

<<当我们聊起日本时>>

图书基本信息

书名：<<当我们聊起日本时>>

13位ISBN编号：9787550202351

10位ISBN编号：7550202354

出版时间：2011-5

出版时间：京华出版

作者：房远

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当我们聊起日本时>>

内容概要

作者房远的奶奶是当年被日本政府迁居到东北的日本人，而他的爷爷是个地地道道的东北汉子。两种血统的融合，两种文化的喂养，让作者在看待日本的视角更具说服力，也更有时代感，区别于我们五六十年代遗留下来的对日本的认识观念。以年轻时尚的视角，解读现代、真实的日本，真实的日本平民的生活。

作品从衣、食、住、行、娱乐、历史、人物、文化等多个方面着手写，以描写日本普通民众生活为主要内容，旨在从日本普通民众生活的点滴，发掘日本民族的文化遗产、风俗习性以及日本人的性格特征，让中国读者更真切的了解我们的邻国日本和日本人。此外，作品通俗化的叙述方式，幽默风趣的表达方式，轻松享用之际，又让人感慨作者的学识渊博以及认知的多维度。既不严肃却也不失深刻性。

《当我们聊起日本时》是一本关于日本生活和文化的杂文书。日本一直是个谈之色变的敏感国度，却又秉承着一衣带水的牵连，成为中国历史上一个不可避免不容忽视的存在。从视死如归的武士精神到影响数代人童年的日本动漫；从庄严的富士山到烂漫的樱花；从大和名族的女人性格到在世界文坛上举足轻重的日本文学。当我们聊起日本时我们又该聊些什么呢？看了这本书，或许你该得到些答案。

<<当我们聊起日本时>>

作者简介

房远，中日混血，在日本十年，中国十数年，如果说世界能让人狂欢，像酒精，那么现在的世界一定是桶工业酒精，工业酒精中有种毒物叫甲醇，我想我就是那种假纯人士，发色不纯，思想不纯，血统不纯。

<<当我们聊起日本时>>

书籍目录

前篇

爱情随着战火纷飞？

住房篇

厕所，厨房，还是环球梦想？

学校篇

在回忆里你们变美了？

羁绊总是出人意料？

我从未想过会认识你们？

真主的启示？

看似幸福的事，多半是种考验？

另一个世界？

Fu*k American？

又一个爱情故事？

冰雪世界让人悲伤？

我们和他们的尴尬？

请称呼我做B？

关于长幼强弱？

撒旦频繁出没的地方？

？

爱，上帝的女孩？

读哈利波特很痛苦？

投资长线还是短线？

毫无喜感的话题？

纪念考试？

大学院篇

<<当我们聊起日本时>>

青春历练在蹉跎中？

梦想在这里坚持？

梦想的价值？

先辈后辈？

身份转换的问题？

躲在背后的眼睛？

听进来的是别人的，说出去的是自己的？

研究室里的故事？

魔女小KO？

千寻、麻衣和由莉佳？

武士忍者篇

落幕了的浪漫？

忍者 sinobu？

武士 samurai？

切腹而死？

脸面的重量？

侍的国？

饮食篇

吃喝都是快乐？

天下的厨房？

Osaka料理？

靠海吃海？

食草系食肉系？

我要做bartender？

夜生活篇

<<当我们聊起日本时>>

夜晚，剧目开始的地方？

和平，跳舞，酒吧？

酒吧家族？

黑暗中的缤纷？

亚洲男孩和欧洲女孩？

另一个江湖？

两件夜店小记？

王和夜王？

头上的“-”光标？

公关女孩，行走在无间中？

Cow boy？

无料案内？

城市篇

城市让生活更美好？

幽默之都—大阪？

东京，冰冷的心脏？

京都，风情？

奈良，佛和鹿？

樱花篇

悲剧总是残酷的美丽？

洗澡篇

我爱洗澡，皮肤好好？

洗澡让我们赤诚相见？

搓背史？

寂寞的境界？

<<当我们聊起日本时>>

富士山篇

最后一片雪？

《海豚湾》？

爱国主义篇

爱“国”和爱国？

AV篇

害羞的请走开？

是种追求？

暧昧无处不在—日本人的性爱观？

背后的窈窕身影？

日本女人（Japanese style）？

日美？

系—斯德哥尔摩群候症？

漫画篇

不知道谈什么就谈漫画吧？

每个人心里都有一片宅？

想象力不在脑袋里？

购物篇

购物，在通往天堂的路上—路狂奔？

Bargain 决战在岁末！？

网购—我真的不习惯？

超市，卖场，便利店？

工作篇

你们最多能几天不睡觉？
？

我为人人、人人为我？

职员，他们才是大多数？

在政府老手下混的公务员们？

<<当我们聊起日本时>>

地震篇

地球同学的敏感带？

防震不能？

我很羞愧，我？
要一个地洞？

流浪汉篇

纸盒里的流浪人生？

有块地方就是家？

交通篇

行，怎么行都行？

想混得好，要有路子？

自行车，大众的选择？

借汽车八卦？

出租车里的寂寞空间？

公交车的人生态度？

交通的希望—电车？

青春十八票？

电车狼传说？

摩托车—暴走是种姿态？

飞机—安检心得？

关于行的题外话？

签证，值得研究？

焦点问题篇

冷饭也是饭？

奥运会—城市竞赛？

毒饺子—哲学家统治世界？

<<当我们聊起日本时>>

节日篇

节日—现代社会最伟大的发明？

Happy New Year？

人物篇

追忆那些人？

木口孝水先生？

大和田兄弟？

村里美弥子？

中山龙？

小岛雅武？

一群年轻朋友的群像？

一些番外篇

中国文化正走向探索频道？

南京南京？

日本学习派？

关于尊重问题？

<<当我们聊起日本时>>

章节摘录

版权页：（这里插播一下想说的一个小事情。

大家为了写剧本找白雪公主童话资料的时候，居然发现古版的白雪公主的剧情和现在大家知道的有点不一样。

大家有想过那个王子为什么要没事满世界溜达，又突然出现在了假死的白雪公主旁边么？

现在的版本被严重阉割了！

真相毛骨悚然！

世上哪儿来那么多正好路过，童话里也是如此的。

古版里的真相是——大家一定要有承受力啊，真相是，王子是个变态的尸体收藏爱好者！

他听说有具美尸才巴巴地赶来，看到美尸激动不已，按捺不住，狠亲一口，谁知道人家白雪公主活了

。

宝贝尸体亲没了，不知道王子心里到底是喜是恨。

很囿吧，我当时看得脊背直发凉。

其实话说回来，如果读者们注意一下，很多童话故事都是很阴森恐怖的。

我也一直认为小孩子比较残忍。

）嗯，继续说。

本来我是编剧的，但是，我们研究室里女子如云，而男子凋零，快乐并痛着的就只有我一个人。

于是乎我就众望所归地成了牛郎王子（白雪爸爸是女孩子反串）。

接着，接着更悲惨的事情发生了！

研究室助手（就是前文的conpa女王）美其名曰得体验生活，于是拨通了一家牛郎会所的电话：我们这里有一个男孩子很想去应聘牛郎……

<<当我们聊起日本时>>

编辑推荐

《当我们聊起日本时》：坐电车，在学校，到处都能听到。

有关上海、北京、广州的话题。

那我们了解的又是，一个什么样的日本呢？

希望大家听我聊一聊在日本的普通生活，这里面有关于日本人的一切，也许是我们最该了解的日本。

比中国人对日本的了解更甚，我觉得日本人对中国的了解，80后中日混血眼中的日本。

民族性这种东西放在整个民族上大概是有的，但要是缩小到每个[人]上似乎又看不清了。

大概整个民族的共同文化会蕴藏在日本人惯常的生活习性，行事做派，涉世哲学里面，但在更多的时候，他们却又和世界上的每一个[人]一样，有不同的性格、不同的爱好、不同的烦心事儿。

所以在我看来，日本民族是个高度抽象化的概念，而一个个喜怒哀乐日本人却具象而生动。

在人性这方面，一个人代表不了民族，民族也代表不了一个人。

<<当我们聊起日本时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>