

<<奋斗改变人生>>

图书基本信息

书名：<<奋斗改变人生>>

13位ISBN编号：9787550204096

10位ISBN编号：7550204098

出版时间：2012-5

出版单位：北京联合出版公司

作者：中央电视台《奋斗》栏目组

页数：225

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奋斗改变人生>>

前言

序 2007年，有个朋友的朋友想做一个在卫视播出的节目，名字暂定为《总裁密码》，希望我能做个节目方案。

我不太喜欢这个名字，刚好听同事说有个电视剧《奋斗》很火，就用“奋斗”为名写了节目方案，然后去找卫视谈。

谈了三个来回，卫视认为用这个深夜时间播二类广告更划算，此事就搁下了。

2009年，央视数字频道想打造一个在多个频道联播的新节目。

在我提交的三个节目方案中，时任中数总裁的王焰先生首肯《奋斗》。

记得那天是8月28日，取回文件，我坐在地铁里有些忐忑，生怕弄丢了那张纸，那张盖了章的纸。

两个月后开始录样片，嘉宾是小时候因电击失去双臂的90后雷庆瑶。

她是游泳运动员，演过电影《隐形的翅膀》，会唱歌，还会用脚画画。

跟她一起吃饭时，她会用脚托着腮帮子，用大大的眼睛看着你，跟你开玩笑。

片子送到领导那里审核时，王焰被庆瑶的故事深深打动，他说你们要干成大事就要有大的愿景。

我自问还没有大愿景。

我身边很多人陆续地得过抑郁症，经常听他们讲自己的烦恼，在我看来那都是想不开。

我只能尽量开导他们，把那些感人的、积极有趣的故事讲给他们听。

也许因为是发自内心的友情，效果似乎不比他们看心理医生差。

但我更认为是我们团队坚持做的那些真实积极的奋斗故事鼓舞激励了他们。

天行健，君子以自强不息。

这是古人的智慧，浓缩一下就是“奋斗”二字。

我们一直在寻找那些靠自己勤劳发挥自我聪明才智的人，听他们讲述或跌宕或酸辣的传奇人生，嘉宾有十几岁的，也有百岁的；有著名企业家如宗庆后，也有刚刚开始创业的如在淘宝卖鞋的林福广；有体育影视明星，也有尚不知名的书法家画家。

唯独没有游手好闲的富二代、官二代。

两年多来，有几百位嘉宾做客《奋斗》，这次我们选了几位80后的代表，把他们的故事集结成书。

这是《奋斗》栏目的第一本书，先选80后主要是他们走过的路仿佛就在昨天，对于今天梦想成功的年轻人更有学习与借鉴的意义。

作为70后，我由衷地钦佩这些80后们。

常听一些人说80后90后没有理想，一代不如一代，我很不以为然。

说这话的人有太多定性的框框，没能跳出来，也不曾走近这些年轻人。

大家可以尝试从这本书开始，走近他们。

《奋斗》栏目制片人 刘英男 2012.2.28

<<奋斗改变人生>>

内容概要

本书根据中央电视台《奋斗》栏目改编，选取80后的知名人士，如商界的李想、茅侃侃、郑亚旗、林福广，投资界的戴周颖、苏禹烈，艺界的张伯宏、何云伟、曹云金、任月丽，金牌网络写手南派三叔以及男子击剑奥运冠军仲满，采用与嘉宾问答的形式，间插点评，再现80后的奋斗历程，与读者一起分享成功者的经验、智慧和人生哲学，诠释了“励志照亮人生 奋斗改变命运”的格言。

这些80后的年轻人来自不同的行业领域，有着各异的身世经历，但他们身上闪烁着相同的光芒，真实、坚韧与执著。
80后的年轻人在奋斗的过程中更注重自我，他们勇于展现完整的、真实的自己。

<<奋斗改变人生>>

作者简介

《奋斗》栏目

中央电视台数字频道重磅推出的一档大型励志商务脱口秀节目，号称财经版的“中国财富档案”。每期30分钟，约请一位主嘉宾，同时邀请2位观察员，讲述嘉宾的奋斗历程，还原其真实本色。主持人、嘉宾、观察员、现场观众全方位互动，从不同角度观察、不同层面展现嘉宾的奋斗人生。

央视网、新浪网、网易等国内各大门户网站在该栏目播出期间，配合展开互动报道，《第一财经》《香港文汇报》《中国经济周刊》等几十家报纸、杂志也进行联合报道，通过视频、文字、图片等多种形式打造财经界“名人”访谈大联欢。

<<奋斗改变人生>>

书籍目录

1.南派三叔

不疯魔不成活的金牌网络写手

南派三叔，原名徐磊，因在网络上写作《盗墓笔记》而闻名，开启了中国通俗小说界的“盗墓时代”。

他原本是外贸公司职员，曾做过广告美工、软件编程、国际贸易等诸多工作。

在网络上首发的3000多字小说倍受读者追捧，由此一发而不可收。

2011年，他以1580万元的版税收入，荣登作家富豪榜第2位。

2.李想

只比别人好一点的亿万富翁

李想，汽车之家首席执行官，身家过亿。

2005年从IT产品向汽车业扩张，创建汽车之家网站；2006年5月，被评为“中国十大创业新锐”。

李想认为，做事情，既然要做，就一定要比别人做得好，好太多挺难的，那就比别人好一点。

当你用心想要好一点的时候，是很容易的。

3.戴周颖

新生代投资人中的耀眼新星

戴周颖，生于苏州，长于南京，在东京度过青春岁月，目前在北京谋求发展。

他毕业于日本青山学院大学，2008年进入CA中国北京事务所工作，重点投资互联网、手机领域，关注早期企业，专注亚洲市场。

因其“专业”和“敬业”的特点，深受创业者的追捧和喜爱。

4.曹云金

名门世家，郭德纲的入室弟子，跑过龙套，演过电影，录过歌，还出过书，拿起话筒他又是一个称职的主持人，曹云金现在是演艺公司的经理。

江湖上传说，曹云金是说相声里头最帅的，帅哥里头最会说相声的，他的表演时尚、跟随潮流，深得年轻人喜爱。

5.郑亚旗

不一样的校长

郑亚旗，皮皮鲁讲堂的校长，《童话大王》作者郑渊洁之子。

2004年创办北京皮皮鲁书店，2005年创办《皮皮鲁》杂志，2007年创办皮皮鲁讲堂，2010年创办皮皮鲁总动员科技文化有限公司。

2010年11月，普法游戏“Z星球”上线。

他的教育注重在娱乐中增加知识，让孩子在游戏中健康成长。

6.张伯宏

18岁当CEO的音乐人

没有任何行业背景，张伯宏以学音乐的资历闯荡IT圈，一跃成为年薪百万的最年轻的CEO。

正当事业蒸蒸日上之时，他急流勇退，回到他钟爱的音乐事业。

他刚出了一张新专辑，主打歌正在电台冲刺流行歌曲排行榜。

7.茅侃侃

最受争议的财富新贵

茅侃侃，14岁自行设计开发软件。

<<奋斗改变人生>>

2004年正式创业，时任时代美兆数字科技有限公司首席架构师兼首席运营官。

从16岁到创业前，先后干过六七份工作。

计算机和互联网以不容置疑的时代力量铺设了他年轻的人生轨迹。

带着80后的时代符号，他似乎一夜之间颠覆了传统。

8.何云伟

半道出家的相声师父

自幼喜爱相声艺术，跟着一盘磁带自学成才，在剧场里喝倒彩引起李菁的注意，2004年何云伟正式与李菁合作演出，台风火爆，颇具人缘。

2005年，他们凭借《我要幸福》一举夺得北京相声小品大赛相声专业组一等奖。

年纪轻轻的何云伟已经做起了师父，不过他收徒弟，只是为了留住像他这样热爱相声的人。

9.苏禹烈

最年轻的天使投资人

苏禹烈属于能玩、能学的那种。

他年少轻狂，但又聪明过人，凭着最后的拼搏考上北京大学。

在失败面前，别人可能是哀叹命运不济，但他却能因失败而收获出人意料的成果。

初期创业的失败就为他日后在lifestyle行业的投资打下人脉基础。

他勇于将自己归零，勇于到第一线探索，他坚信一场跋涉之后定是一场传奇。

10.仲满

后来居上的奥运剑客

仲满，成为中国击剑界的一颗新星。

入行比别人晚，却一举成名。

仲满的特点是速度快，他往往以捷如闪电的剑法将对手置于死地。

2008年，仲满夺取了中国奥运史上第一个男子击剑世界冠军。

但他并未就此止步，他要把梦想延伸到2012年的伦敦奥运会。

11.林福广

“上上屋”里的创业先锋

在淘宝网上，从一家不知名的、仅仅只卖几双靴子的小店铺，到如今拥有极高信誉度的五皇冠店铺，“上上屋”的主人林福广仅仅用了不到三年的时间。

随着业务越做越大，如今，林福广成立了自己的公司，拥有近百名员工，专门经营着“上上屋”的庞大业务。

12.任月丽

流浪在人间的音乐天使

与大多数的孩子不同，任月丽在少年便深知生活的艰难，16岁独自闯荡北京，用自己的力量承担家庭的重担。

她在西单的通道一唱就是4年，2008年网络拍客将其翻唱的《天使的翅膀》视频传到网上，顿时打动了许多人，迅速成为点击率攀升最快的视频之一。

西单女孩由此走进人们的视野，成为众所周知的“百姓歌手”。

<<奋斗改变人生>>

章节摘录

1.提起南派三叔，人们联系最多的就是《盗墓笔记》。

《盗墓笔记》系列五年磨一剑，堪称近年来中国出版界的神作，与《鬼吹灯》共同开启了中国通俗小说界的“盗墓时代”。

然而，作为浙江嘉兴人，南派三叔血管里还流淌着浙商的优良传统。

在著书成名之前，他已获得创业的第一桶金，为以后的写作打下了良好的物质基础。

2.主持人：“南派三叔”这个笔名怎么想出来的？

南派三叔：其实是一个意外，因为我要签一份出版合同，出版合同里面规定必须要有笔名，当时我只有三分钟的时间思考。

对方说随便取一个吧，以后可以改。

小说里面的一个人物叫三叔，因为他是南派盗墓体系的，我就取了“南派三叔”。

后来我把这事给忘了，等我反应过来的时候我已经红了，再回头改也来不及了。

其实蛮后悔的，因为名字是一把双刃剑，虽然这名字特别奇怪，别人容易记住，可是感觉不是特别酷，也不是特别文雅。

以前我想过拍电影，但如果导演是“南派三叔”，感觉有点没档次。

3.南派三叔：当时我爬到杭州的宝石山顶上，看整个西湖的全景，回想自己走过来的一路。

当时想跳下去，感觉责任太重了，承受不了。

现在回想起来，挺傻的，其实自己并不是那么重要。

我记得，当时路过一个山洞，好像叫“紫云洞”，山洞里面挂满了锦旗，都是那些重病患者向那个洞里的神仙乞求保佑他们平安度过此次危机的一些锦旗，从古到今都有，很多很多。

看到这东西的时候，我突然觉得自己非常非常可笑，自己只不过是写作写不出来而已，何必要这样呢？

当我想通这点之后，发现这个责任并不是一定要我去承担的时候，突然间灵感就回来了，反而可以开始写

4. 南派三叔：有次，有记者采访我。

见面后，发现这个记者穿得短袖，而我穿了一件羽绒服。

我问他，你怎么穿短袖，你不冷吗？

他说，已经是夏天了，你不知道吗？

然后，我才发现真的是夏天了，但我一路骑过来，太阳这么烫，我都没有发觉，在家里待的时间太长了。

5. 我相信很多人都知道《盗墓笔记》，因为它不仅是一部作品，更是一个文化现象。

在采访自己喜欢的作家之前，我做了很多准备工作，去南派三叔的新浪博客，读完了他从2006年开始的几百篇博文，阅读了网络上所有对他的采访文字和视频。

近一个半小时通话中，他两次不小心挂断，一次手机掉到健身器械下面。

在经历了这些意外之后，我心底那个叫南派三叔的人物渐渐丰满起来。

对，是丰满，“三胖子”照片里憨厚傻笑的样子，似乎和帅气英俊搭不上边。

三叔在浙江，在他来北京录节目之前，我绕着北京城转了一大圈，采访了几位他的好友，漫画家颜开、信乐团孙志群、公知贝志城、晋江的林水妖以及《超好看》的同伴，他们爆了很多猛料！

他开车技术超烂；外表文青，内在闷骚；不爱穿秋裤；经常短信邀人“一起吃饭吧”；然后就没有下文；超爱拖稿，拖稿理由和《盗墓笔记》一样精彩：小拇指骨折、微波炉爆炸；经常卖萌卖腐，被称作没有“下线”的人……

与三叔的见面也让人意外，一米八七，黑色皮衣，黑框眼镜，顿时霸气外露，糅杂了文青和浙商的复合气质，实力派一下变偶像派！

我一直觉得采访作家是很难的，因为他们的思维、逻辑、博学、丰富的知识储备对采访者要求很高，但这样的采访对自己也是一种提升和学习。

每次做节目，都有一种和老友畅谈人生的感慨，仿佛彼此认识了好多年，你知道很多他的故事，甚至帮他回顾、梳理经历过的人生。

倾诉与分享，这就是做节目的意义。

<<奋斗改变人生>>

6. 陈婷：还有自省精神，我刚才注意到他说了一句话，他说他那屋里最好的朋友，就是最好的哥们儿，第二天也不来了，但是他没有说朋友出卖他。

他说的是什么，他说：“我觉得还是我的问题”。

我觉得这种自省精神也是企业家所必需的。

他的路还很长，这一路需要他不断地修正自己，而且是发自内心的。

7. 李想：这是向前看，向后呢，我们不比别人聪明，也没有天才，我们要想赢别人，就必须形成一个团队。

我举一个很简单的例子，当一个人冲在前面的时候，如果有团队在后边撑着，他就永远摔不下来，这样只会赢不会输。

如果没有团队，前边人冲的时候，其他人在旁边看笑话，然后摔下来，全都闪开了，那这样很难赢。

所以，我们就用了一帮非常普通的人凝聚成团队，虽然我们没有明星销售，没有明星编辑，也没有明星技术，但是我们每次都是赢。

8. 有人的地方就会有江湖，有江湖的地方就会有人。

这是金庸武侠电影中的一句话，说的是人与江湖的微妙关系。

我是一名人物记者和导演，嘉宾就是我的人，节目就是我的江湖。

换言之，有了嘉宾就有了节目，有了节目也就有了嘉宾。

这虽是理论，但是在我的节目中得到过印证，比如我即将提到的这位80后偶像投资人戴周颖，日本CA中国投资北京总经理。

说起来，我跟他颇有缘分。

我们俩在节目当中相识、相知。

在我之前做的《奋斗》之饭统网CEO臧力节目中，他是观察员，因为他是饭统网的投资方。

那时的他严谨、专业、含蓄、内敛。

之后我们新开了一档创投真人秀节目《给你一个亿》，应我之邀，他愉快地担当起节目投资嘉宾，位列五人席。

新节目中，他的表现可圈可点，严谨、专业依旧，洒脱、帅气尤甚。

我们栏目组不少小女生为之倾倒，大伙儿亲切地称呼他为“小戴”。

因“小戴”的突出表现和贡献，《奋斗》栏目再度邀请，把他请上了红沙发，作为主嘉宾，畅谈自己80后偶像投资人的传奇经历，节目导演依然是我。

节目中，他叽里呱啦地大秀日语，与主持人比身高，与观察员比酒量，与观众席中的同事比爆料，与之前严谨不同，这时的他非常OPEN。

当然，聊到投资时他依然严肃、专业和严谨，毫无疑问，他是个地道的投资人。

从《奋斗》栏目观察员到《给你一个亿》栏目投资嘉宾，再到《奋斗》栏目访谈主嘉宾，这正是80后偶像投资人最为鲜活的奋斗，我有幸能见证。

《南方人物周刊》主笔易立竞曾说过，“爱上你的嘉宾”，这让我很感动。

我和周颖的关系尚不至此，但是“欣赏我的嘉宾，与之成为朋友”则是我作为一个人物记者和导演的追求。

巧的是，我跟周颖同年，1981。

9. 曹云金：他们家住昌平西三旗。

西三旗村里的房，盖成二层小楼，房间也多。

一层他租出去两间，然后他父母住两间，二层还有四间，他租出去三间，他住一间，还有一小储物室，正好我那阵儿实在是没地儿住了，市里我算是熬不住了，上西三旗，住在何云伟那儿。

房子是小，一个月350块钱，搁张床，搁一写字台，齐了，这屋里再站我一人，再想搁别的就搁不开了，如果要交一女朋友还麻烦，进屋先上炕。

搁那儿住了多半年，每天上剧场演出，西三旗到潘家园，倒三趟汽车，不敢坐9字头、7字头的车，因为那个它得买票。

我们一般都用月票，何云伟那阵儿给我弄一个学生月票。

这就哥们儿情义，您知道吗。

<<奋斗改变人生>>

那阵我学生月票20，一般的月票40，省20，那阵收入也少。

10. 曹云金：人的精力有限，我喜欢表演，喜欢相声。我觉得唱歌能成为我的一个爱好，不能作为我的表演才华；即使可以作为一项才华，但不能成为我的一项工作。

我可能闲着没事儿出张唱片，但我不希望说曹云金不务正业去唱歌了，而且我也没那嗓子。

11. 录像当天，曹云金很早就到了现场，由于前面一场节目开场晚了，金子在现场等了一个多小时，还没开始录制，工作人员觉得十分抱歉，他却不以为然：当年刚有一点小名气的时候，有个电视台请去录节目，晚上九点的节目，让上午十点到，结果在现场臊眉搭眼的等了整整一天，饭都不管，自己出去吃了，回来还不给报销。

听他这么一说，我们也都乐了，气氛一下子又活跃起来，相声演员的嘴，真是厉害！

金子曾经在他的自传里写过，他很敬佩演员冯远征，觉得他真是太厉害了，在《不要和陌生人说话》里居然能把一个那么极端、变态的人演得那么真实可信。

碰巧的是录像当天，前面一场的嘉宾正是冯远征，这也让金子非常开心。

节目正式开始前，金子特意走到我面前，像个大哥哥似的，认真地跟我说：你放心，我保证给你录一期特别好看的节目，保证给你录好喽！

真是太可爱了，难怪有那么多“金丝”！

……

<<奋斗改变人生>>

编辑推荐

智联招聘调研显示，80后中有51.8%已经在公司担任核心岗位，尤其是在互联网行业。他们叛逆，但并不鄙视或远离现实的商业生活；他们口出狂言，但也拥有超越年龄的成熟与老练。

<<奋斗改变人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>