

<<漫话中国戏曲人物>>

图书基本信息

书名：<<漫话中国戏曲人物>>

13位ISBN编号：9787549916368

10位ISBN编号：7549916365

出版时间：2013-4

出版时间：梅兰 江苏教育出版社 (2013-04出版)

作者：梅兰 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫话中国戏曲人物>>

内容概要

《漫话中国戏曲人物》选取了中国戏曲中的典型人物，旨在以轻松的笔触介绍戏曲中的人物形象，希望读者在了解中国戏曲发展的同时，也能在戏曲百态间感受到中国传统文化的魅力。

中国戏曲发展源远流长，人物形象丰富多样，经历了汉唐漫长的摇篮时期，在元朝达到鼎盛，而作为戏曲重要表现手法的戏曲人物，在经历了风雨岁月的洗礼后，在艺术领域展现着其独有的时代光辉。

《漫话中国戏曲人物》精选了中华各民族流传广泛、影响深远、最具代表性的经典戏曲人物形象，内容系统全面，带你进入一个神奇绚烂的戏曲世界。

<<漫话中国戏曲人物>>

书籍目录

第一章 中国戏曲发展的摇篮时期 第一节 东海黄公杀虎 第二节 俊美威武的兰陵王 第三节 秋胡之妻罗梅英 第四节 替兄顶罪小孙屠 第五节 负心状元张协 第六节 完颜寿马错立身 第七节 赵五娘琵琶记 第二章 元代前期戏曲中的人物 第一节 为爱抗争崔莺莺 第二节 赵氏孤儿报冤记 第三节 包拯智斩鲁斋郎 第四节 感天动地窦娥冤 第五节 宫廷悲剧梧桐雨 第六节 才貌双全谭记儿 第七节 关二爷单刀赴会 第八节 风月女子赵盼儿 第九节 裴度还带救命 第十节 杜蕊娘智赏金钱池 第十一节 离魂女聂小倩 第十二节 东唐老李茂卿 第十三节 温太真骗婚 第十四节 江州司马青衫泪 第三章 元代后期戏曲中的人物 第一节 货郎旦春郎认亲 第二节 闺怨佳人王瑞兰 第三节 包青天秉公办案 第四节 包拯灰阑断案 第五节 李逵负荆请罪 第六节 柳毅传书 第七节 李千金私定终身 第八节 汉宫秋昭君出塞 第九节 钱大尹假娶谢天香 第十节 看钱奴贾仁 第十一节 沙门岛张生煮海 第四章 明清戏曲中的典型人物 第一节 慕色还魂杜丽娘 第二节 桃花扇李香君 第三节 于禁南柯一梦 第四节 玉禅师翠乡一梦 第五节 惊才绝艳孟丽君 第六节 祢衡击鼓骂曹 第七节 替父从军雌木兰 第八节 忘恩负义中山狼 第九节 杨震暮夜却金 第十节 明禅惠婢双宿双飞 第十一节 崔护觅佳人 第十二节 俏娇娘倔飞红 第十三节 名妓玉堂春 第十四节 道姑陈妙常 第十五节 苏武牧羊 第十六节 深明大义红拂女 第五章 京剧中的戏曲人物 第一节 泪撒乌江楚霸王 第二节 薛赵二女义结金兰 第三节 朱买臣马前泼水 第四节 阮小七打渔杀家 第五节 金玉奴骂婚 第六节 贺皇后骂殿 第七节 杨四郎探母 第八节 孙悟空火烧盘丝洞 第九节 狮子楼武松杀嫂 第十节 敖桂英义责王魁 第十一节 杨香武盗取九龙杯 第十二节 李七白绫记 第十三节 秦琼卖马 第十四节 乌龙院宋江杀妻 第十五节 李桂芝写状 第十六节 程家小姐凤还巢 第十七节 林冲被逼上梁山 第十八节 贵妃醉酒 第十九节 张义钓金龟 第六章 现当代地方戏曲中的人物 第一节 豫剧中的戏曲人物 1、自由婚恋小二黑 2、革命烈士刘胡兰 3、赵银环落户朝阳沟 4、陶三春斩黄袍 5、柴郡主状元为媒 第二节 评剧中的戏曲人物 1、张五可以花为媒 2、杨三姐告状 3、海棠红认子 4、谢瑶环下江南 第三节 越剧中的戏曲人物 1、鲤鱼精假扮牡丹 2、忍辱负重何文秀 3、周家雷雨夜 4、白蛇水漫金山寺 5、郭暖醉打金枝 6、陆游钗头凤前忆故人 7、狸猫换太子 8、沉香劈山救母 9、韩玉娘生死恨 第四节 黄梅戏中的戏曲人物 1、思凡七仙女 2、女驸马冯素贞 3、梁山伯与祝英台 4、小霸王周通抢亲

<<漫话中国戏曲人物>>

章节摘录

版权页：周荣祖上京赶考落榜了，落魄而回却发现家财被人偷走，无奈之下，只能到洛阳去投靠亲戚，偏偏万事不遂，寻人不遇，只能落魄而回，沦落街头。

当时已是寒冬，天降大雨，周荣祖一家三口饥寒交迫，躲进一个酒家去暂时躲避。

店小二是个善人，为了积德，就给了周家一点酒御寒。

这个酒家正是贾仁开的，贾仁发财后，一直没有后代，店小二见周荣祖穷困潦倒，就提议说有个大财主，没有后代，可以把周家小子卖给他。

周荣祖与妻子商议后，觉得与其让孩子跟着他挨饿受冻，不如给财主当义子，至少不用愁吃喝。

于是就由店小二引荐，带他们去见贾仁。

贾仁发财之后，并没有因此而积善成德，反而时时担心自己的财产，愈发变得猥琐不堪。

见到周荣祖后，他不提价钱的事，要求先立条约，还对长寿又打又骂。

周荣祖夫妇心有不忍，却也只好忍耐，贾仁立好字据后，还没给钱就要赶周荣祖夫妇出门，还和他们说养孩子是应该收饭钱的，怎么能倒贴钱，争执到最后，他只给了一贯钱就赶周荣祖夫妇走了。

后来贾仁身患重病，生命垂危，却依旧十分刻薄，而长寿在他的熏陶下，也成了一个不厚道的人。

周荣祖没了儿子之后，无依无靠，便到东岳庙烧香，长寿刚好也到这个庙里烧香。

看到周荣祖夫妇，长寿认为他们是乞丐，就将他们赶走了，还对他们拳打脚踢。

后来贾仁过世，在梦中与周家父子相见，明了真相。

周荣祖见其子和贾仁一样仗势欺人，便不肯相认，后来长寿将家财疏散给了穷人，得到父亲的原谅，一家人得以重聚，周家财产回归本家。

在此剧中，守财奴贾仁的斤斤计较被刻画得淋漓尽致，他穷苦时没有尽到做人的本分，在发达后为富不仁，直到死还惦记着自己带不走的那点财产，实在是一个可怜可悲的吝啬人形象。

<<漫话中国戏曲人物>>

编辑推荐

《漫话中国戏曲人物》指出戏曲是我国的“国粹”，也是世界文化宝库中的璀璨明珠。中国戏曲发展源远流长，戏曲人物形象丰富多样，作为承载故事发展的戏曲人物形象，在经历了风雨岁月的洗礼后，在艺术文化领域愈加展现出其独特的光辉。

<<漫话中国戏曲人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>