第一图书网, tushu007.com

<<中国绘画理论>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画理论>>

13位ISBN编号：9787549906581

10位ISBN编号：7549906580

出版时间：2011-9

出版时间：江办教育出版社

作者：傅抱石

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国文库：中国绘画理论》作者师法日本画论和中国古代绘画理论，辑录了历代先贤名家关于中国绘画的精辟论述。
全书共三部十六论，探讨了中国绘画的基础、设计、制作以及运作法则等问题。
《中国绘画理论》在中国画界、美术界均曾产生深刻的影响，是一部代表性的美术史论著作。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

叙例泛论之部第一 一般论第二 修养论第三 造意论第四 神韵论第五 俗病论总论之部第六 造景论第七 布置论第八 笔墨论第九设色论第十 临摹论第十一 款题论分论之部第十二 林木论第十三 山石论第十四 皴擦论第十五 点法论第十六 装饰论

编辑推荐

国绘画、历史悠久，源远流长，中国绘画理论就是中国绘画精神理想、观念内涵与形式技法等特质的归纳、探究和阐发。
《中国绘画理论》在中国画界、美术界均曾产生深刻的影响，是一部美术史上的代表性著作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com