

<<诸经品读>>

图书基本信息

书名：<<诸经品读>>

13位ISBN编号：9787549900268

10位ISBN编号：7549900264

出版时间：2010-10

出版时间：江苏教育出版社

作者：李永贤 等编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诸经品读>>

前言

本书以“诸经”冠名，那么“经”是指什么呢？

“经”之一词，含义丰富，但其本义是指织布时的纵线。

因为织布时必须先有纵线，后才有横线，因此“经”的含义又被引申为国家的纲纪、法规。

本书中的“经”，专指由封建社会官方法定的儒家经典著作。

中国传统学术将书籍分为经、史、子、集四类，这里的“经”是指封建社会官方法定的儒家经典著作。

我们常说的“六经”“五经博士”“四书五经”“十三经注疏”是儒学经典在不同时代的不同表现形态。

因此说，在不同的时代“经”的内涵也是在不断变化、发展的。

由于迎合了封建统治阶级的需要，历代封建统治阶级通过法令形式确立了儒家经典著作的地位。

因此，无论就学术角度而言，还是从政治层面来看，“经”的地位明显高于“史”、“子”、“集”三类书籍。

古人论证某事常从儒学经典中寻找证据，因而有了“引经据典”这一成语。

清代所编《四库全书》中的“四库”即指经、史、子、集四类著作，其中的经学书籍以绿色为封皮，表明四季中的春季。

春为四季之首，经学书籍为群籍之首，而经学自然也就成为群学之首。

在长达两千余年的封建社会中，“经”发挥着十分重要的作用。

封建统治阶级甚至把“经”作为统治工具，用以进行思想控制，钳制、束缚着封建社会所有成员的思想与行为。

正因如此，“五四运动”在清算思想、学术上的封建残余时喊出了“打倒孔家店”的口号。

与此同时，“经”在中国传统文化发展中也发挥了重要作用。

“经”是儒家学派典范性的著作，是了解学习中国传统文化与学术思想不可或缺的内容。

同时，“经”也是古代官方教育机构的核心教育与法定教科书，因此学习和研究儒学经典也是了解中国古代教育的重要途径。

可以说，“经”是中国古代传统文化的结晶，也是中国古代教育的载体。

“经”的起源与发展“经”的起源和发展，与古代教育的发展有着密切的关系。

据史书记载，夏商时代已经有了学校教育，西周时则有了较为完备的学校制度。

夏、商、周三代主要以“六艺”作为对贵族子弟进行教育的主要内容，即礼、乐、射、御、书、数。

由于各个时代具有不同的需求特点，因此夏、商、周三代实施“六艺”教育的侧重点也有所不同，而“六艺”在三代的社会发展过程中也经历了发生、发展到完备的过程。

随着社会生产力的不断发展，从周初至春秋的数百年间，官学教育的内容也加入了一些科技和哲理的知识。

这些都成为春秋战国时期各学派产生的基础与学术思想的源泉，儒家学派与儒学思想也不例外。

春秋时期，孔子在继承“六艺”和周公制礼作乐的基础上，形成了《诗》《书》《礼》《乐》四门成熟的课程与教材，并以此传授弟子。

另外，孔子晚年还编定了《易》和《春秋》，作为最高深学问传授给少数高材生。

后代儒家学者将孔子编订的上述六门教材称为“六经”。

“六经”保留了周代教育的精华，同时将“六艺”中的“怪、力、乱、神”等内容删除，突出其中“仁”、“礼”的内容，使教育内容带上了浓厚的人文主义与原始民主思想的色彩。

可以说，孔子删《诗》《书》、定《礼》《乐》，使古代教育内容以“六艺”为主初步转向以“六经”为主。

虽然，今天我们看不到其“六经”的原貌，但孔子总结“六艺”、开创“六经”的贡献是无法否认的。

<<诸经品读>>

内容概要

作为儒家学派典范性的著作，“经”是中华义化与学术思想的重要结晶，在我国传统文化传承发展过程中发挥了重要作用。

历经了数千年的发展变化，“经”的意蕴不断丰富。

“经”不仅备受历代封建统治阶级的重视。

而且其思想也渗透到了普通百姓的日常生活中。

今天，我们本着取精去精、继承发展的态度，鼓励青少年学习儒学经典著作，旨在开发其对于培养高尚人格和丰富历史文化底蕴的教育价值，并促进青少年了解我国传统文化的渊源和发展，在潜移默化中陶冶情操。

<<诸经品读>>

作者简介

李永贤，山西平遥人。

2001年毕业于北京师范大学，获教育学博士学位。

现任国家教育行政学院副教授，主要研究领域或是教育史和学校管理

<<诸经品读>>

书籍目录

前言 《诗经》 《诗经》解读 《诗经》选读 《书经》 《书经》解读 《书经》选读 《易经》 《易经》
解读 《易经》选读 《易经》小传选读 《易经》大传选读 《礼记》 《礼记》解读 《春秋》 《孝
经》

<<诸经品读>>

章节摘录

将《周官》改称《周礼》，并设立了博士在太学教授。

东汉末，经学大师郑玄为《周礼》作注，《周礼》一跃而居《三礼》之首，成为儒家经典之一。

《周礼》原分六章：《天官冢宰》《地官司徒》《春官宗伯》《夏官司马》《秋官司寇》《冬官司空》。

西汉时期，《冬官司空》一篇已经遗失，以《考工记》补，形成今天的版本。

《周礼》主要记述了理想中的周代官制，六篇即代表六个职官系统，用天地四时配之，并详细叙述其官名、员数以及各自的职掌。

战国时期，阴阳五行思想勃兴，学术界盛行以人法天之风，讲求人与自然的联系，主张社会组织仿效自然法则，因而有“人法地，地法天，天法道，道法自然”之说。

《周礼》的作者正是“以人法天”思想的积极奉行着。

《周礼》以天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官六篇为框架。

天、地、春、夏、秋、冬即天地四方六合，就是古人所说的宇宙。

《周礼》中规定，天官是总理国家政务的长官，为百官之首，其最高长官为“冢宰”又称“太宰”，管理财政与宫廷事务；地官主要管理教育、户籍、土地、赋税等事务，最高长官为“大司徒”；春官主要管理祭祀、朝会等国家礼仪活动，其首领为“大宗伯”；夏官主要管理军事事务，统领军队，平定邦国，其首领为“大司马”；秋官主管法律，负责刑罚、诉讼、治安等司法工作，首领为“大司寇”；冬官首领为“大司空”，主要管理建设、施工等。

现存《考工记》记载的是各类手工艺技术分类以及制作规范等，与以上各篇不同，与冬官所辖有关。

从《周礼》内容可知，该书主要构想了一个完美的政治行政体制，其核心是根据“周礼”进行了政治制度的设计。

这一国家行政机构体系，对后世的影响很大。

隋代开始实行“三省六部制”，其中的“六部”，就是仿照《周礼》的设置。

唐代将六部之名定为吏、户、礼、兵、刑、工，作为中央官制的主体，为后世所遵循，一直沿用到清朝灭亡。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>