

<<滴水观音>>

图书基本信息

书名：<<滴水观音>>

13位ISBN编号：9787550005969

10位ISBN编号：7550005966

出版时间：2013-6

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：陈汗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;滴水观音&gt;&gt;

## 内容概要

第九届香港文学双年奖小说组首奖

《亚洲周刊》亚洲十大小说之一

陈汗惊艳两岸文坛力作《滴水观音》

莫言 刘以鬯 昆南 陶然 许子东

——史上最严苛的文学评审团 联袂推荐

这是一部极具颠覆和争议的道德忏悔录。

陈汗的十一篇短篇小说其实就是一部长篇小说。

一个自恋的浪子——他在大学时期已经是备受宠爱的才子，却一直我行我素：做过青年作协主席，却因一些不愉快的事件而离职，教过中学并深受女同事与学生爱戴，当过电影编剧和导演，得过好一些奖项，但影片都不卖座；后来一次情劫，令他欠下半生情债，并精神抑郁，言之凿凿地诉说女鬼缠身，蹉跎多年，直至人到中年而大志未竟。

这是一个一个彻底的悲剧人物，十一篇小说循环叙说的就是这个人的忏悔录。

2012年诺贝尔文学奖获得者莫言激赏。

近期因莫言先生获诺奖，文学作品走进广大读者的阅读视野，各种文学小说的销量也持续热销，此时推出这本被多位文学大家看好的小说，可谓适逢其时。

也势必必能引起读者的关注。

史上最严苛文学评审团力荐。

莫言与刘以鬯等文学大家，以及昆南、陶然、许子东教授、评论家等均给予高度评价。

在历届香港中文文学双年奖小说组冠军作品中也独树一帜，备受瞩目。

堪称冠军中的冠军作品。

特异巧思之作，获奖经典，惊艳两岸。

作者从事小说写作多年，集数年时间精磨一剑，结集《滴水观音》，角度新颖，成为陈汗标记很显著的小说故事——总有一种令人不能自拔的猖狂和放荡不羁的奇想，交织着诡异、热烈和荒诞的独特气息。

著名编剧和导演、作家，诗人，才华横溢。

作者从事写作，影视等多栖工作，均有不俗的成绩，曾是国内著名电影《孔子》《大武当》《赤壁》等编剧，还曾经以剧本《飞越黄昏》获得1990年香港电影金像奖最佳编剧奖，在金庸任总评审的1999年香港编剧家协会第一届“全港电影剧本大赛”中，他的剧本《刽子手张霸》获得冠军殊荣。实力不容置疑。

这是一部充满了叛逆情怀和放荡不羁的奇思异想的愤世嫉俗的忏悔录，用多变的视觉，照耀了一个沉溺于情与色中不能自拔的灵魂。

作品中充溢着罪感与痛感，给人复杂的审美感受。

——莫言先生（2012年诺贝尔文学奖获得者）

粗看的读者必以为是一系列的鬼故事，志在吓人，炮制娱乐性，可是作者的最深层次是构造一个独特的私世界，生死爱欲，纠缠不清，游走阴阳之间，令人恐惧、不安，亢奋、感动，以及失落、奉献，由十二个不归路的插曲，生成了非人非灵的大叙事，成功地延长了阅读的快乐。

<<滴水观音>>

——昆南先生（香港著名作家）

本书的结构有些特别，前十一篇是书写一个男子在不同的女子身上的情欲和沉沦，当读者以为就这样沉沦下去的时候，作者欲反转命题，使得大半生的浪荡以忏悔结尾。

这些小说写尽男女情欲人鬼纠缠，貌似诡异，其实在在指向人心脆弱，性格缺陷。

作者以写实的写法写出某些荒诞的现实，自在一份诡异的气氛。

十一篇的游戏人间终以华丽的仪式超度前生，完成了一分自我的“道德忏悔录”。

——陶然先生

## <<滴水观音>>

### 作者简介

陈汗，原名陈锦昌，曾先后就读于香港中文大学中文系、英国伦敦国际电影学院。

写作时间超过20年，是诗人，也是电影和电视编剧。

曾以剧本《飞越黄昏》获得1990年香港电影金像奖最佳编剧奖，在金庸任总评审的1999年香港编剧家协会第一届“全港电影剧本大赛”中，他的剧本《刽子手张霸》获得冠军殊荣。

他是《孔子》、《赤壁》等著名电影的编剧，还曾担任过好几部电影的导演，花数年时间精心创作的十余篇小说结集为《滴水观音》，曾一举斩获香港文学双年奖小说组桂冠。

陈汗很会讲故事，而且他的故事很特别——总有一种令人不能自拔的猖狂和放荡不羁的奇想，交织着诡异、热烈和荒诞的独特气息。

其作品受到莫言、刘以鬯、陶然、昆南等人的一致激赏。

<<滴水观音>>

书籍目录

蝙蝠抽屉 穴道黎明 细说蜜年 幽灵肢解 滑鼠流星 反手琵琶 中国洞穴 阴间散步 阳性反应 炭烧夫妻 一人战争 附诗

## &lt;&lt;滴水观音&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 滑鼠流星 这是我一年之内第二次进医院了，但始终验不出有什么毛病。

还说医学昌明，收费又那么贵，你无情白事进医院，保险公司不赔的！

昨天一早六点钟他们来抽血，说我的血管太细，扎针扎了好几次，痛得我死命大叫，那医生干他妈的？

以前没试过这样的，弄得我一身是血，手臂青一块紫一块，脸白唇青的，叫我怎么出镜？

导演和制片下午来探我，没办法就停拍两三天吧。

说也奇怪，他来了，在我附近出现我便柔了，他一问我觉得怎么了我就想哭，想他抱我，可是我们都装作不熟，客套一番之后，他们走了，我整个崩溃了，手臂又疼了，还发烧发冷。

我知道他还生我的气，但思前想后，还是打了电话。

“你在哪里？”

” “还在附近。”

制片先回去安排档期，停拍很糟糕的……” “你可以帮我买点日用品么？”

我进医院时很辛苦，差点快晕了，还是房东好心替我召车的。

我现在什么都没带上，下床又虚虚浮浮的，我一个人上厕所也不行，肚子又饿了。

你现在很忙吗？”

” “不。”

” “那，九龙城那边有便利店的，我想吃苹果，澳洲那种大苹果，可以么？”

” “……好吧。”

” 哈！

没错，他这个人就是容易心软，说到底我们现在还存在着合作关系吧。

其实我真的不在乎拍戏，我在电台做DJ，平时接广告的配音工作，有时候一天下来八个job，就赚它一两万，根本不愁吃不愁穿，我又不是那些无知少女做梦当明星，为什么要抛头露面呢？

再说，这种小成本电影能有多大作为？

那天去黄竹坑医院看他拍戏，原来开拍了两天还没找到女主角，这也可以？

我跟监制聊了一会儿，还是不想接，意思不大嘛，你看剧本重点在男主角身上我有什么发挥？

而且男主角又不帅。

监制极力挽留，说等导演拍完这个镜头来给我讲故事，我这时才看见他在灯光通亮的走廊那边，刚大声叫：“Cut！”

”然后跑过来，接过收音师递给他的耳筒戴上，副导演等人都围拢在他身后一起看监录器的Play back，他那种全神贯注于工作的表情看得我迷了，他竟全没发现我在身边。

这个戏我接了，当场我就跟他说：“是为了你我才接的。”

”拍了两组戏刚好遇上过年，要停工五天，我忘了是谁约谁的，总之一停机，我们便分别开车到西沙茶座吃消夜，到凌晨一点多，他送我回家，真巧！

家里停电了，这是从没发生过的，他顺理成章地留下来了。

天凉了，暖炉又没电，大家拥着被子坐地毯上，靠着沙发喝红酒，屋子里到处点了蜡烛，楼下我们两部车泊在一起……

## <<滴水观音>>

### 媒体关注与评论

这是一部充满了叛逆情怀和放荡不羁的奇思异想的愤世嫉俗的忏悔录，用多变的视觉，照耀了一个沉溺于情与色中不能自拔的灵魂。

作品中充溢着罪感与痛感，给人复杂的审美感受。

——莫言（2012年诺贝尔文学奖获得者） 粗看的读者必以为是一系列的鬼故事，志在吓人，炮制娱乐性，可是作者的最深层次是构造一个独特的私世界，生死爱欲，纠缠不清，游走阴阳之间，令人恐惧、不安，亢奋、感动，以及失落、奉献，由十二个不归路的插曲，生成了非人非灵的大叙事，成功地延长了阅读的快感。

——昆南（香港著名作家） 本书的结构有些特别，前十一篇是书写一个男子在不同的女子身上的情欲和沉沦，当读者以为就这样沉沦下去的时候，作者欲反转命题，使得大半生的浪荡以忏悔结尾。这些小说写尽男女情欲人鬼纠缠，貌似诡异，其实在指向人心脆弱，性格缺陷。

作者以写实的写法写出某些荒诞的现实，自在一份诡异的气氛。

十一篇的游戏人间终以华丽的仪式超度前生，完成了一分自我的“道德忏悔录”。

——陶然

## <<滴水观音>>

### 编辑推荐

一部极具颠覆和争议的道德忏悔录《亚洲周刊》亚洲十大小说之一，陈汗（香港）惊艳两岸文坛力作。  
莫言激赏，刘以鬯、昆南、陶然、许子东——史上最严苛的文学评审团联袂推荐。



<<滴水观音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>