

<<1946-世纪大审判>>

图书基本信息

书名：<<1946-世纪大审判>>

13位ISBN编号：9787550004122

10位ISBN编号：7550004129

出版时间：2012-12

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：姚辉云

页数：314

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1946-世纪大审判>>

内容概要

《世纪大审判(1946)》内容介绍：1946年，日本法西斯分子的末日降临，对战略国日本侵略罪行的审判，在南京军事法庭和位于东京的远东军事法庭分别进行，犯下累累罪行的日本战犯悉数受到正义的控诉。

而在漫长的审判过程中，正义和邪恶也在进行着新一轮的较量。

这不是一场完全公正的审判，由于种种政治妥协，部分战犯并没有得到应有的下场。

在美国等势力的包庇下，许多首要战犯也先后被释放。

数十年来，日本右翼势力如跳梁小丑般不断制造事端，军国主义也是英魂未散。

但历史不容遗忘，那些违反人类道德的丑陋行径注定要被永远地钉在历史的耻辱柱上。

《世纪大审判(1946)》的作者是姚辉云。

<<1946-世纪大审判>>

作者简介

姚辉云，祖籍萍乡，出生于九江。

曾在《人民日报》、《散文》、《词刊》、《文学报》、《诗歌报》、《星火》、《百花洲》、香港《文汇报》等数十家报刊发表众多作品，出版歌词集《大海和白云》、《匡庐恋歌》、诗集《匡庐情思》、散文诗集《庐山风景线》、长篇纪实文学《全陵血泪》、《世纪大审判》等多部作品。

<<1946-世纪大审判>>

书籍目录

第一章 帝国的崩溃

1. 丧钟敲响
2. 兵临城下
3. 艰难的抉择
4. 垂死挣扎
5. 最后的疯狂

第二章 战犯、汉奸大逮捕

1. 庄严的时刻
2. 1号逮捕令
3. 众凶归案
4. 智擒谷寿夫
5. “东山方案”的破灭
6. 肃奸大逮捕
7. “千面美人”落网记

第三章 利剑初试锋芒

1. 何应钦遴选英才
2. 石美瑜初露锋芒
3. “佐藤事件”之谜
4. 众奸末日

第四章 审判拉开序幕

1. 序幕拉开的阴影
2. 选定被告的风波
3. 以死相搏的中国法官们
4. 紧急查找罪证
5. 恶魔列入被告名单

第五章 远东惊雷

1. 起诉书送达巢鸭监狱
2. 恶魔押上审判台
3. “南京大屠杀”罪魁祸首
4. 外籍人士出庭作证
5. 远东惊雷

第六章 悲愤的南京

1. 谷寿夫引渡到南京
2. 叶在均推荐军法官
3. 石美瑜慧眼识英才
4. 开掘万人坑
5. 取证雨花台

第七章 公审谷寿夫

1. 公审即将开庭
2. 恶魔负隅顽抗
3. 血泪大控诉
4. 铁证如山
5. 外籍人士提供证词
6. 最后的挣扎
7. 告慰冤魂

<<1946-世纪大审判>>

第八章 杀人狂的可耻下场

1. 从东京转来的罪证
2. 邪恶的开始
3. “杀人比赛”首次报道
4. “杀人比赛”再次报道
5. 被掩盖的罪恶战果
6. 助广军刀和它的魔鬼主人
7. 屠夫末日

第九章 长天遗恨

1. 充满忧虑的法官们
2. 冈村宁次一案不只是法律问题
3. 大案暂停审理
4. 石美瑜金蝉脱壳难
5. 国人皆可杀的战犯被无罪释放
6. 遗恨绵绵
7. 军事法庭的最后岁月

第十章 白骨上立起纪念碑

1. 中国的愤怒
2. 白骨上立起纪念碑
3. 寻找历史见证人
4. 良知与忏悔
5. 审判在继续

第十一章 幽灵仍在行走

1. 无法掩饰的历史血迹
2. 复古的幽灵
3. 敢说“不”字的日本耍人们
4. 军国主义阴魂未散

第十二章 警钟长鸣

1. 崛起的军事力量
2. 逆流蔓延
3. 政府要人推波助澜
4. 丑行正在得逞
5. 警钟长鸣

后记

<<1946-世纪大审判>>

章节摘录

8月6日上午8时，两架美国B29重型轰炸机飞抵广岛上空，随即投下一颗降落伞系着的巨型炸弹。飞机离去后，随着一声震耳欲聋的巨响和一片令人眼花缭乱的强烈闪光，一团蘑菇云冲天而起，整个广岛立即笼罩在恐怖的烟云之中，烟云中冒出几百根火柱，市区顷刻间化为一片焦灼的火海。广岛市疏散后人口24,5万人，当场死亡78150人，全市建筑物绝大部分被摧毁，夷为一片废墟。

8月7日，美国总统杜鲁门郑重发表声明：“7月26日在波茨坦发出的最后通牒，旨在拯救日本人民免遭彻底的毁灭，他们的领袖迅速地拒绝了这最后的通牒，如果他们现在还不接受我们的条件，他们的毁灭将自空中而降……”当日本政府得知美国使用了杀伤力极大的原子弹以后，统治集团内部立即引起一片慌乱，但是一些掌握大权的法西斯分子，依然坚持要把这场罪恶的战争继续打下去。

8月8日下午5时，苏联外交人民委员莫洛托夫，召见日本驻苏联大使佐藤尚武，交给他一份苏联对日宣战通告。

8月9日零时，苏联红军和蒙军共174万余人，在远东苏军总司令华西列夫斯基元帅指挥下，分四路突破中苏、中蒙边界，向日本关东军发动猛烈进攻。

从8月9日至14日，各条战线苏军推进50-500公里不等，完成了对沈阳、长春、吉林、哈尔滨和齐齐哈尔等地日军的分割包围。

与此同时，8月9日，美国第二颗原子弹在长崎猛烈爆炸，原子弹巨大的杀伤力再次引起日本朝野一片慌乱。

当天，日本内阁首相铃木贯太郎不得不召开“六巨头”紧急会议，参加会议的除铃木首相外，还有陆相阿南惟矶，参谋总长梅津美治郎，军需大臣丰田贞次郎，海相米内光政，外相东乡茂德。

80高龄的首相在介绍了当前帝国面临的严峻局势以后，痛苦地说：“我的结论是，唯一办法就是接受《波茨坦公告》，结束战争，关于这点，我想听听诸位的意见。”

首相讲完以后，环顾了一下在座的各位“巨头”，谁也不肯讲话，会场上气氛压抑而沉重，空气死一般的寂静。

半晌，米内海相谨慎地问：“你们怎么都不讲话呀？”

“停了一下，他又叹息说：“如果你们都不直率地说出心里的想法，我们的会议将会毫无结果。”

军方的三位领导人阿南、梅津、丰田面对战争失败的严峻形势，早已恼羞成怒，头脑发昏，看见海军大臣居然还愿意讨论投降问题，一股压抑已久的不满情绪立即就爆发出来了，阿南惟矶大声吼道：“讨论什么？”

接受《波茨坦公告》，这不就是让帝国拱手投降吗？

那我们怎么对得起为这场圣战献身的众多英烈在天之灵？

我们还有300万军队，1亿国民，怎么就能这样轻易向敌人屈服！

接着，梅津和丰田也心情激动地大声附和，他们要在《波茨坦公告》的条文上大肆讨价还价，要求保存日本天皇制的国体，战争罪犯应由日本人自己审判，军队应由日本军官来解散，占领军数量应有限制，等等，一句话就是要将这场战争继续打下去。

军方的意见遭到外相东乡茂德的坚决反对，而海相米内光政竟然也站到了东乡一边，这样就成了3对3的僵持局面，上午的会议无果而终。

下午，铃木召开内阁会议，继续讨论是否接受《波茨坦公告》的问题。

面对军方的顽固态度，文官们再次表示反对，他们认为：日本已经到了接近崩溃的地步，国家已无力再进行战争，军方提出的条件，肯定会遭到盟国的拒绝，这就会使谋求和平的努力失败，最终导致日本的毁灭。

外相东乡问道：“在当前的局势下，你们还能拿出何种方案使日本有在这场战争中取得胜利的希望吗？”

阿南惟矶不语，其他军人也不吭声。

东乡又问道：“敌人下一步将进攻日本本土，你们有力量能阻挡敌军登陆吗？”

“要是运气，我们能在侵略者上岸前就把他们击退。”

总参谋长梅津美治郎说，“无论情况怎样，我敢说，我们能把入侵部队的大部分消灭，也就是说，

<<1946-世纪大审判>>

我们能给敌人造成极其严重的损失。

” 东乡紧迫不放地说：“那又怎样呢？

敌人还能组织第2次、第3次，以及更多次的进攻，你们有力量阻挡得住吗？

” 阿南惟矶顽固地说：“敌人入侵我国时，我们肯定能使他们蒙受严重的损失。

” 停了一下，他又异想天开地说：“反败为胜，扭转战局也不是不可能的。

还有，前线的陆军部队也不会乖乖地服从命令，皇军的士兵将拒绝放下武器，他们知道投降是被禁止的，除了继续进行战争，我们实在没有别的办法。

” 然而，四位大臣——农林、商工、运输和军需大臣，都不同意军方的意见，他们列举了很多情况：由于敌人连续猛烈的大轰炸，工业生产遭受严重破坏，钢铁产量已降到维持战争起码量的三分之二以下，飞机产量降低到最小定额的三分之一。

由于敌人的封锁，各种战略物资来源趋于枯竭，稻谷的产量是多年来最少的。

国民经济接近崩溃，国家已无力再进行战争…… 阿南不等他们说完便粗暴地打断道：“这一切谁都知道，但是不管情况对我们多么不利，我们都必须把这场战争打下去！

即使要吃草、吃土和露宿荒野，我们陆军决心战斗到底！

” 马拉松式的内阁会议开到夜晚11时，依然毫无结果，铃木首相只好宣布休会。

很明显，内阁本身已无法作出决定，现在剩下最后的希望，就是请天皇出面圣断了。

午夜前10分钟，裕仁天皇进入会议室，他步履缓慢，神情庄重，然而掩饰不了内心的焦虑、疲惫和不安。

天皇在御座坐定以后，首相铃木向他简要汇报了白天会议的情况，然后请“六巨头”当面发言，一向天皇申述。

与会者的心情也都和天皇一样，焦虑、疲劳和忐忑不安，加上酷热的天气和不断传来的坏消息，使会场的气氛窒息而沉闷。

P9-11

<<1946-世纪大审判>>

后记

我从小便是孤儿，4岁的时候，父亲在抗日战争中殉国，随后母亲也因忧伤劳累而患病身亡。

1944年，侵华日军占领我的老家江西萍乡，我们全家逃难躲进深山沟里。

目睹鬼子兵扫荡离去后满目疮痍的惨景，亲历日军杀死家人的伤痛，日本侵略者在我心灵中，从小就留下了许多的恐怖，憎恨和伤痛。

及至长大以后，我才逐渐了解到，在那场罪恶的战争中，日本法西斯侵略者，在中国广袤的大地上，犯下了旷古少有的罪行，给中华民族带来了深重的痛苦和灾难。

震惊中外的南京大屠杀惨案，便是那场浩劫给中国历史留下的久远的创伤。

我真正熟悉和了解南京大屠杀事件是在上个世纪九十年代，1990年，我采访了居住在我市的前南京军事法庭审判日本战犯的军法官叶在增先生，叶老先生是审判南京大屠杀主犯谷寿夫一案的承办法官，他多次向我讲述当年审判日本战犯的往事，许多史料还是鲜为人知的。

血腥的岁月，残忍的杀戮，久久地震撼着我的心灵，国恨家仇，唤起我对那段历史的关注追寻和思考。

从此我开始大量搜集南京大屠杀史料，前后两次前往南京实地考察和采访，经过多年的积累和酝酿，1998年，长篇纪实文学《金陵血泪》带着我对那段历史的回顾和思考，呈现在读者面前。

转瞬进入了二十一世纪，那场祸及60多个国家，20多亿人口，死亡5000万人的第二次世界大战，也已经结束大半个世纪了，人类本该从那段惨痛的历史中吸取教训，以史为鉴，摒弃邪恶，弘扬正义，共同创建和平美好的家园。

然而在我们的近邻日本，这个在二战中发动罪恶侵略的策源地之一，却出现了许许多多令受害国人民不能不关注和愤慨的历史逆流。

篡改教科书事件，参拜靖国神社事件，东史郎诉讼案事件……层出不穷：政府要员、作家学者掩饰对外侵略历史，否认南京大屠杀罪行的言论著作频频出现，把举世公愤的南京大屠杀惨案说成是“虚构”的，是‘幻象’，是“二十世纪最大的谎言”……这一切都使我这个从苦难岁月走过来的中国老人，一个拥有大量南京大屠杀史料的中国作家，不能不感到关注和愤慨，于是再度提起笔来，创作了又一部反映南京大屠杀题材的作品

<<1946-世纪大审判>>

编辑推荐

《世纪大审判(1946)》(作者姚辉云)是纪实文学，纪实作品的生命在于真实。本书的人物，事件，时间、地点乃至援引的统计数字，全都是真实的，只是对人物的外貌描写，行为动作，心灵活动，语言对话以及事件发展的过程，进行了大量的文学创作和演绎，并尽可能使文学创作与历史事件完美地结合在一起，使作品保有历史事件的真实性，又具有文学作品的可读性。

<<1946-世纪大审判>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>