第一图书网, tushu007.com

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787549803620

10位ISBN编号：7549803625

出版时间：2012-1

出版时间：吉林摄影

作者：曹雪芹

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《红楼梦》是中国古典小说创作的巅峰，是悠久、灿烂的中华文化的杰出代表，被誉为中国古典小说四大名著之一。
小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为中心，联系广阔的社会背景，着重描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程，深刻暴露了封建统治阶级的奢靡丑恶，揭示了封建社会必然崩溃的历史命运。
它是中国封建社会末期历史生活的一面镜子和缩影，是中国古老的封建社会已经无可挽回地走向崩溃的真实写照。
《红楼梦》内容涉及古代的社会制度、经济、文化、民俗、建筑、饮食等方方面面，可以说是一座研究中国古代历史文化的宝库。
在人物塑造方面，全书共写了四百多个人物，其中能给人深刻印象的典型人物，至少也有几十人。
这些人物形象血肉丰满，个性鲜明，栩栩如生，成为不朽的艺术典型。
《红楼梦》的语言也达到了炉火纯青的程度，既通俗晓畅，又委婉细腻，有浓厚的生活气息和极强的表现力。
本书基于原著，传承了原著的体例，在编写的过程中，对一些不适合青少年读者阅读的内容进行了处理，力争做到最适合青少年阅读的读本。
另外，对于书中出现的青少年读者可能不认识或难以理解的字词及知识点，我们又特别地添加了注释，以便于读者更方便、快捷地理解书中的内容。
文学名著以其独特的社会视角、深刻的思想意义和强烈的艺术感染力，历经岁月的淘洗仍能经久不衰。
在各种快餐读物充斥的今天，让广大青少年朋友爱上经典，爱上阅读，无疑具有文化传承的非凡意义。

内容概要

《红楼梦》是中国文化的一个永恒的魂灵，在世俗繁华中洞悉存在的虚无本质，引发命运的悲剧感，正是《红楼梦》深远的人文意境。
在这个层面上，它堪称中国四人古典小说之最。

《红楼梦》一书，通过对“贾、史、王、薛”四大家族由盛转衰的描写，展示了广阔的社会背景，囊括了丰富多彩的世俗人情。
它把中国古代文学的各种样式都统统吸纳进来，使中国文化的各个方面都为故事服务，堪为中国封建末世的百科全书。
可以说，一本《红楼梦》在手，中国土下五千年的伟大文明就了然于胸了。

作者简介

作者:(清)曹雪芹

第一图书网, tushu007.com

<<红楼梦>>

书籍目录

女娲补天舍弃顽石　凡心大动敷衍《红楼》
甄士隐梦幻识通灵　独怜才相助贾雨村
贾雨村攀权复旧职　林黛玉别父进贾府
葫芦僧乱判葫芦案　薛宝钗入住荣国府
贾宝玉神游太虚境　饮仙醪曲演红楼梦
感岁寒走访旧相识　刘姥姥初进荣国府
送宫花黛玉使小性　宴宁府宝玉会秦钟
比通灵宝玉识金锁　探宝钗黛玉半含酸
王熙凤毒设相思局　贾天祥正照风月鉴
秦可卿奔赴黄泉路　王熙凤协理宁国府
林如海捐馆扬州城　王熙凤弄权铁槛寺
贾宝玉试才人观园　贾元春归省荣国府
情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香
林黛玉俏语谑湘云　听戏文宝玉悟禅机
西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心
妒贾环暗里下狠手　逢五鬼叔嫂中邪魔
闲潇湘春困发幽情　埋香冢黛玉泣残红
蒋玉菡情赠茜香罗　感金玉宝黛生嫌隙
金钏戏语恨蒙冤屈　晴雯撕扇千全一笑
拾麒麟湘云逗宝玉　有情痴宝玉诉衷肠
……

章节摘录

话说女娲氏　之时，于大荒山无稽崖下烧炼了高十二丈、方二十四丈的石头三万六千五百零一块，但是最后只用了三万六千五百块就把天补好了，剩下的一块就丢弃在青埂峰下。
这块石头被烧炼之后便通了灵性，见其他石头都去补天了，只有自己无才，没能人选，便整日流泪叹息，夜夜悲伤。
　一天，这块石头正在自怨自叹，远远看见一个和尚和一个道士走来，这二人生得骨骼不凡，说说笑笑来到峰下，坐在旁边谈起了人间的繁华富贵。
这块石头听了非常羡慕，不觉动了凡心，便口吐人言，向二仙请求道：“ 大师，刚才听你们说起人间的繁华气象，弟子非常羡慕。
我看二位大师不是凡人，能不能把我带到人间，让我到富贵场里去享受几年，我一定永远记得您二位的大恩大德。
”　两位仙人听罢，笑道：“ 善哉，善哉!这人世间是有些乐事，但不过是过眼云烟，而且又与‘ 美中不足，好事多磨 ’八个字紧密相连，瞬息间就会乐极生悲、物是人非，到头来还是一场空，不如不去的好。
”这块石头已经动了凡心，哪里听得进这些话，所以再三哀求。
两位仙人见他心意已决，又知这石头有段奇缘未尽，只好答应说：“ 既然如此，我们就带你去享受享受，但是到了不得意的时候，你可不要后悔。
”石头听后大喜。
那个僧人又道：“ 你虽然通灵性，外表却没有什么珍奇的地方。
我用佛法帮你变换形态，等你从凡间回来，再恢复原来的样子，怎么样? ”石头听了，急忙向两位仙人道谢。
　那位僧人便开始念咒写符，把这块石头变成了一块扇坠大小、晶莹剔透的美玉，还在上面刻了字，把它带到人间。
　后来，不知过了几百年，有位空空道人从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，偶然见到一块石头上刻着一段离奇的故事。
仔细一看，原来就是那块无才补天的石头，被茫茫大士、渺渺真人携入凡间，经历的一段悲欢离合、世态炎凉的故事。
故事后面还附着一首诗：　无材可去补苍天，枉入红尘若许年。
　此系身前身后事，倩谁记去作奇传?　空空道人读了这段故事，被人间真情所动，就把这些故事整理成书，流传到人世间，于是就有了《石头记》。
后来曹雪芹在悼红轩中花了十年的工夫仔细阅读，经过五次增删修改，编成目录，分出章回，因此便有了今天的《红楼梦》。
曹雪芹还为此题了一首绝句：　满纸荒唐言，一把辛酸泪!　都云作者痴，谁解其中味?　下面就是这块石头上记载的故事：　在西方灵河岸三生石畔上，生着一棵绛珠草，这棵绛珠草因为得到赤瑕宫神瑛侍者的怜惜，每天用甘露浇灌它，才得以活了下来。
后又因吸收了天地精华，经过修炼，幻化成女子的模样。
只因为尚未报答神瑛侍者的浇灌之恩，所以她体内郁结着一段缠绵不尽的情意。
神瑛侍者要下凡历劫，警幻仙子就对绛珠仙子说：“ 你的灌溉之情还没有报答，不如趁这个机会了结。
”绛珠仙子说：“ 他对我的恩惠是赐以甘露，可我并没有甘露可以还他。
　P9-10

编辑推荐

曹雪芹编著的《红楼梦(青少美绘本)》是中国古典文学四大名著之一，本书通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。
本书是一部中国末期封建社会的百科全书。
小说以上层贵族社会为中心图画，真实、生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活，是这段历史生活的一面镜子和缩影，是中国古老封建社会已经无可挽回地走向崩溃的真实写照。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com