

图书基本信息

书名：<<信息化教学系列·跨越式实现高效课堂>>

13位ISBN编号：9787549908028

10位ISBN编号：7549908028

出版时间：2011-7

出版时间：江苏教育

作者：陈玲//刘禹|主编:何克抗//余胜泉

页数：317

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

为了让更多的一线教师能够直接分享课题的研究成果和试验教师的教学智慧，特从中精选了30余份涉及小学数学、语文、英语这三个学科的优秀教学设计方案，从而形成了《跨越式实现高效课堂》这本涵盖网络环境下和非网络环境下先进教学实践经验的教學设计方案集。

作者相信，这本书应该能为广大一线教师提供大量鲜活的、关于信息技术与课程整合实施策略方面的借鉴和参考，帮助广大教师完成自身信息化教学水平的快速进阶，从而实现学科教学质量与学生综合素质的跨越式发展，最终让我们的学生受益。

本书由陈玲等主编。

书籍目录

上篇 信息化课堂教学设计指导

第一节 信息化课堂教学环境

第二节 信息化课堂教学设计的过程模式

一、学习内容分析

二、教学目标设计

三、学习者特征分析

四、教学模式设计

五、教学课件设计

六、主题学习资源设计

七、认知工具选择

八、主导策略设计

九、主体策略设计

十、课堂教学评价设计

第三节 信息化教学设计成果的形式

第四节 教学设计方案编写格式

下篇 信息化课堂教学方案设计与评析

实践感知, 加强学生对新知识的认识——“角的初步认识”教学设计与评析

寓教于乐, 让拼音学习更有趣——“ie ue er”教学设计与评析

实物展示、交际互动激发学生学习新知的欲望——网络环境下新授单词课Fruit(Part A)教学设计与评析

以读促学, 唤醒学生的情感体验——《一次比一次有进步》教学设计与评析

在口语表达和表演中复习巩固——非网络环境下Unit 7 Animals第二课时的教学设计与评析

动手操作, 提高课堂学习效率——“找规律”教学设计与评析

用儿童化的语言揭示美——《世界多美呀》教学设计与评析

授之以鱼, 不如授之以渔——《手捧空花盆的孩子》教学设计与评析

利用概念图培养学生的语言逻辑能力——网络环境下I Enjoy My Week教学设计与评析

提供多种感知途径, 加深学生对知识的理解——“周长”教学设计与评析

在故事情境中以旧知引新知——非网络环境下I Can Climb教学设计与评析

注重情感体验, 发展学生语言能力——《四个太阳》教学设计与评析

层层设问, 引导学生生成情感——《棉花姑娘》教学设计与评析

创设交际性课堂情境, 引导学生参与——网络环境下Our Fashion Show(Part B)教学设计与评析

利用网络资源, 为学习构建思维平台——“地毯上的图形面积”教学设计与评析

整合教学内容, 引导学生开展合作学习——网络环境下Unit 7 Weather单元教学设计与评析

注重角色体验, 设计富有情趣的教学活动——《窗前的气球》教学设计与评析

立足文本, 超越文本——《赠汪伦》教学设计与评析

通过信息技术创设情境, 提升学生的小组协作学习能力——网络环境下Unit 8 Playtime(Part A)教学设计与评析

创设开放学习环境, 促进学生个性化学习——“长方体鱼池中的数学问题”教学设计与评析

情感体验, 营造人文气息——《小鹿的玫瑰花》教学设计与评析

让“读”成为古诗教学的主旋律——《望庐山瀑布》教学设计与评析

充分利用网络资源, 整合听说读写的训练目标——At the mall单元教学设计与评析

利用信息技术, 打造开放课堂——《惊弓之鸟》教学设计与评析

让学生真正成为课堂的主人——《检阅》教学设计与评析

利用信息技术优势, 加大课堂容量——A Rainy Weekend(拓展阅读课)教学设计与评析

运用概念图工具梳理知识, 加深学生的理解——“比例的整理和复习”教学设计与评析

恰当运用信息工具，促进读悟结合——《为中华之崛起而读书》教学设计与评析
发挥信息技术优势，有效落实教学目标——《颐和园》教学设计与评析
巧设问题，渗透写法——《桥》教学设计与评析
巧妙设计情境，渗透情感教育——let's talk教学设计与评析

媒体关注与评论

什么是“跨越”？

跨越不是拔苗助长，而是要直面课堂教学质量提升、减负、素质教育等教育发展中的最为关键的问题，勇于创新，超越障碍，将教育现代化推到一个新高度、新境界。

--余胜泉

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>