满族民间故事，原打算分上下卷出版，由于文字量太大，最终分成了上中下三卷。

这次实地采录是以长白山余脉——辽宁境内的六个满族自治县开始的，所以本书原定名为《辽东满族故事卷》，后考虑到，国务院公布的国家级非物质文化遗产名录是“满族民间故事”，辽东满族民间故事只是其中的一部分，同时兼顾以后再普查的连续性，因此定名为《满族民间故事·辽东卷》。

2008年6月，文化部公布第二批国家级非物质文化遗产名录，辽宁省民间文艺家协会申报的“满族民间故事”入选其中。

我作为项目负责人，除了感到喜悦之外，还有沉甸甸的压力感。

文化部非物质文化遗产专家委员会能把这个项目批准给辽宁省民间文艺家协会，是基于辽宁有一批在全国有影响的民间文艺专家学者，以及上千名民间文艺工作者在民间文学方面打下的深厚基础，我只有按照国家标准把各项工作做好才不辱使命。

1984年，根据文化部、国家民族事务委员会及中国民间文艺研究会的共同决定，我国开始着手编纂《中国民间故事集成》《中国歌谣集成》和《中国谚语集成》三套丛书。

从1984年~1990年，辽宁省民间文艺家协会组织我省各级相关部门，在全省开展了大规模的民间文学普查。

至1987年，全省所辖各县以及部分市区累计出版县、区资料本133卷，共收录故事3716篇，约1167万字。

在这次民间文学普查中，我省共发现能讲述百则以上的故事家百余人，编印故事家专辑11部。

在上述出版的作品卷本中，收录了大量的在辽沈境内流传的满族神话、传说、故事等民间文学作品。这些都为我们重新展开的新一轮民间文学普查提供了珍贵的线索。

项目公布后，我向省文联的领导作了汇报，并按国家要求，制订了未来五年保护计划。

正当我们着手调查摸底的时候，我们获悉了本溪满族自治县高官镇泥塔村一位重要的满族故事家去世的消息，这个消息给了我们很大的震动，使我们意识到“满族民间故事”项目的濒危性和工作的紧迫性，必须把“抢救”性普查放在第一位。

于是，项目组经过研究决定，在国家保护经费下拨之前立即行动，对“满族民间故事”进行抢救性调查和采录。

关于新世纪的民间文学普查，特别是作为国家级非物质文化遗产项目的民间文学普查，国家有着严格的结项标准：不但要实地调查，采录“活态”的民间讲述作品，更要立体调查其传承的情境，撰写相关的研究性调查报告。

为更专业地做好“满族民间故事”项目，项目组特地邀请了辽宁大学、沈阳师范大学民俗学专业22位在读硕士研究生和6位博士承担了调查采录和调查报告撰写的任务。

2008年7月13日，“满族民间故事”项目组举行了“国家级非物质文化遗产项目‘满族民间故事’田野调查培训”。

国家非物质文化遗产专家委员会副主任乌丙安先生到场，就全国非物质文化遗产保护的形势与任务，为学员们进行了讲座。

辽宁省民间文艺家协会副主席、辽宁大学江帆教授依据国家关于非物质文化遗产保护项目的操作规范与学术要求，以及满族民间故事调查采录的方式方法进行了培训。

我对培训人员进行了分组和具体事项安排。

这次大规模调查的具体任务包括：重访20世纪80年代民间文学集成普查时期的满族故事家，调查近30年来因社会生活变化给故事带来的变化；拾遗补阙，发现那些30年前被忽略、遗漏的讲述者以及故事；同时，还要深入考察满族民间故事传承区域的人文、历史、民俗等，尤其要关注重点讲述者的个人生命史及传承情况，注重考察辽东地区满族文化圈形成的诸多因素：如区域自然生态、民族经济生活形态、社会生活与精神信仰、稳定的民族历史沿革、不稳定的民族迁徙和战争以及文化移动和融合，等等。

2008年7月19日，满族民间故事调查组30位成员分成六个小组，分赴清原满族自治县红透山镇上大堡

子村、本溪满族自治县高官镇泥塔村、清河城，新宾满族自治县永陵镇，桓仁满族自治县抒磨子镇，岫岩满族自治县偏岭乡岭沟村，沈阳市东陵满族乡。

在当地联络员的配合下，调查小组成员住在村民家中，开始了辐射周边的普查采录工作。

十天里，调查小组成员为拜访一位故事讲述人，冒着酷暑，行走在乡间田野，忍受着汗流浹背又无处洗澡等种种生活困难。

我和江帆教授穿梭于六个县之间，进行业务指导和协调解决普查中出现的问题。

粗略统计，十天中六个小组共访问190余位村民，重点采录12位讲述人，采集满族民间故事800余则。

项目组在普查期间，得到了本溪满族自治县文化馆，桓仁满族自治县文化局、文化馆，新宾满族自治县文化局、文化馆，岫岩满族自治县文化馆，沈阳市东陵文化馆的热情帮助和提供的诸多方便。

辽东文化圈内的六个县的调查报告分别由中国社会科学院、中央民族学院及辽宁大学、沈阳师范学院的六位博士李楠、李宏岩、隋丽、詹娜、徐迎新、柴楠负责撰写。

为撰写出高质量的调查报告，六位博士在查阅了大量文献资料的基础上，深入所负责的县区，访问相关部门，对当地的满族老人进行访谈，重点了解了20世纪90年代以来辽东地区农村社会的变化：现代化媒体的普及、商业性的通俗文化给农村社会带来的冲击，农村城镇化的进程，中老年人与青年人的文化选择比较，民间故事受众群体的文化心理与审美情感上的变化，等等。

这些通过田野调查所收获的资料与思考，都将体现在具体的调研报告中。

“满族民间故事”项目第一轮抢救式的普查结束了。

通过这次实地采录，感慨良多。

我们每到一处，那些满族老人都很兴奋，不但自己讲，还带领我们去找能讲满族故事的人，清原满族自治县上大堡子村的满族村民，一听说我们来采录满族故事，都主动上门来，挤满了一屋子，告诉我们：“你们来晚了，要早两年我们这有好几个能讲故事的，去年走了。”

我们了解到，20世纪80年代集成普查时，上大堡子村属遗漏地区。

村里讲故事能人黄振华开讲第一个故事，村民们就你讲一个他讲一个，互相补充，互相启发。

当时正是秋收季节，村民们急着忙着把地里的活干完，好马上返回来接着讲。

桓仁满族自治县拐磨子镇的满族故事家富查德升见到我们说：“我们是最后一批能讲老祖故事的人了，我们不在了，就没人会讲了。”

富查德升今年70多岁了，身体不太好，但是，他不停地讲，每天都讲到很晚，在别人的劝说下才肯休息，第二天，还要补充前一天哪儿讲的不对，哪儿地方漏掉了什么情节。

六个县的重要讲述者大都年过七旬，虽然他们很热情，很想把记忆中的故事让我们全记录下来，但是毕竟年事已高，我生怕累着他们，就一再提醒他们注意休息。

录音整理出来之后，我才知道这工作量有多大。

由于社会生活的变化，讲述环境没有了，讲述人长时间不讲故事，实地采录又是即兴讲述，所以很多故事只是提纲式的，没有细节，有的故事情节不完整，再加上整理录音的学生有的是省外的，对当地方言不了解，初稿很乱。

为保证质量，我们聘请了铁岭韩雪峰、孙金英、高振民，本溪王庆福，大连刘益令，朝阳靳宏琴对初稿进行编辑整理，他们都是有着民间文学收集整理经验的学者。

从800余则故事原始记录中，我们筛选出具有文化史价值、具有辽东满族特点的民间故事600余则。

在修订故事文本过程中，对原始记录完整的文本，我们直接进行整理；对原始材料有文化史价值但不够完整的，参考同地区不同讲述者的不同讲法进行综合整理。

在整理时有的需要重新听录音，捕捉有价值的信息，保留讲述者语言与口语化的风格。

为了更好地展示辽东满族民间故事的特色，突出六个区域的不同特点，我们选入了部分集成资料本的老故事，重点选择了当年的讲述人，这次重新讲述的故事文本，进行比较研究，来展示满族民间故事30年来的发展变化。

从2008年启动工作到《满族民间故事·辽东卷》定稿，经过了两年多的时间。

这段时间里，我大部分的时间精力，都放在了这部书上，采录、整理、编辑，六个县的800余则民间故事初稿，近200万字，我看了六遍，认真地核对原始记录和整理后的文本，还要把握保持各县不同的地域风格。

2010年9月终于编辑完成，交付辽宁民族出版社出。

版。

看着厚厚的书稿，我长出了一口气，心里一下子轻松许多。

离开电脑桌，悠闲地走在院子中，享受秋风的微拂和满院成熟的秋韵，这种心情只有经历了才能够体味出其中的复杂滋味。

主编民间故事，不是写作，编出的故事也是“平淡无奇”，但却是最吃力的主编，因为整理编辑过程中不能改变讲述者的初衷。

编辑此书，虽然艰辛，但我从中受益匪浅。

那些小时候经常听到的熟悉的故事，让我感到亲切，每看一遍故事文本，都感觉有一位智者在告诉你关于人生的密码。

有人问我，民间故事不就是“瞎话”吗？

我每次回答这个问题，都有些激动，我由衷地说，不读上一百篇民间故事，无法悟出民间故事所蕴藏的道和理。

中国的民间故事堪比西方的“圣经故事”！

“满族民间故事”作为国家级非物质文化遗产项目，编辑出版故事文本，这只是项目的一部分。

此外，更多的保护、传承和传播工作还在等着我们去做。

新一轮的普查在等着我们，今后的任务还很艰巨。

“满族民间故事”从申报到故事文本出版，始终得到了省文联和辽宁省民间文化研究专家、学者的大力支持。

省文联洪兆惠副主席随同项目组赴清原、岫岩现场采录，两年来他一直支持、鼓励我们把项目做好。

感谢国家非物质文化遗产专家刘锡成老师对满族民间故事项目的指导和关注，感谢著名民俗学专家乌丙安教授在我们最困难的时候给予我们支持。

感谢江帆教授对本项目的指导，难忘那些烈日下、大雨滂沱中行走在乡间土路的日子，辛苦与快乐，我们一起携手走过。

感谢本溪县文化馆孟庆贺老师、东陵文化馆曹阳老师为本书提供的照片。

两年了，那些讲述满族民间故事的老人们的音容一直在我脑海里，挥之不去，我放不下他们，心里多了份牵挂。

没有他们就没有这部《满族民间故事·辽东卷》，尽管出版时间长了些，但最终完成了，也是对他们有了交代。

衷心感谢他们，希望他们保重身体。

由于编者水平有限，失误、疏漏、错误在所难免，恳请读者见谅。

夏秋 2011年1月

编辑推荐

《满族民间故事·辽东卷》(作者夏秋)以2008年7月,编者组织28人分成6个采录小组,分赴桓仁、本溪、清原、岫岩、新宾、东陵满堂乡等6个满族聚集区现场采录的故事为主,同时,为比较20年来满族民间故事的变化,收录了部分20世纪80年代全国民间文学普查时采集的满族故事。全书分上、中、下三册,共计513篇,约计120万字。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>