第一图书网, tushu007.com

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787550204256

10位ISBN编号：755020425X

出版时间：2012-2

出版时间：京华

作者：莱曼·弗兰克·鲍姆

页数：240

译者：姜浦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

编者序　　通往梦想之国的奇幻之旅　　如果要找一个属于美国人的桃花源，那一定非《绿野仙踪》中的奥芝国莫属。
就像作者在《绿野仙踪》的导论中写的一样：“我渴望它成为一个现代的童话，在这个童话里，惊奇和欢乐浸润其中，悲伤和梦魇毫无踪影。
”尽管作者的这段导论很少被翻译，但《绿野仙踪》的确实现了作者的这一愿望。
《绿野仙踪》讲的是一个名为多萝茜的小女孩在奥芝国和狮子、铁皮人、稻草人追寻勇气、善良和智慧的奇幻经历——多萝茜生活在堪萨斯大草原上，一阵龙卷风把她和小狗托托卷到了奥芝国。
好心的北方女巫指点她，到翡翠城去请伟大的魔术师奥芝帮忙。
于是，多萝茜踏上了去翡翠城的路，由此开始了一段惊险而奇异的旅程。
在这段旅途中，她先后结识了想要得到脑子的稻草人、渴望拥有一颗心的铁皮人、期待得到胆量的大狮子。
为了实现各自的愿望，他们结伴而行，互相鼓励、互相帮助，克服了一个又一个困难，最终每个小伙伴都实现了自己的愿望：稻草人得到奥芝国最聪明的脑子，当上了翡翠城的国王；铁皮人获得了仁爱善良的心，做了温基人的国王；狮子得到胆量后，杀死了林中怪物，成为当之无愧的百兽之王；多萝茜最终带着托托回到了堪萨斯大草原。
鲍姆笔下的奥芝国是一个美丽绝伦的乐园，青山绿水，鸟语花香。
在这里，所有的冒险都有惊无险，朋友们志同道合，所有人最终也都得偿所愿。
孩子们可以不用做家务，不用写作业，也永远不用长大……就像作者希望的一样，只有惊奇和欢乐，没有悲伤和梦魇。
但这里不是多萝茜的家乡，即便多萝茜还只是个孩子，还是觉得“任何地方都比不上自己的家”，最终，这场通往梦想之国的奇幻之旅借助女巫的银鞋结束。
《绿野仙踪》被誉为美国儿童文学史上第一步真正意义上的奇幻故事。
是鲍姆创作的“奥芝国系列童话”中的第一个童话故事。
作品出版后，立即受到全世界儿童的热烈欢迎。
“为了让孩子们高兴”，让多萝茜的奥芝国历险继续下去，他完成了十四部一套的奥芝国系列童话，所以也有人以《奥芝国童话》《奥芝系列》等来称呼这系列故事。
此后他又写了几十部其他童话，总数达到六十部之多，因此而获得了美国“童话之父”的美誉。
1900年，此系列故事在芝加哥首次出版后，再版无数，1939年好莱坞著名的米高梅电影公司拍摄同名电影《绿野仙踪》获得了很大成功，它成为了美国流行文化史上最为著名的故事。
此后出现的舞台剧、电影、电视剧等皆因这部经典之作的流行而受益，这个系列故事也被翻译成多种语言，并且多次被改编为漫画，其中的角色也被广泛用于生产周边产品。
为了将这部享誉世界的经典童话以更完美的形式展现给读者，紫图旗下少儿家教品牌奇迹童书特别搜集美国图画书之父台斯罗150幅经典图画作为本书彩色插图，同时搜集了作者和绘者的很多珍贵照片和资料，为您精心制作这套名家名画版《绿野仙踪》。
我们衷心希望《绿野仙踪》能陪伴每一位小读者像故事中的人物一样善良、智慧、仁爱、勇敢、忠诚、快乐成长！
编者谨识　　2012年1月

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《绿野仙踪》有“美国的《西游记》”之称，全书讲述的是：善良的小姑娘多萝茜被一场龙卷风刮到了陌生而神奇的国度—奥芝国，并迷失了回家的路。
在那里，她结识了没有脑子的稻草人、没有心脏的铁皮人和胆小的狮子，为了实现各自的心愿，他们互相帮助，历尽艰险，遇到许多稀奇古怪的事情。
最终，凭借非凡的智慧和顽强的毅力，他们都完成了自己的心愿。

名家名画版《绿野仙踪》在国内首次公开美国图画书之父台斯罗的150幅经典彩色插图，这也是《绿野仙踪》出版史上最经典的插图。
同时，本书还收录了作者生平介绍和难得一见的作者生活照片，是《绿野仙踪》最具收藏价值的版本。

作者简介

莱曼·弗兰克·鲍姆，美国著名作家及剧作家，美国儿童文学之父，自封为“奥芝国皇家历史学家”。
他出生于美国纽约的一个富庶企业主家庭，从小患有先天性心脏病，童年时代几乎都是在阅读中度过的。
成年后曾先后从事过记者、编辑、演员、公司职员等各种职业。
1880年鲍姆开始了写作生涯，1899年出版了第一部短篇童话集《鹅爸爸的故事》。
1900年出版的以虚构的奥芝国为背景创作的《绿野仙踪》成为其最为著名、最受读者欢迎的一部作品，被评选为“十部美国最伟大的儿童文学作品”之一。
鲍姆一生中除用本名创作的62部童话之外，还分别以弗洛伊德·艾克斯和伊迪斯·凡·戴恩为名，写了6部给男孩子和24部给女孩子的书；并用舒勒·斯汤顿之名，写了两部长篇小说《小丑的命运》和《命运的女儿》，著作颇丰。

维列姆·瓦蕾斯·台斯罗
(W.W.Denslow,1856～1915)美国图画书之父，最为著名的作品就是为《绿野仙踪》所作的插画。
这种文图对应的出版方式在当时称得上是独一无二的特色，艺术家充满想象力和丰富色彩的插画，让那些童话故事更具吸引力，令孩子们爱不释手，也让台斯罗在1903～1904年间的十几部作品都广为人知。

第一图书网, tushu007.com

<<绿野仙踪>>

书籍目录

第一章 旋风来了
第二章 会见芒奇金人
第三章 救出了稻草人
第四章 穿过森林里的路
第五章 救出了铁皮人
第六章 一只胆小的狮子
第七章 惊险的旅程
第八章 送命的罂粟花田
第九章 田鼠皇后
第十章 守卫城门的人
第十一章 神奇的翡翠城
第十二章 找寻恶女巫
第十三章 救助
第十四章 飞猴
第十五章 发现可怕的奥芝
第十六章 大骗子的魔术
第十七章 氢气球怎样飞走的
第十八章 到南方去
第十九章 会捉人的树
第二十章 美丽的瓷器城
第二十一章 狮子成为兽国之王
第二十二章 桂特林的国家
第二十三章 甘林达满足了多萝茜的愿望
第二十四章 重返家乡

<<绿野仙踪>>

章节摘录

多萝茜是一个天真善良的小姑娘，她是一个孤儿，父母很早就去世了。
她和亨利叔叔、爱姆婶婶生活在一起，他们全家住在堪萨斯州大草原的中部。
亨利叔叔是个农夫。
他们的家很小，因为盖房子所需的木材要从好几里路远的地方用货车载运过来，这可不是一件简单的事，所以他们只好住在一间小小的屋子里。
四面是用板壁搭建的，屋子里有一个外面已经生锈了的烧饭用的炉灶、一个放盘碟的橱柜、一张桌子、几把椅子、两张床。
在屋里的一个角落里，是亨利叔叔和爱姆婶婶的大床，而多萝茜睡的小床，放在另外一边角落里。
这间屋子没有阁楼，也没有地下室，只有一个小洞，一直延伸到地面下，这个洞叫做“防旋风地洞”。
如果有旋风刮来时，“防旋风地洞”成了最好的避难所，全家人都躲到里面去，因为当旋风到来的时候，不论多么坚固的房子它都能连根拔起，这在草原也是常有的事。
在屋子地板的中央，安装着一扇活动的木门，推开木门，下面有一座梯子，沿着梯子走下去就会走到那又小又黑的地洞里。
每次当多萝茜站在门口，向远处眺望时，除了一望无际灰蒙蒙的大草原，其余什么也看不见。
在广袤的大原野上看不到一棵树木，也看不到屋子。
从每个方向望去，都是无边无际。
炙热的阳光烤着这耕作过的田地，天地变成了一片灰色的并且裂开很多缝隙的荒土。
即使是草也不觉得是绿色的，因为太阳光炙烤着它们的顶部，使它们的颜色变成有些烤焦了的黄色。
有一次，房子刚刚刷过油漆，但是太阳很快就把油漆晒起了泡，下过一场雨以后，雨水把油漆全部冲刷掉了，如今这间房子也像其他东西一样，变成了暗淡的灰色了。
当年爱姆婶婶刚来到这里的时候，还是一位年轻美丽的新娘子。
炙热的太阳和连年不断的风把她的模样改变了。
它们把她眼睛里的光辉全部拿走了，只留下了一种沉重的灰色；把她面颊上和嘴唇上的红润也拿走了，也剩下灰色了。
如今她看上去消瘦而且憔悴，很少微笑。
当多萝茜刚刚来到爱姆婶婶身边时，婶婶被这女孩子的笑声吓了一大跳，无论什么时候，多萝茜那快活的声音，总是一下子就能传到婶婶的耳朵里。
多萝茜总是喜欢尖声地叫　　喊，同时把她的手压在她的心头，爱姆婶婶带着惊奇盯着这个小女孩，她发现，不论什么东西，她都能够找出笑料来。
亨利叔叔也从来都不大声笑。
他从早到晚都在不停地忙碌着，他或许不知道快乐到底是怎么一回事。
从他的胡须直到他粗糙的鞋子，也全是灰颜色的，他这个人看上去稳重而　　且严肃，很少主动说话。
能引得多萝茜大笑的是托托，在周围的一切事物都在逐渐变成灰色的环境中，只有托托不是灰色的。
托托是一只小黑狗，全身都是柔软光滑的长毛。
一双圆溜溜的黑眼睛，在它那有趣的小鼻子两边，不停地眨着。
托托整天跟在多萝茜的身后玩耍，多萝茜十分喜欢它。
今天他们没有在一起玩耍。
亨利叔叔坐在门口的台阶边上，忧愁地望着比平时更加灰暗的天空。
多萝茜把托托抱在臂弯里，她站在门口，也望着那灰暗的天空。
爱姆婶婶正在屋子里洗着一叠盘子。
他们从遥远的北方那边，听到风低沉的哀叫声，亨利叔叔和多萝茜远远地眺望大草原，在风暴到来之前，那里的草，被风吹成了波浪形不断地起起伏伏。
从南方的高空中，也传来了一种尖锐的声音。

他们又把眼睛转向南方，只见那个方向的草也被掀起了波浪形。
亨利叔叔一下子站了起来。
“爱姆，不好了，旋风来了！
”他向他的妻子喊到，“我现在要去照料家畜。
”于是他朝着家畜栏跑去，牛和羊都在那里面。
爱姆婶婶放下了手中正洗着的盘子，急忙跑到门口去。
看了一眼天色之后，她心里明白，危险马上就要来到了。
“多萝茜，快点儿过来！
快一点儿！
”她尖声地高叫着，“快点跑到地洞里去！
”托托趁多萝茜没有注意它的时候，从多萝茜的臂弯里跳出来，嗖地躲到床底下去了，多萝茜又爬到床下去捉它。
爱姆婶婶十分害怕，她急匆匆地打开地板上活动的门，爬下了下面的梯子，很快就躲到了那个又小又黑的地洞里。
多萝茜捉到了托托，抱起它就跟着她的婶婶跑过去，当她奔跑到屋子的中央时，传来了一阵巨大的风的咆哮声，刹那间，这屋子开始剧烈地摇晃，她没站稳，一下子摔倒在地板上。
接下去一件离奇的事情发生了。
这屋子竟然旋转了好几圈，然后慢慢地飘到了天空中。
多萝茜感觉自己好像坐在一个大气球里缓缓地上升。
南方的和北方的风，在屋子的地方汇合了，屋子形成了旋风的中心。
在旋风汇合的中央，空气通常是平静的，但是四面八方的强大风力压迫着这间屋子，使屋子高高地飘了起来，一直升到旋风的最高处。
屋子在空中好几里好几里地向上飘，感觉轻飘飘的，就像被风带走的一根羽毛。
这个时候，天空变得非常阴暗，风在多萝茜的四周可怕地怒吼着。
多萝茜虽然觉得害怕，但是她坐在屋子里感觉十分舒服。
屋子第一次旋转的时候，那屋子剧烈地摇晃，接下去多萝茜觉得自己被轻轻地摇晃着，像是躺在一个婴儿的摇篮里。
托托非常害怕这样子摇晃。
它满屋子的到处乱跑，一会儿跑到这里，一会儿又跑到那里，它大声地叫着。
但是多萝茜却安安静静地坐在地板上，耐心地等着接下去有什么事情发生。
中间有一次，托托太靠近那个还开着的活动地板上的门，本应该是掉了下去，多萝茜认为托托已经掉下去了。
但是没过一会儿，她看到了托托的一只小耳朵，在洞口竖起，强大的气流压力托住了它，使得它掉不下去。
多萝茜爬到了那洞口的门边，捉住了托托的耳朵，把它拉了上来，然后关上了那活动的地板门，这样就不会再有意外的事情发生了。
时间一小时又接着一小时地过去了，多萝茜慢慢地不再害怕了，但是她坐在屋子里觉得十分孤单，外面的风叫得这么响，使她的耳朵几乎什么都听不到了。
起初她担心如果屋子随时掉下去，她将会被摔得粉身碎骨，但是几小时过去了，并没有什么可怕的事情发生，她停止了她的担忧，安安静静地等待着，等待着以后将要发生的事情。
最后她从摇摇晃晃的地板上，爬到床上。
她躺在床上，托托跟着躺在她的身边。
多萝茜忘记了屋子的摇晃和旋风的哀叫，很快就闭上眼睛睡着了。
……

媒体关注与评论

我从来没听见过或者听说过任何一个开始读《绿野仙踪》的美国男人或女人在将整个故事读完之前会舍得放下这本书。

——埃姆斯·瑟伯　　读《绿野仙踪》能够给我创作的灵感。

——诺贝尔奖小说家 沙尔曼·拉什迪

编辑推荐

1. 本书获选“十部美国最伟大的儿童文学作品　　2. 美国全国教育协会推荐“最佳童书”　　3. 美国图画书之父150幅经典彩色插图国内首次公开　　4.世界最美的童话故事！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com