

<<昌南风俗>>

图书基本信息

书名：<<昌南风俗>>

13位ISBN编号：9787550000018

10位ISBN编号：7550000018

出版时间：2010-10

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：朱正荣，陈海澄 著

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昌南风俗>>

内容概要

《昌南风俗》讲述了岁月流逝，而陈海澄、赖德全、涂翼报先生合作《昌南诗画》《昌南先贤》之情景仍历历在目。

不经意两年过去，陈先生与朱正荣先生另一大作《昌南风俗》问世在即，三者互为姊妹篇，令人赞赏。

作者对昌南大地、瓷都历程情有独钟，数十年如一日悉心探索。

细心搜寻，精心研究的结果是一部部专著接踵而至。

今读罢《昌南风俗》，深感与《昌南诗画》《昌南先贤》有异曲同工之妙。

作者耗去多少心血，诸君一读便知。

客观性、地域性、翔实性、趣味性，构成《昌南风俗》的四大特点。

尤其是各类风俗中大都融会有陶瓷文化的底蕴，独具特色，使之有别于任何其他地方之风俗。

通常意义上之所谓“风俗”，是指在社会长期发展过程中形成的风尚、礼节、习惯等的总和。

<<昌南风俗>>

书籍目录

瓷俗一、制瓷之白土与釉灰（一）开矿（二）水碓（三）白土行（四）釉灰二、专造日用瓷之圆器（一）行业（二）工种（三）行会（四）行规（五）待遇三、专造陈设瓷、异形日用瓷之琢器（一）行业（二）工种（三）行会（四）行规（五）膳食福利四、装烧瓷器之匣钵（一）大器匣钵厂（二）小器匣钵厂（三）行规五、专烧中低档瓷器之槎窑（一）窑的建筑（二）工种及其职责（三）行规习俗六、各种瓷器兼烧之柴窑（一）窑的构造（二）工种及其职责（三）行规习俗（四）杜重远改革七、装饰瓷器之红店（一）行业（二）工种（三）基本技法（四）装饰品种（五）行规习俗八、专卖下脚瓷之州店九、瓷商及其服务行业（一）瓷商行帮（二）瓷行与瓷庄（三）运瓷进行之把庄（四）检验瓷器之汇色（五）包装瓷器之茭草（六）包装瓷器之打络子（七）包装瓷器之装桶（八）运瓷上船之挑驳（九）航运之船行和船帮茶俗一、追溯源流二、栽培与采摘三、绿茶之制作工艺四、红茶之制作工艺五、品茶·茶器·茶礼（一）品茶花絮（二）茶器雅集（三）茶礼融融农俗一、粮食作物二、经济作物三、副业（一）开采瓷石矿（二）制陶（三）烧石灰（四）淘金（五）弹匠（六）针匠（七）砑匠（八）木匠（九）雕匠（十）石匠（十一）桶匠（十二）竹匠（十三）篾匠（十四）锯匠（十五）铁匠（十六）阉匠（十七）剃头匠神俗一、儒教（一）崇敬天地（二）祭奠祖先（三）修缮祖谱（四）孔庙祭祀二、道教（一）庙众神多（二）全真派和正一派（三）职业道士三、佛教（一）名刹传薪（二）佛门阶梯（三）庙会四、基督教（一）源流（二）教义（三）教俗五、天主教六、伊斯兰教艺俗一、戏曲渊源二、剧种繁多（一）饶河戏（二）三角班（三）马灯戏（四）文词戏（五）瓷偶戏与木偶戏（六）傩戏（七）绍兴戏（八）京戏（九）文明戏三、曲艺杂技（一）串堂班（二）唱传与讲传（三）道情（四）小调（五）杂技三、戏外俗事（一）供奉祖师爷（二）出红台（三）破台（四）亮台（五）打彩（六）后台规矩（七）饭牌.....节俗婚俗丧俗童俗杂俗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>