

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787549803828

10位ISBN编号：754980382X

出版时间：2011-8

出版时间：吉林摄影

作者：吴承恩

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记>>

前言

《西游记》是我国文学史上最杰出的古典长篇神魔小说，是中国古典四大名著中最受孩子青睐的一部经典著作。

它描写了唐僧师徒去西天取经，一路斩妖除魔，历经千难万险，最终取得真经、修成正果的故事。相传是明中后期吴承恩所著。

它以其鲜明的神话色彩和极高的艺术成就被后世学者奉为四大奇书之一，并被广为流传。

《西游记》的故事源于唐代僧人玄奘法师西行天竺(今印度)取经的史实。

后来玄奘口述西行见闻，由弟子辑录成纪实性质的《大唐西域记》，该书记载了玄奘取经途中的艰险和异域风情。

之后，玄奘的弟子以及后人不断地将这段经历进行了夸张地描绘，并增添了一些带有神话色彩的故事，从而使其在民间流传开来。

历经南宋、金代话本和元代杂剧的不断丰富发展，到明中后期，吴承恩集百家之言，加工著成了今人所见的比较完整的《西游记》。

《西游记》充满了极强的神话色彩与浪漫主义，创作者以其丰富的艺术想象力为我们展示了一个光怪陆离的神话世界，并塑造了孙悟空等一系列性格鲜明、影响深远的经典人物形象。

孙悟空这一形象无疑是西游人物中最具有艺术感染力和最富有灵性的。

他出入三界、大闹天宫，一路上保护唐僧，斩妖除魔，代表了古代中国人善良、正义、不阿的情怀和追求。

作者虽然赋予了这一形象高傲自大、逞强好胜、急躁顽皮等性格特点，但更多还是给予了他勇敢、机智、乐观、豪爽、嫉恶如仇、勇于反抗、意志坚强、重情重义的美赞，从而使这一虚幻的英雄人物极富有入情味和真实感。

与孙悟空这一形象相反，猪八戒则是以丑角形象出现的。

他长相丑陋、好吃懒做、滑稽好色，却憨厚淳朴、吃苦耐劳。

小说中，他充满喜剧色彩的相貌和言行，使这一形象更具复杂性和现实感。

另外，懦弱、迂腐、善良、虔诚的唐僧，忠厚老实、任劳任怨的沙僧，以及各方天神、各路鬼怪，都为这部著作增添了丰富的文学色彩和艺术感染力。

正是这一系列虚幻，且个性鲜明、具有人性色彩的人物形象，才最终成就了这部伟大的文学巨著。

小说也正是通过对这些不同人物的刻画，展开了正与邪、善与恶、美与丑、真与假的评说。

本书基于原著，传承了原著的体例，虽然仍是以唐僧取经为线索，但是取经弘扬佛法的本旨淡化了，取经历程的传奇经历则被强化突出，从而使故事感更加凸显，人物形象更加真切、鲜明，更适合青少年阅读。

其主要特点是：1.用规范的白话文进行叙述。

原著有些地方的语言生涩难懂，并不适合青少年阅读。

故本书在遵循原著的基础上，除了个别人物的细节描写上有所保留外，尽量剔除了原著中深奥的文言文，以半白话的形式写成。

2.文中附有难点文字的注音、注释。

3.“人物点击”和“专家解读”全面、具体。

这是本书的最大特色。

每回之后都有“人物点击”或“专家解读”。

“人物点击”是针对本回中出现的人物形象进行细致地解析，以使读者更加详细、宏观地了解作品的内容。

“专家解读”是各大名家对作品本身或者各个艺术形象的精彩解读，可以帮助读者更全面、折中地理解作品内涵和各个艺术形象的深层蕴意。

4.图文并茂，插图精美。

《西游记》是我国文化遗产中的艺术瑰宝，相信这本书一定能给青少年朋友们带来愉悦的阅读体验，让大家受益终生。

<<西游记>>

内容概要

《四大名著插画本：西游记（青少版）》是中国古典四大名著中最受孩子们青睐的一部经典著作。它描写了唐僧师徒去西天取经，一路斩妖除魔，历经千难万险，最终取得真经、修成正果的故事。书中成功地塑了孙悟空、猪八戒、沙僧、唐僧等富有艺术感染力和生命力的人物形象。一场场刀光剑影的精彩打斗，一幕幕求取真经的人间大义，一段段人定胜天的传奇历险，带给后人以无尽的感慨与回味。

<<西游记>>

书籍目录

第一回 猴王初问世 拜高师学艺第二回 喜得金箍棒 阎王簿除名第三回 官封弼马温 大闹蟠桃会
 第四回 大战二郎神 五行山定心第五回 如来佛经传东土 观音奉旨来长安第六回 龙王欺天遭斩首 太宗地府梦还魂
 第七回 玄奘奉旨向西行 五行山下救悟空第八回 悟空打虎擒贼 观音赐紧箍咒第九回 蛇盘山神暗佑 鹰愁涧龙化马
 第十回 贪心老僧谋宝贝 黑风山怪盗袈裟第十一回 悟空大闹黑风 山观音收服熊罴怪第十二回 高家庄悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经
 第十三回 黄风岭师徒遇难 灵吉菩萨降貂鼠第十四回 八戒大战流沙河 木叉领旨收沙僧第十五回 唐僧不忘本 四仙试禅心
 第十六回 五庄观偷吃人参果 镇元仙怒追孙悟空第十七回 孙悟空三岛求方 观世音行善医树第十一回 悟空三打白骨精 圣僧赶走美猴王
 第十九回 师徒误闯黑松林 唐僧受阻变虎精第二十回 八戒花果山义激猴王 悟空宝象国智降妖怪第二十一回 平顶山八戒被擒 莲花洞悟空盗宝
 第二十二回 悟空大破莲花洞 两妖终回兜率宫第二十三回 宝林寺唐僧梦国王 琉璃井八戒捞国王第二十四回 讨得金丹救国王 行者降伏狮子精
 第二十五回 妖童戏弄孙悟空 师徒被困火云洞第二十六回 行者假扮牛魔王 观音智服红孩儿第二十七回 黑河妖怪捉唐僧 西洋龙子擒龟龙第二十一回 猴王大闹三清观 大圣显法车迟国
 第二十九回 大圣智勇斗三魔 假国师惨败现形第三十回 师徒夜阻通天河 观音施援收鱼精第三十一回 师徒误闯虎穴 众神大战牛精第三十二回 女儿国遇奇事 唐三藏遭戏弄第三十三回 女妖难惑圣僧心 星官制伏蝎子精第三十四回 行者挥棒制草寇 唐僧又逐孙悟空第三十五回 真假大圣战乾坤 如来佛祖降妖魔第三十六回 师徒被阻火焰山 悟空三借芭蕉扇第三十七回 金光寺唐僧扫塔 碧波潭悟空夺宝第三十一回 荆棘岭八戒开路 木仙庵三藏谈诗第三十九回 妖魔私设假雷音 弥勒计收黄眉怪第四十回 驼罗庄除红鳞蟒怪 七绝山八戒显威风第四十一回 朱紫国王皇榜招医 齐天大圣妙方医病第四十二回 妖怪大放沙烟火 悟空智取紫金铃第四十三回 唐僧盘丝洞被擒 八戒濯垢泉斗妖第四十四回 蜘蛛精败阵黄花观 毗蓝婆收服蜈蚣精第四十五回 狮驼岭师徒遇险 狮驼洞悟空战妖第四十六回 妖魔诡计捉唐僧 如来捉拿鹏雕精第四十七回 比丘国悟空救童子 清华洞寿星收鹿精第四十一回 黑松林中妖魔计 天王收服老鼠精第四十九回 灭法国君臣剃度 光禄寺国王拜师第五十回 妖魔计擒唐三藏连 环洞斗花豹精第五十一回 凤仙郡冒天受罚 孙大圣劝善祈雨第五十二回 玉华城王子拜师 天尊收服黄狮精第五十三回 金平观灯遇妖怪 四星助战擒犀牛第五十四回 唐僧婚配假公主 悟空棒打玉兔精第五十五回 寇员外款待高僧 唐三藏不贪富贵第五十六回 地灵县师徒蒙冤 幽冥界悟空救魂第五十七回 拜灵山如来佛祖 师徒虔诚求真经第五十八回 九九八十一难 五圣终成正果

<<西游记>>

章节摘录

早在远古时候，天地混沌一片。

自盘古开天辟地，三皇五帝治理天下以后，世界就分为四大部洲：东胜神洲、西牛贺洲、南瞻部洲和北俱芦洲。

传说在东胜神洲，有个傲来国，它临近大海，海上有一座名山，叫做花果山，山上奇花异草四季不谢，有如人间仙境。

就在这座花果山靠海的地方有一块礁石，这块石头日夜接受天地的灵气、日月的精华，天长日久便有了仙气。

一天，仙石突然迸裂，从里面冒出了一块像圆球一样的石卵。

石卵在地上转了转，逐渐幻化成一只石猴。

这只石猴五官清晰，四肢皆全，一出世，两眼就放出耀眼的金光，直射天庭，以至于惊动了玉皇大帝。

玉帝命令千里眼和顺风耳到南天门察看。

二神奉旨来到南天门，见只是一只小石猴出世，便回去禀告了玉帝。

玉帝这才放下心来，道：“天地精华所生，不足为怪。

”石猴每天在山中行走跳跃，饿了吃花果，渴了喝山泉，整天和群猴嬉戏玩闹，十分快活。

一天，天气炎热，猴子们在松荫下玩耍，他们一个个：跳树攀枝，采花觅果；抛弹子，抓子儿；跑沙窝，砌宝塔；参老天，拜菩萨；捉虱子，咬又掐；理毛衣，剔指甲；挨的挨，擦的擦；推的推，压的压；扯的扯，拉的拉，青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯（zhu6。

洗）。

猴子们玩了一会儿，觉得热了，就去山涧中洗澡。

小猴们看那涧水奔流四溅，十分好奇，便想找到这股水的源头。

于是，猴子们顺着山泉向上爬，一直爬到山上，才发现原来这是一股瀑布飞泉。

那瀑布好似一道白虹，又如千层雪浪，倾泻而下。

一个猴子提议道：“哪个有本事，钻进去找到瀑布的源头再出来，身体又一点儿损伤都没有，我们就拜他为大王。

”这时，只见石猴突然跳了出来，高声叫道：“我去！

我去！

”说着，两眼一闭，身子一缩，径直跳进瀑布中。

石猴进了瀑布后，睁开眼睛四下看，见这里并没有水波，倒有一座铁板桥。

再一看，这里好像住着一户人家，石桌、石凳、石盆、石碗，一应俱全。

石猴跳到桥中间，发现正当中有一块石碑，碑上有一行大字：“花果山福地，水帘洞洞天”。

石猴喜出望外，一纵身跳出水外，哈哈大笑道：“大造化！

大造化！

”群猴一拥而上，将石猴围住，急忙询问里面的情况。

石猴说：“那真是个好安身的好去处，能住下千百口老小。

我们都进去住吧，免得受老天的气。

，，群猴个个欢喜道：“我们跟你后面！

”就这样，胆大的猴子纷纷跟着石猴跳进了水帘洞；胆小的猴子抓耳挠腮了一阵，也跟着跳了进去。

猴子们进了水帘洞，兴奋地闹腾起来。

这时，石猴端坐在高处说：“各位刚才说，谁有本事进得来又不伤到身体，你们就拜谁为王，我如今进来又出去，出去又进来。

为各位寻得这安身之处，为何不拜大王？

”群猴听了，一个个都趴在地上，朝上叩拜，直呼石猴：“千岁大王。

”从此，石猴登上了王位，将“石”字隐了去，自称“美猴王”。

美猴王领着一群猿猴、猕（mí）猴、马猴等，白天在花果山中游玩，夜里在水帘洞里休息，好不快

<<西游记>>

活。

逍遥的日子就这样不知过了多少年。

一天，美猴王正与群猴宴饮，忽然忧愁起来。

群猴慌忙拜问道：“大王为什么烦恼啊？”

猴王说：“现在虽然欢喜，却难免有远虑。”

群猴无所谓地说：“嗨，大王，我们天天自在逍遥，住在这福地。

不受麒麟(qí lín)。

中国古籍中记载的一种动物，与凤、龟、龙共称为“四灵”，是神的坐骑。

雄性称麒，雌性称麟)、凤凰管制，这是多大的福啊！

何来远虑？

猴王说：“我们现在是无拘无束、自由自在，可是等将来老了，阎王老子就要来管，一旦死了，不就白白浪费这大好时光了吗？”

众猴一听，恍然大悟，接着一个个失声痛哭起来。

这时，一个通背老猴高声说：“大王不必悲伤，当今世上，佛、仙、神都能逃过生死轮回，长生不老，与天地同寿。”

猴王一听，满心欢喜道：“我明天就下山去，哪怕走到天涯海角，也要找到神仙，学一个长生不老的法子。”

第二天一大早，猴王便登上木筏，告别众猴，飘飘荡荡，下海出发了。

猴王在海上漂泊了几个月，一天，一股东南风将猴王的木筏吹到了南赡部洲地界。

猴王跳上岸，见岸边有人捕鱼、淘盐，便走过去，扮了个鬼脸，吓得那些人四散而逃。

他捉住一个人，把衣服剥下来，穿在自己的身上，然后学着人的模样大摇大摆地走起路来。

他在南赡部洲学人说话，讲礼仪，一心寻访神仙，却无缘遇到。

就这样过了八九年，他便又乘着木筏，来到了西牛贺洲的地界。

猴王上岸走访了多时，忽见前面有一座幽深的高山，他走上前，只见那里花草奇异、鸟啼虫鸣。

这时，山中走来一个樵(qiáo)夫。

打柴)夫。

猴王上前询问神仙的居所，樵夫回答说：“此山乃灵台方寸山，山中有座斜月三星洞，洞中有个神仙叫菩提祖师，他神通广大，门下的徒弟不计其数，你到那儿去寻吧！”

猴王走出深林，顺着大路走过一个山坡，大约七八里远，果然看见了斜月三星洞。

猴王挺身向里望，却见洞门紧闭，又不敢贸然敲门，便跳到门前的松树上摘松子儿吃。

突然，洞门开了，从里面走出一个相貌清秀的仙童。

猴王扑通一声从树上跳下来，上前躬身行礼。

仙童说：“我家师父刚要登坛讲道，还没说出缘由，就让我出来开门。

说‘外面有个修行的人来了’，想必就是你了？”

猴王连忙说：“是我！”

是我！

仙童说：“那就快跟我进来吧！”

猴王急忙整理衣衫，跟随仙童来到瑶台之下。

见那位菩提祖师正端坐在台上，猴王倒身便拜。

祖师道：“你是哪里来的？”

说清籍贯、姓名，再拜也不迟。

猴王说：“弟子无父无母，所以没有姓。”

祖师又问：“那你是怎么生出来的？”

猴王说：“我是石头里长的，只记得东胜神洲的花果山上有一块仙石，那石头破裂了，我便出生了。”

祖师听了，心中暗喜，说：“既然如此，我们中有十二个字：广、大、智、慧、真、如、性、海、颖、悟、圆、觉，这十二个字分派起名，到你正好是第十辈，应该是‘悟’字，你以后就叫‘孙悟空’。”

<<西游记>>

’吧。

”猴王听了，笑着说：“好！

好！

好！

从今以后我就叫孙悟空了！

”从此，悟空跟着众师兄学习言语礼貌，讲经诵道，不知不觉就过了六七年。

一天，祖师登台高坐，开讲大道。

悟空听到妙处，高兴得眉开眼笑、手舞足蹈。

祖师见了，便问：“你既然能领悟到其中的妙处，我问你，你到洞中多久了？”

”悟空说：“弟子记不得了，只记得在山后吃了七次桃了。”

”祖师说：“那座山叫烂桃山，你既然吃了七次桃，想必就是七年了。

你想学点什么？”

”谁知悟空这个也不学，那个也不学，只想学长生不老。

祖师听了，大怒，喝道：“你这泼猴，这也不学，那也不学，该打！”

”说着，便跳下高台，抄起戒尺在悟空的头上打了三下，然后转身背着手走了，并将中门关上。

听讲的师兄们都埋怨悟空，悟空却一点儿也不生气，只是满脸赔笑。

原来，悟空早就参透了祖师的意思：打他三下，又背手走向里面，将中门关上，这是暗示他三更时分从后门进入仙洞，要将仙道传授给他。

所以他一直忍着，一句话也不说。

P9-12

<<西游记>>

编辑推荐

四大名著是中国乃至全人类共同拥有的宝贵文化遗产，在世界文学史中有着深远的影响。研读中国四大名著，博览中国古典文学浩瀚之海，领略中国传统人文、社会、历史、地理、民俗等集大成精汇。

由吴承恩编著的《西游记》是中国古典四大名著之一。本书共五十八回，主要内容为猴王初问世，拜高师学艺；喜得金箍棒，阎王簿除名；官封弼马温，大闹蟠桃会；大战二郎神，五行山定心等。

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>