

<<曲剧品评>>

图书基本信息

书名：<<曲剧品评>>

13位ISBN编号：9787549909445

10位ISBN编号：754990944X

出版时间：2011-12

出版时间：江苏教育出版社

作者：檀传宝 等主编

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲剧品评>>

内容概要

曲可谓是中华民族灿烂文化宝库中的一支奇葩，它在思想内容和艺术成就上都体现了独特的魅力，和唐诗、宋词鼎足而立，并列为我国文学史上三座重要的里程碑。

这本《曲剧品评》由檀传宝和陈苗苗主编，撷取名篇华章，较为全面、精当地展示了曲的风貌和艺术成就。

《曲剧品评》队重视重要作家及其代表作品外，也照顾到不同时期、不同风格流派的作家、作品，以期能多角度全方位地反映出元散曲、杂剧、传奇的发展全貌。

除原文外，另附有详尽地注释、曲评，让读者在顺畅阅读的同时，了解曲坛的主要作家作品概况，充分领略曲的精髓，体悟其内涵，获得更多的文化熏陶、丰富的想象空间和审美享受。

<<曲剧品评>>

作者简介

檀传宝，1962年生，安徽怀宁人。

教育学博士后。

北京师范大学教育学院教授、博士生导师。

全国及北京市教育科学规划德育学科评议组成员，全国中小学思想品德课教材审查委员。

现任北京师范大学公民与道德教育研究中心主任。

兼任中国教育学会教育学分会德育论专业委员会副主任委员、美育专业委员会副主任委员。

主要研究领域为公民与道德教育、教育基本理论、教师教育。

著有《信仰教育与道德教育》、《德育美学观》、《学校道德教育原理》、《德育原理》、《教师伦理学专题》等。

曾获教育部首批“新世纪优秀人才支持计划”资助。

论著荣获中国高校人文社会科学优秀成果一等奖等。

陈苗苗，北京师范大学儿童文学博士、教育学博士后，副编审。

迄今已发表学术论文十余篇，曾获第四十三批中国博士后科学基金二等资助。

编辑的图书曾荣获第二届中华优秀出版物图书奖，入选新闻出版总署2009年第六次向全国青少年推荐的百种优秀图书，2009年度引进版优秀图书奖等。

<<曲剧品评>>

书籍目录

前言

曲剧

元好问

【双调】小圣乐·骤雨打新荷

摸鱼儿·雁丘词

杨果

【越调】小桃红·采莲女(其二)

关汉卿

【双调】大德歌·春

【双调】大德歌·冬

【双调】沉醉东风·送别

【双调】碧玉箫(其二)

【南吕】一枝花·不伏老

【南吕】一枝花·杭州景

【南吕】四块玉·闲适(其一)

朱帘秀

【双调】落梅风·答卢疏斋

白朴

【双调】驻马听·吹

【双调】沉醉东风·渔父

【越调】天净沙·春

【越调】天净沙·冬

【仙吕】寄生草·饮

陈草庵

【中吕】山坡羊·叹世(其一)

马致远

【双调】蟾宫曲·叹世

【越调】天净沙·秋思

【双调】夜行船·秋思

【双调】清江引·野兴(其一)

【双调】寿阳曲·潇湘夜雨

【双调】寿阳曲·山市晴岚

【双调】寿阳曲·远浦帆归

睢景臣

【般涉调】哨遍·高祖还乡

贯云石

【双调】清江引·立春

【双调】清江引

【正宫】小梁州·秋

张养浩

【中吕】山坡羊·潼关怀古

【中吕】山坡羊·骊山怀古

【双调】雁儿落兼得胜令·退隐

【双调】水仙子·咏江南

【中吕】喜春来·探春

<<曲剧品评>>

薛昂夫

【双调】楚天遥过清江引

【正宫】塞鸿秋·凌歊台怀古

乔吉

【中吕】山坡羊·寓兴

【双调】折桂令·荆溪即事

【双调】折桂令·毗陵晚眺

【越调】凭阑人·金陵道中

【双调】水仙子·咏雪

张可久

【黄钟】人月圆·雪中游虎丘

【黄钟】人月圆·山中书事

【双调】折桂令·九日

【双调】殿前欢·客中

【中吕】卖花声·客况

【双调】折桂令·西陵送别

倪瓒

【黄钟】人月圆·失题

【双调】折桂令·拟张鸣善

杂剧

西厢记

第四本草桥店梦莺莺

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

牡丹亭

第九出 肃苑

第十出 惊梦

第十一出 慈戒

第十二出 寻梦

第十三出 诀谒

第十四出 写真

第十五出 虏谍

窦娥冤

楔子

第一折

第二折

第三折

长生殿

第二十二出 密誓

第二十三出 陷关

第二十四出 惊变

第二十五出 埋玉

第二十六出 献饭

第二十七出 冥追

<<曲剧品评>>

第二十八出 骂贼

第二十九出 闻铃

第三十出 情悔

桃花扇

第七出 却奁

第八出 闹榭

第九出 抚兵

第十出 修札

第十一出 投辕

第十二出 辞院

第十三出 哭主

第十四出 阻奸

第十五出 迎驾

第十六出 设朝

第十七出 拒媒

第十八出 争位

第十九出 和战

第二十出 移防

闰二十出 闲话

加二十一出 孤吟

第二十一出 媚座

第二十二出 守楼

第二十三出 寄扇

第二十四出 骂筵

<<曲剧品评>>

编辑推荐

这本《曲剧品评》由檀传宝和陈苗苗主编，不因“礼崩乐坏”而编，亦不求“通篇背下、慢慢反刍”，只求成为一中国人景仰、学习中国文化的必备读本，随手翻翻，时时记诵，毕竟这些是传统文化中极优秀的章节篇目。

无所谓教材已选，无所谓市面常见。

一本相对完整、系统的书，家中、手边常备，只为了八个字的宗旨——传承文脉，开智养正。

<<曲剧品评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>