第一图书网, tushu007.com

<<卡耐基好口才打天下全集>>

图书基本信息

书名：<<卡耐基好口才打天下全集>>

13位ISBN编号：9787550202184

10位ISBN编号：7550202184

出版时间：2011-6

出版时间：张艳玲 京华出版社 (2011-06出版)

作者：张艳玲

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

从来没有哪一个时代的人们像今天这样如此的重视“成功”，“成功”成为这个时代被使用最频繁的字眼。
那么，什么是成功?成功当指成就功业或达到预期的结果。
成功当有两个方面的含义：一是个人的价值得到社会的承认，并赋予个人相应的酬谢，如金钱、房屋、地位、尊重等；二是自己承认自己的价值，从而充满自信，并得到幸福感、成就感。
成功的含义是丰富的，可惜，在这个时代，很多人过于强调前一种含义，而忽略了后一种意义。
而只有造福于社会，获得社会的承认，赢得他人的尊重，才称得上是真正的成功。
　事实上，成功是一种积极的心态，是每个人实现自己的理想后，自然而然地产生的一种自信和满足心态。
　成功学的历史很短，只有100多年。
这门学科以社会中各种成功现象为研究对象，从中发现规律，并指导人们走上成功之路。
当然，成功没有捷径，但是，有了成功学的指导，有志于成功的人士可以少走弯路。
这也是自成功学诞生100多年来，一直受到人们关注的原因。
　戴尔·卡耐基(Dale Carnegie，1888—1955)，美国著名的心理学家和人际关系学家，20世纪最伟大的人生导师。
他一生从事过教师、推销员和演员等职业，这些职业对他以后的事业都有很大的影响。
　哈佛大学著名心理学家与哲学家威廉·詹姆斯教授说：“与我们应取得的成就相比，我们只不过是半醒着，我们只利用了身心资源的一部分。
卡耐基因为帮助职业男女开发他们蕴藏的潜能，在成人教育中开创了一种风靡全球的运动。
”　卡耐基一生中写了《演讲的艺术》、《人性的光辉》、《人性的弱点》、《人性的优点》、《美好的人生》、《伟大的人物》、《快乐的人生》等多部著作。
这些著作是卡耐基成人教育实践的结晶，他的思想影响了世界上无数人的生命历程。
　本书是根据卡耐基的经典著作《演讲的艺术》编写而成的，是一本关于如何有效“说话”的实用性的书，它将帮助你成就非常人生的非常口才。
现代社会，良好的口才、融洽的人际关系、积极的心态是人们取得事业成功和生活幸福的重要因素，而口才又决定着一个人生活和事业的方方面面，我们时时刻刻都离不开口才。
好口才可以帮助你变劣势为优势，给你的生活和事业带来意想不到的好处。
一个具有出类拔萃的口才的人，就拥有优秀人生的基础，所以，口才的训练在一个人的一生中是至关重要的。
　卡耐基的口才培训，融合了演讲术、推销术、心理学、商业谈判等各种技巧和经验，他不是教给我们刻板的教条，不需要我们装腔作势，歇斯底里，他告诉我们只要克服恐惧，建立自信，顺乎自然地发挥自己的潜能，就能拥有卓越的口才。
但愿我们能从一代大师的著作中获得启发和帮助。

内容概要

现代社会，良好的口才、融洽的人际关系、积极的心态是人们取得事业成功和生活幸福的重要因素，而口才又决定着一个人生活和事业的方方面面，我们时时刻刻都离不开口才。
好口才可以使劣势变为优势，给我们的生活和事业带来意想不到的好处。
一个具有出类拔萃的口才的人，就拥有了优秀人生的基础。

书籍目录

前言第一章 恐惧是演讲的死对头第二章 时刻不忘自己的目标第三章 相信自己一定会成功第四章 用真诚赢得信心第五章 获得听众的赞同第六章 把你的热忱传递给听众第七章 以友善的态度开始第八章 无需通篇背诵第九章 清除拘谨、紧张的心态第十章 不要模仿他人第十一章 良好的演讲态度第十二章 让你的演说更加自然第十三章 改变你的语言表达习惯第十四章 丰富你的词汇第十五章 充分的休息让你的精神更加饱满第十六章 不要忽略了你的衣着和态度第十七章 把听众聚集在一起第十八章 别让演讲场所的环境干扰你第十九章 保持良好的姿势第二十章 介绍演讲者、颁奖和领奖第二十一章 充分动用自己学习的演讲技巧第二十二章 借自嘲摆脱窘境第二十三章 周全的准备第二十四章 赋予演讲生命力第二十五章 设计一个独特的开场白 第二十六章 增强语言感染力的技巧第二十七章 合理运用幽默的力量第二十八章 完美的结尾第二十九章 即席演说的技巧第三十章 命题演讲的技巧第三十一章 简短演讲的技巧第三十二章 说明性演讲的技巧

章节摘录

没有任何人是天生的大众演说家。
在古希腊、古罗马时代，当众演讲是一门精致的艺术，必须谨遵修辞法和优雅的演说方式。
一个出色的演讲家往往也是一位杰出的政治家，比如西塞罗、德摩斯梯尼、恺撒等等。
随着时代的发展，现在的演讲，从某种意义上讲，其实就是一种扩大了的交谈。
　那种充满激情的演讲方式固然可以振奋人心，但随着人们交往的扩大，演讲已经不再局限于讲坛上。
事实上，与人共进晚餐，看电视，听收音机，各种各样的交谈方式，都可以归纳到口才上。
　当众演讲不是一门封闭的艺术，并不像许多的教科书要我们相信的那样，只有经过多年努力地美化声音，及与修辞学的奥秘奋战之后才能成功。
　但是，很多人对演讲充满了恐惧。
美国一位年轻的议员在向一位年老的有经验的议员请教时说：“我在演说之前心里老是‘扑通扑通’的直跳，这是不是异常?”年老的议员回答：“那是因为你对于你要说的话进行着认真的考虑，这是必然的。
即使你到了我这个年龄，也难免会出现这样的情况。
”　据说，美国有位播音员，起初每次临近播音的时候，都要先到浴室洗个澡，否则就不能镇定自若。
如果碰到外出进行现场直播，他就不得不提前到达目的地，并在直播现场寻找浴室。
　这说明，对演讲的恐惧不是个别现象，每个人都会因为当众演说而产生恐惧的心理。
　戴尔·卡耐基经过多年的调查得出一个统计数据：“有80%。
90%的学生，对上台说话感到困扰，而已经步人社会的成年人，则100%地恐惧公开发表演说。
”幽默大师和演讲家马克·吐温，在描述自己最初演讲时的心理感受时说：“嘴里像是塞满了棉花，脉搏跳得像是在争夺赛跑奖杯。
”古罗马时期伟大的演讲家西塞罗也说：“演说一开始，我就感到面色苍白，四肢和整个心灵都在颤抖。
”类似的体验林肯和丘吉尔也有。
林肯说他在演说时，“也有一种畏惧、惶恐和忙乱”。
丘吉尔说他在演讲时，“心窝里似乎塞着一个几寸厚的冰疙瘩”。
英国首相狄斯瑞黎甚至公开承认：“他宁愿带一支骑兵冲锋陷阵，也不愿首次去国会上发表演说。
”　可见，恐惧心慌是初登讲台者的普遍心理，即使世界一流的演说家也未能幸免。
但我们必须战胜它，正如罗斯福总统所言：“我们唯一要害怕的，就是害怕本身。
”　成功学大师卡耐基曾讲述一个真实的例子。
　家庭医生克狄斯大夫有一次前往佛罗里达州度假。
度假地离著名的巨人棒球队的训练场地不远。
克狄斯大夫是一位铁杆球迷，他经常去看他们练习，渐渐地他就和球员们成了好朋友。
一天，他被邀请参加球队的一个宴会。
吃饭前，宴会的主持人请他就棒球运动员的健康状况谈一谈自己的想法。
　克狄斯是专门研究卫生保健的，他行医也已30多年。
对主持人提出的这个问题，他根本不用任何准备就可以侃侃而谈。
可是，让他当着众人的面发表谈话，他还是第一次。
当听到主持人提到他的名字时，他的心跳就加速了，他简直不知所措。
他努力想使自己镇静下来，可无济于事，他的心脏仿佛就要跳出胸膛。
这时参加宴会的人都在鼓掌，全都注视着他。
怎么办?再三思虑之后，他摇摇头，表示拒绝。
但却引来了更热烈的掌声，听众也自发地呼喊起来。
　P2-3

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

现代社会，良好的口才、融洽的人际关系、积极的心态是人们取得事业成功和生活幸福的重要因素，而口才又决定着一个人生活和事业的方方面面，我们时时刻刻都离不开口才。
张艳玲编著的《卡耐基好口才打天下全集》是根据卡耐基的经典著作《演讲的艺术》编写而成的，是一本关于如何有效“说话”的实用性的书，它将帮助你成就非常人生的非常口才。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com